بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

● الاحد ٥ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى، ٣ مايو - أيار - ١٩٨٧م العدد ٥٠٧٠ - السنة الرابعة والعشرون
AL - YAUM Dammam- SUN. 3 MAY. 1987 NO. 5070
٢٠ صفحة

وفود عربية تزور عددا من دول العالم

جهود عربية مكثفة لدفع الموقف الدولي لانهاء الحرب العراقية الايرانية

القليبي: افريقيا متجاوبة ومتفاهمة لوجهة النظر العربية

من المقرر ان يقوم الامين العام لجامعة الدول العربية على رأس وفد من اللجنة السباعية العربية لوقف الحرب العراقية الايرانية بزيارة لكل من اليابان والمانيا الاتحادية وايطاليا والارجنتين وفنزويلا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وذلك لاطلاع هذه الدول على مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية على الامن والسلام الدوليين.

كما تجرى اتصالات حاليا لقيام وفد برئاسة الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي لزيارة بكين ووفد اخر برئاسة عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية لزيارة واشنطن ووفد ثالث برئاسة طاهر المصري وزير الخارجية الاردني لزيارة بريطانيا.

وكان وفد من اللجنة السباعية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد اجرى مباحثات حول نفس هذا الموضوع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران فيما اجرى وفد اخر برئاسة عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي مباحثات مماثلة مع القادة السوفيت.

ويأتي هذا التحرك تنفيذا للبرنامج الذي اعدته اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية خلال اجتماعها بتونس في بداية شهر ابريل الماضي حيث اتفقت على الاتصال مع جميع الاعضاء الدائمين وغير الدائمين في مجلس الامن من اجل تأكيد مسئولية المجتمع الدولي على انهاء الحرب العراقية - الايرانية وفقا للشرعية الدولية والقرارات الصادرة عن مجلس الامن.

ويذكر ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قد وصف لدى عودته الى تونس الليلة قبل الماضية بعد جولة شملت غانا والكونغو وزامبيا مباحثات الوفد العربي في اطار المهمة التي كلفته بها اللجنة السباعية العربية لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية مع القادة الافارقة بانها كانت ناجحة ومثمرة.

■ القليبي

وقال القليبي في تصريح انه قد وجد لدى القادة الافارقة التجاوب والتفهم لوجهة النظر العربية ازاء الحرب العراقية الايرانية والتعاطف والتآزر مع موقف العراق السلمي.

واوضحت مصادر سياسية عربية شاركت في اعمال هذه الجولة ان الامين العام للجامعة قد شرح لرؤساء الدول الافريقية الثلاث خلفيات الموقف العربي كما اطلعهم على واقع الدعم العربي لصمود العراق.

وقالت لقد تقدم الشاذلي القليبي بمجموعة من الافكار والمقترحات من المؤمل ان تدفع بالموقف الدولي الى التقدم والتحرك باتجاه اكثر ايجابية لاعطاء القرار ٥٨٢ الصادر عن مجلس الامن العام الماضي الية وروحية جديدتين باتجاه ايقاف القتال بين العراق وايران.

خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبة يتلقيان برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

الرياض - واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عددا من برقيات الشكر الجوابية من كل من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت وجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وفخامة الرئيس الحبيب

« البقية ص ١٧ »

ويتلقى برقية شكر من العاهل الاردني

الرياض - واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على البرقية التي كان قد بعث بها خادم الحرمين

« البقية ص ١٧ »

الجامعة العربية تدين الغارة الصهيونية على المخيمات

مقصود: على مجلس الأمن أن يتذكر واجبه تجاه الفلسطينيين ولو مرة واحدة

ارتفاع عدد ضحايا الغارة والزوارق الصهيونية تحاصر سواحل لبنان الجنوبية

الامم المتحدة - بيروت - الوكالات -

ادانت جامعة الدول العربية في بيان بالامم المتحدة الليلة قبل الماضية الغارات الاسرائيلية ودعت مجلس الامن الدولي الى اتخاذ اجراء ما ولو لمرة في عمره للحفاظ على السلام والامن في الشرق الاوسط.

وقال ممثل الجامعة العربية الدكتور كلوفيس مقصود في البيان الصحفي ان الوقت قد حان لان يتذكر مجلس الامن الدولي واجبه حيال اللاجئين الفلسطينيين ومسئوليته للحفاظ ولو مرة واحدة على السلام والامن في الشرق الاوسط من خلال اتخاذ اجراء يحد من ممارسات اسرائيل.

وشدد على القول ان الغارات الاسرائيلية الاخيرة بما فيها غارة امس الاول تظهر فظاظة السياسة الاسرائيلية تجاه الفلسطينيين واللبنانيين.. وهي سياسة يجب ان تدان فورا وبوضوح من قبل المجموعة الدولية.

وحذر الدكتور مقصود من ان استمرار اسرائيل في قصف مناطق لا تملك مقومات الدفاع في لبنان واستمرار احتلالها لبعض مناطق الجنوب اللبناني وانتهاكات الطائرات الاسرائيلية للمجال الجوي اللبناني يوميا كل هذه تشكل وضعا لا يمكن تحمله ومن شأنه ان يقود الى عنف اكبر.

وقال انه يترتب على المجموعة الدولية وخاصة الولايات المتحدة التي تبدو كأنها تحتضن العبث الاسرائيلي عبر سكوتها ان تدرك حجم المخاطر التي قد تسفر عن الممارسات الاسرائيلية وذلك فيما يتعلق بالامن والسلام في المنطقة.

وشدد الدكتور مقصود على القول انه يجب على الولايات المتحدة التي تحمي وتدعم اسرائيل دون ان تسأل عن غاياتها ان الشعور المتزايد في العالم العربي هو ان الولايات المتحدة مسئولة على الاقل جزئيا عن القتل والدمار اللذين تنشرهما اسرائيل في المنطقة. وقال لقد حان الوقت للتأكيد لاولئك الذين يشجبون القتال الفلسطيني اللبناني ضد الاحتلال الاسرائيلي ويعتبرونه ارهابا ان يدركوا بان حياة العربي هي بنفس اهمية حياة اي انسان اخر.

وانتقل مندوب جامعة الدول العربية الى التأكيد على ان قتل المواطنين العرب سواء من قبل الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية او بواسطة غارات جوية اسرائيلية في لبنان سيوسعان بالتأكيد من دائرة العنف مالم تجبر اسرائيل على وقف عدوانها.

ولفت الدكتور مقصود الانتباه الى ان اسرائيل تكثف من هجماتها الجوية والبحرية على حد سواء ضد الفلسطينيين واللبنانيين في اي وقت ترى فيه ان تماسكا سياسيا قد لاح في الافق بين الشعبين العربيين. وشدد على القول ان الهجمات الاسرائيلية الوحشية على الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين انما هي جزء من سياسة الاذلال البربرية التي تنتهجها اسرائيل.

وقد ارتفع عدد ضحايا الغارة الاسرائيلية على مخيم فلسطيني في جنوب لبنان الى ٥٢ شخصا بين قتيل وجريح بينهم نساء واطفال.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الغارة الجوية الاسرائيلية على مخيم المية ومية امس الاول اسفرت عن استشهاد ١٥ شخصا وجرح ٣٧ بينهم نساء واطفال اضافة الى اضرار مادية جسيمة بينها اصابة مدرسة يقطنها مهجرون فلسطينيون وتهديم ١٥ منزلا.

واشار الى ان ست طائرات اسرائيلية من نوع (اف/١٦ واف/١٥) انقضت دفعة واحدة على حي الاشرفية في مخيم المية ومية وعلى اطراف بلدة المية ومية لجهة عين الدلب والقرية الى جنوب شرق مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان.

واضاف ان الطائرات الست القت خلال غاراتها التي استمرت ١٥ دقيقة وتوزعت على ثلاث هجمات قنابل وزن الواحدة منها ١٥٠٠ كيلوجرام وفقا لتقديرات مصادر عسكرية فلسطينية.

واصابت الغارة مراكز للمهجرين الفلسطينيين في مخيم المية ومية وادت الى تدمير اكثر من ١٥ منزلا اضافة الى تهدم جزء من مدرسة يقطنها مهجرون.

واستهدفت الغارة مواقع لحركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية عن اطراف بلدة المية ومية لجهة عين الدلب.

واشارت مصادر عسكرية الى ان هذه الغارة كانت متوقعة وقالت ان سرعة الطائرات الكبيرة مكنتها من تحاشي الاصابة بواسطة الدفاعات الارضية.

واتهمت العدو الاسرائيلي بانه القى قنابله المدمرة على النساء والاطفال دون اي تمييز مما احدث مجزرة حقيقية بين ضحاياها طفل في الرابعة من عمره واشارت الى ان الطائرات المغيرة القت خلال الغارة قنابل موقوتة يعمل الخبراء على تفكيكها وابطال مفعولها. ولاحظت ان الطيران الحربي الاسرائيلي لم يحلق طوال نهار امس الاول في السماء اللبنانية الا عند تنفيذ الغارة.

وقد ظهرت طائرات استطلاع من طراز (ام.ك) بدون طيار في سماء المنطقة اثر الغارة وقامت بالتقاط الصور. واشار الى حالة من الاستنفار تسود اوساط المقاتلين الفلسطينيين والحركة الوطنية والاسلامة في المنطقة تحسبا لغارات جديدة محتملة.

وقال ان عددا من الزوارق الحربية الاسرائيلية انتهكت المياه الاقليمية اللبنانية وتقوم بدوريات مكثفة بحماية بارجة قبالة السواحل الجنوبية. ويتخوف المراقبون من عمليات قصف بحرية وجوية جديدة او اجتياح اسرائيلي محدود جديد لمناطق في جنوب لبنان في ظل جو الاحتقان والحشودات العسكرية البرية الاسرائيلية في المنطقة الجنوبية المحتلة التي تطلق عليها اسرائيل تسمية الحزام الامني.

وافادت مصادر قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان الى ان القوات الاسرائيلية والميليشيات المتعاملة معها والمتركزة في تلة الحقبان في منطقة الشريط الحدودي اطلقت رشقات نارية في اوقات متفاوتة ليل امس الاول على مواقع القوات الدولية في منطقة ياطر وكفرا التي تتواجد فيها قوات الكتيبة النيبالية في القطاع الاوسط.

ولم تبلغ المصادر عن سقوط ضحايا في صفوف القوات الدولية. واشارت الى قيام القوات الاسرائيلية باطلاق قنابل مضيئة فوق المناطق المحررة المتاخمة للشريط الحدودي والى عمليات تمشيط بنيران الرشاشات والمدفاع المباشرة طالت بعض البلدات والقرى المنتشرة وتركزت على الاحراش والحقول المحيطة بها مما اشعل عددا من الحرائق في المحاصيل الزراعية والبساتين لم يجرؤ الفلاحون على اطفائها تحاشيا لاطلاق النار عليهم عند خروجهم ليلا.

■ كلوفيس مقصود

اندونيسيا لا تخطط لرفع اسعار نفطها

جاكرتا - واس -

اعلنت اندونيسيا امس انها لا تخطط لرفع سعر نفطها الخام على الرغم من تزايد الطلب العالمي على شراء النفط. وقال رئيس قسم العلاقات الخارجية لشركة النفط الحكومية ك.ايه اندين انه يجب ان نتمسك بالتزامنا للدفاع عن اتفاق اوبك حول حصص الانتاج والاسعار واوضح المسئول الاندونيسي في تصريحات له امس ان الدول الاعضاء في الاوبك يمكن ان تستفيد من مستوى الاسعار الحالي بسبب تكاليف الانتاج الرخيصة. واضاف ان اتجاه الدول خارج الاوبك نحو اكتشافات جديدة ليست عملية من الناحية التجارية

■ طالع ص ٦ ■
« البقية ص ١٧ »

في محاولة لوقف اعتداءات اليهود :

اقامة نظام حديث للانذار المبكر للمسجد الاقصى وجهاز خاص لاطفاء الحريق

عمان - الوكالات -

قال الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى ان اللجنة ستعمل على اقامة نظام حديث للانذار المبكر خاص بالمسجد الاقصى وجهاز خاص لاطفاء الحرائق وذلك للحيلولة دون تعرض المسجد وقبة الصخرة لاي اعتداء من قبل اليهود في المستقبل كما حدث في عام ٦٩.

واشار الشيخ محيلان الى ان لجنة اعمار المسجد الاقصى قررت كذلك استبدال صفائح الالمنيوم التي تكسو قبة الصخرة المشرفة بصفائح مطلية بالذهب وان اللجنة قد فرغت من اعداد المخططات الفنية الخاصة تمهيدا للبدء في تنفيذ هذه المشاريع في المستقبل القريب كما انه تم توفير ورصد الاموال اللازمة لذلك.

من جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من شمال فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت باقامة شبكة انذار الكترونية جديدة على طول الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة للحيلولة دون تمكين رجال المقاومة من مهاجمة المستعمرات الاسرائيلية في المنطقة.

وتهدف سلطات الاحتلال من وراء اقامة هذه الشبكة التي تطلق عليها اف.ام.اي ٢٠٠ الى معالجة الثغرات في الشبكات السابقة التي كانت تطوق شمال فلسطين المحتلة.

وفي قطاع غزة يقوم مئات من المستوطنين منذ يوم الخميس الماضي بمحاصرة مخيم اللاجئين الفلسطينيين في البريج بحجة قيام بعض السكان بقذف زجاجة حارقة على شاحنة تابعة لمستوطنة قطيف القريبة من المخيم واصابة سائقها بجروح نقل على اثرها الى المستشفى.

كما افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية ابلغت اصحاب ٢٧ منزلا عربيا من مخيم جباليا بهدم منازلهم وافادت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اغلقت ثمانية محلات تجارية في مدينة غزة في اعقاب القاء قنبل حارقة على دوريات اسرائيلية ومن جهة اخرى استمرت امس حالة منع التجول التي فرضتها سلطات الاحتلال بمدينة الخليل في اعقاب طعن احد المستوطنين اليهود في المدينة.

من جهة اخرى ازدادت ميزانية وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بنسبة ٥٪ خلال العام الحالي حيث بلغت هذا العام ٢٠٠ مليون دولار في حين كانت عام ١٩٨٦م ١٩١ مليون دولار.

وعزت وكالة الغوث في بيان صادر عن رئاسة الوكالة في عمان هذه الزيادة الى تغطية النفقات المتزايدة التي تقدمها للمستفيدين من خدماتها.

واوضح البيان ان الوكالة تلتزم بتغطية نفقات ٦٣٥ مدرسة يدرس فيها نحو ٣٥٠ الف طالب موزعين في مدارس الضفة الغربية وقطاع غزة والاردن وسوريا ولبنان اضافة الى ٩٨ مركزا صحيا و٩٤ مركزا لتوزيع الغذاء و١٧ الفا ومائتي وظيفة.

من جهة اخرى اعلنت المجالس البلدية والمحلية العربية في الاراضي المحتلة انها ستنظم اضرابا تحذيريا في مكاتبها

« البقية ص ١٧ »

■ المسجد الاقصى

المسئولون الامريكيون يرفضون التعليق :

ادراج اسرائيل على القائمة السوداء في امريكا لقيامها بعمليات تجسس خطيرة ضد واشنطن

واشنطن - كونا -

رفض كل من مكتب التحقيقات الفدرالي ووزارتي الدفاع والخارجية الامريكيتين التعليق او الافصاح عما اذا كان لدى ايهما معلومات ازاء تقرير صحفي يشير الى ان اسرائيل ادرجت على قائمة الدول الخطيرة التي يتوجب مراقبتها بشأن عمليات تجسس ضد الولايات المتحدة.

وقال متحدث باسم البنتاغون ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية للتعليق على ما يسمى بقائمة الدول الخطيرة التي ذكر ان واشنطن اعدتها مؤخرا قائلا اعتقد انه من غير الملائم لوزارة الدفاع التعليق على ذلك مبررا رده بالقول ان هذا شأن اجهزة الاستخبارات واضاف لاري ارتاغل قائلا اذا كان بالفعل لدى وكالات الاستخبارات مثل تلك القائمة العدائية فانه سيتم تداولها في وزارة الدفاع والوكالات الفدرالية الاخرى.



■ ريجان ■ شامير

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية ان التقرير الذي ورد حول تلك القائمة في العدد الاخير لمجلة واشنطن تايمز - بعيد الاحتمال.

وردا على سؤال لتأكيد مثل تلك القائمة او ادراج اسرائيل عليها رفض المتحدث بيل بيرسي الاعتراف ان لديه اية معلومات حول اي من النقطتين.

ورفض المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفدرالي الخوض في تلك المسألة وقال بلهجة قاسية نحن لا نناقش مثل تلك المسائل خارج مكتب التحقيقات الفدرالي.

ويذكر تقرير الصحيفة ان مكتب التحقيقات الفدرالي يعمل على ادراج اسرائيل في قائمة الدول الخطيرة وتصنيفها من بين الدول المعادية وهي نقطة تخضع لتحقيقات مكثفة من قبل المكتب الفدرالي.

« البقية ص ١٧ »

مغرب	٦,١٣
امساك	٣,٢٣
فجر	٣,٣٣

٧٤٪ من النمساويين يعارضون استقالة الرئيس فالدهايم

فيينا - ا ف ب -

في نتائج استطلاع للراي نشرته صحيفة كبرى امس الاول ان ٧٤ في المائة من النمساويين يرفضون فكرة استقالة رئيسهم كورت فالدهايم.

وفي المقابل اعرب ١٩ في المائة من الاشخاص المشتركين في الاستطلاع تاييدهم لاستقالة الرئيس النمساوي الممنوع من دخول الولايات المتحدة بسبب دوره المزعوم في الجيش الهتلري.

وذكر ارنست جهملخر رئيس المعهد الذي اجرى استطلاع الراي انه كلما تعرض الرئيس فالدهايم للهجوم كلما انكمش عدد المناهضين له في النمسا وجاء في استطلاع الراي ان ٥٧٪ من الاشخاص الذين سئلوا ذكروا ان الرئيس فالدهايم يجب ان يقيم دعوى قذف ضد مهاجميه وفي المقابل يؤيد ٥٣ في المائة منهم الاستمرار في رحلة المستشار فرانز فرانيتسكي المقررة لواشنطن في مايو.

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الوافدين لها والمقيمين بها يسرها ان ترى حجاج بيت الله الحرام يؤدون الفريضة في سهولة ويسر والمملكة العربية السعودية تهتم وتشعر بعظم هذه المسئولية واننا نحمد الله الذي اكرمنا بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة ضيوفه .

ولقد حرصنا على ترجمة ذلك بمشروعات متعددة في الطرق والانفاق والجسور والخدمات الصحية والموانىء والاتصالات ودعمت اجهزة الامن بمختلف قطاعاته لتأمين السلامة والامان وهذا نعتبره جزءا من واجبنا تجاه اخواننا الحجاج . . وسنعمل ان شاء الله على انجاز المزيد من المشروعات وتوفير امكانات وطاقات اكبر لهذا الغرض .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في موسم حج ١٤٠٢هـ - ١٠ ذو الحجة ١٤٠٣هـ .

اسماء الفائزين في مسابقة « صحة الشرقية »

كتب - فيحان الدعجاني :

تلقت اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية (١١٦٤) اجابة على اسئلة المسابقة الصحية التي نشرت على صفحات « صحة الشرقية » .

وقد وردت الاجابات من سائر مناطق المملكة وبعد اجراء الفرز ، تم استبعاد ٦٨٣ رسالة لعدم استيفائها الشروط المطلوبة .

اما الرسائل الاخرى وعددها (٤٨١) فقد حققت الشروط المطلوبة ، وتم سحب القرعة عليها بحضور اعضاء اللجنة المنظمة للاسبوع ، وقد فاز بجوائز المسابقة (٥٠) متسابقا والجوائز مقدمة من الجهات التالية : - مستوصف نجد والحجاز ، - بيت الرياض الجريسي ، - مصنع الرياض للموبيليا ، - الحصيني (وكلاء سيكو) ، - المؤسسة الالكترونية الحديثة (سوني) ، - مؤسسة حسام التجارية ، - جنة الاطفال والامهات ، - الدولية للاجهزة الالكترونية ، - الاساسية (وكلاء سانيو) ، سعيد العجو وكلاء VC لـ الخطوط السعودية .

وفاز بالجوائز حسب الترتيب المتسلسل كل من :

١ - فؤاد محمد عبدالعزيز - معالجة اسرة لمدة سنة في مستوصف نجد والحجاز - الدمام ٢ - محمد حسان خوجه - غرفة نوم مفردة - الدمام ، ٣ - سميرة الرشيدي - الة كاتبة كبيرة - ابقيق ، ٤ - سعيد عبدالله الغامدي - تذكرة سفر الظهران/جدة/الظهران - الجبيل ، ٥ - هناء حسن عبدالوهاب تذكرة سفر الظهران/جدة/الظهران - الدمام ، ٦ - غادة محمد عبدالحليم تذكرة سفر الظهران/جدة/الظهران الخبر ، ٧ - امتثال محمد ياسين - تلفزيون ملون ١٤ بوصة - الخبر ، ٨ - عفاف عبدالرحمن الطي - الة قص مسجل في ستيريو - الدمام ، ١٠ - محمد خشيش - الدمام - ٩ - عزة مصطفى سعيد ناصر القحطاني - كاميرا سينمائية - الدمام ، ١١ - سناء بسطامي - مسجل - الجبيل ، ١٢ - هدى محمد شعبان - مسجل ام الساهك ، ١٣ - محمد الاسمري - مسجل الطائف ، ١٤ - ميساء صلاح الدين كلاوي - مسجل الدمام ، ١٥ - عبدالله عبدالمجيد - مسجل صفوى ، ١٦ - عبدالله الشعري - مسجل الرياض .

١٧ - ٣٠ جائزة ساعة سيكو مع مجموعة العاب ثمينة لكل من : محمد غريب البداوي - تمام ابوسمرة - محمد نجدي - صبري حماد - محمد فكري - رايمان العباسي - طعلت قريش - هاشم ياسين السعيد - خيرية محمد سعيد - بدرية القاسم من الدمام - احمد مختار مرسي - محمد وسام محمد من الخبر - رشيد العبيدي من ابقيق عمار محمد عبدالله المدينة المنورة .

٣١ - ٣٥ جائزة راديو مع مجموعة العاب لكل من : سعود الحبتي - المدينة المنورة - محمد رافت احمد سعيد - الثقبة ، سعيد ماجد الشبر - الجبيل - سعد عبدالرحمن المري - الجبيل - نفيسة بلال بابكر - الدمام .

٣٦ - ٥٠ جائزة من اللجنة المنظمة مع مجموعة العاب لكل من : احمد حسين صالح - ماهر ابراهيم شامة - ختام زكريا بالحكيم - سلطان صالح البديوي - خضر محمد حامد - عبدالمجيد ابراهيم خليفة - احمد الرشيد من الدمام مريم الرمضان من الاحساء - علي ال حميد من راس تنورة - حنان ناصر السفر من القطيف - احمد هشام ابو العطا - البندري عبدالعزيز العيبان من الخبر - امل حسين الخضراء من الثقبة - هاني احمد يوسف من صفوى - هشام سليمان موصلي من ابقيق .

في ١٨ شوال القادم

امير الشرقية يرعى حفل تخريج دفعة جديدة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

كتب - فيحان الدعجاني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تحتفل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الثامن عشر من شهر شوال القادم بتخريج « ٤٧٢ » خريجا من طلبتها في كافة التخصصات الاكاديمية .

صرح بذلك « اليوم » مدير مكتب الخريجين الاستاذ عبدالرحمن الجندان .

وتضم الدفعة الجديدة « ١٠٧ » طلاب سينهون متطلبات التخرج في البرنامج الصيفي وقد حصل الخريجون على درجة البكالوريوس في العلوم الهندسية والكمبيوتر والعلوم والادارة الصناعية .

عدد من الوزراء يعربون عن تقديرهم لجائزة سمو الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمي

كتب - مندوب اليوم :

اعرب عدد من اصحاب المعالي الوزراء عن سعادتهم وتقديرهم لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي ووصفوها بانها مؤسسة ثقافية حضارية جاء ذلك في عدة خطابات تلقاها رئيس لجنة الجائزة الدكتور سعيد عطية ابو عالي .

فقد اكد معالي وزير العدل فضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ عن ارتياحه بتكريم المتفوقين علميا .

وقال : ان الجائزة بحد ذاتها ومهما بلغ حجمها وقيمتها فهي لاتعدو عن كونها تكريما لذوي الهمم العالية واعترافا بجهد متواصل للدرس والتحصيل والامة اذ تكرم ابناءها انما تكرم العلم وتشجع على بلوغه .

وقال وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان الجائزة فكرة طيبة في مجال العلم وتشجيع المتفوقين وتمنى معاليه للجميع الخير والتوفيق .

وذكر معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محي الدين ناظر ان هذه الجائزة جاءت برعاية خادم الحرمين الشريفين الراعي الاول للتعليم في المملكة العربية السعودية وهذه الجائزة تحققت بفضل من الله تعالى ثم بتشجيع وحرص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

واكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ان هذه الجائزة ترمز الى معان نبيلة واصيلة وتوجه معاليه الى الله تعالى يجزي سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز خير الجزاء على هذا السبق العلمي النافع .

ووصف معالي وزير الدولة ورئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه الجائزة بانها امتداد للرعاية الكريمة للعلم والطلاب وقد كان لها ابلغ الاثر في تشجيع الشباب على الجد والاجتهاد والتحصيل العلمي .

اعرب وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل عن تقديره للجهود المبذولة المخلصة في سبيل الارتقاء بمستوى التعليم بالمنطقة الشرقية مؤكدا معاليه ان هذه الجائزة هي من ضمن هذه الجهود البناءة متمنيا للجميع التوفيق .

ووصف معالي وزير الدولة رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري الجائزة بانها فاتحة خير وبركة معربا عن امله في ان تتحقق بها الاهداف النبيلة المنشودة من ورائها في ظل التعاليم الاسلامية السمحاء وان تصل بلادنا الغالية الى المكانة اللائقة بها .

ووجه وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري الشكر لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية على هبته القيمة لطلبة وطالبات المنطقة متمنيا للعاملين باللجنة كل التوفيق والنجاح .

٦٤ طبيبا يحضرون الندوة الشهرية لاطباء الاسنان

خميس مشيط - مكتب اليوم :

اقيمت مؤخرا بمقر قاعة المحاضرات بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير الندوة الشهرية لاطباء الاسنان بصحة عسير ، وقد كان عنوان هذه المحاضرة (التشخيص التفريقي لاصابات الفم) .

وقد القى المحاضرة الدكتور نبيل الدسوقي مصطفى ابو شمعة اخصائي الاسنان بمستشفى ابها العام .

وقد حضر هذه المحاضرة ٦٤ طبيبا من القطاع الحكومي والخاص وقد اشتملت المحاضرة على عرض بالشرائح الملونة للحالات المرضية لها كلينيكية في هذا الموضوع ، بالاضافة الى شرح كتابي لفقرات هذ الموضوع على الشاشة سويا مع الشرائح الملونة .

ابن باز يهيب بالمحسنين دعم مشروع مساعدة العاجزين عن مئونة الزواج

الرياض - واس :

اهاب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالمحسنين الاستمرار في دعم مشروع ومساعدة العاجزين عن مئونة الزواج في عامه السابع .

وقال سماحته انه بمناسبة شهر رمضان المبارك ولشدة الحاجة الى مساعدة الراغبين في الزواج العاجزين عن مئونته وكثرتهم فانه يسرني ان اذكر اخواني في الله الراغبين في الخير مساعدة المحتاجين للزواج العاجزين عن مئونته ومسيس الحاجة الى دعم هذا المشروع وتشجيعه مشيرا الى قوله تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا وقوله سبحانه وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين .

واوضح سماحته ان هذا المشروع بحاجة الى دعم اعيان البلاد واثريائها وغيرهم من المحسنين من الزكاة وغيرها لما في تحقيق ذلك من المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة حتى يستمر في نشاطه .

واشار الى ان هذا المشروع يحقق فوائد عديدة منها مساعدة الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ومنها التشجيع على الزواج واكثار النسل الذي امر به ديننا الحنيف .

اكثر من ١٣ الف طالبة يدرسن بالجوف

الجوف - واس -

بلغ عدد الطالبات بالمدارس التعليمية للبنات بمناطق الجوف وسكاكا ودومة الجندل ثلاثة عشرة الفا واربعمائة وثلاث واربعين طالبة يدرسن في اربع وسبعين مدرسة في مختلف المراحل التعليمية .

واوضح مدير ادارة تعليم الجوف صالح البليهيد ان المدارس الابتدائية بالمنطقة بلغت اثنين واربعين مدرسة تدرس فيها ثمانية الاف وسبعمائة واربع وخمسون طالبة واربع عشرة مدرسة متوسطة عدد طالباتها الفان وخمسمائة وخمس وعشرون طالبة .

بتكلفة ٦٤ مليون ريال :

تنفيذ مشروعات التشغيل والصيانة لمجاري الهفوف والمبرز والحليلة وقرى الاحساء الجديدة

تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حالياً بتنفيذ عدد من مشروعات التشغيل والصيانة لمجاري الهفوف والمبرز والحليلة وقرى الاحساء الجديدة بتكلفة مالية بلغت اربعة وستين مليونا وثلاثمائة وثلاثين الفاً ومائة واثنين وثلاثين ريالاً .

صرح بذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عبدالله محمد البابطين وقال ان هذه المشروعات تهدف الى اصلاح وفتح انسداد خطوط المجاري وصيانة واصلاح خطوط الضخ وخطوط المجاري بالاضافة الى التوصيلات المنزلية واصلاحها وتنظيف خطوط المجاري الرئيسية والفرعية باطوال تبلغ مائتين واربعة عشر الف متر طولي بقرى الاحساء مع مسئوليات تشغيل وصيانة اثنتين وثلاثين محطة لضخ ورفع مياه المجاري بقرى الاحساء واحدى عشرة محطة بالهفوف والمبرز والحليلة .

واضاف انه قد بدأ العمل مؤخراً في تشغيل مشروع توسعة المجاري الصحية لمدينتي الهفوف والمبرز المرحلة الاولى والتي بلغت تكلفتها المالية مايزيد على ثلاثمائة مليون ريال متضمناً تنفيذ خطوط جديدة للمجاري بلغت اطوالها مائة وخمسة عشر الف متر طولي مع انشاء ثلاث محطات للضخ وستة الاف توصيلة منزلية .

واوضح البابطين ان مشروع توسعة المجاري الصحية لمدينتي الهفوف والمبرز يشمل العديد من المخططات بالهفوف والمبرز بلغ تعدادها اربعة وعشرين مخططاً جديداً وقديماً لم يشملها المشروع السابق تنفيذه وليغطي مساحة عمرانية تبلغ ستمائة وخمسين هكتاراً وخدمة تعداد سكاني يقارب ثمانين الف نسمة ..

وقال انه بالاضافة الى هذه المرحلة التي تم البدء في الاستفادة منها خلال النصف الثاني مع العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ فقد تم الوقوف على المراحل التي تمت ضمن المرحلة الثانية للمدينتين والتي شملت العديد من المخططات منها المنح والمنثور واليحيى ا، ب ،ج والخرس والفيصلية وبتكلفة مالية تبلغ ما يزيد على ٦٠ مليون ريال .

واضاف ان هذه المرحلة تشمل تمديدات لخطوط وشبكات المجاري بطول اجمالي يبلغ مايقارب ٦٠ الف متر طولي وباقطار مناسبة لتحمل الضغوط المتزايدة عليها نتيجة لاوجه التوسعات العمرانية .

واشار مدير عام المصلحة الى ان مجاري الهفوف والمبرز بهذه المرحلة تكون قد شهدت ثلاثة مشروعات متكاملة للمجاري الصحية تم الانتهاء من تنفيذ مرحلتين ويجري الانتهاء من المرحلة الثالثة التي تحت التنفيذ ..

وقال انه قد تم الوقوف على الاعمال الجاري تنفيذها وتم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بسرعة التنفيذ والسفلتة وفقاً لمواصفات البلديات المختصة وبالتنسيق معها حرصاً على الوفاء بمتطلبات المواطنين من خلال تنفيذ المشروعات في التوقيتات الزمنية المحددة لها مع التنسيق المستمر مع البلديات والمرور والاجهزة الحكومية ذات العلاقة .

وقال البابطين انه قد بدات الاستفادة من مشروع تصريف مياه المجاري لقرى الاحساء خلال هذا العام بالاضافة الى مشروعات المرحلة الاولى للهفوف والمبرز .

واشار الى ان ذلك ياتي تاكيداً وتنفيذاً لحرص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة بضرورة الاهتمام بقطاعات القرى في خطوط متوازية .

واضاف ان هذا المشروع قد تم تنفيذه من خلال خطط معالي وزير الشئون البلدية والقروية التي تم اعتمادها خلال الخطة التنموية الثالثة والذي بلغت تكلفته المالية ٦٢١ مليوناً وسبعمائة الف و٦٢٣ ريالاً وشمل قرى الاحساء الشمالية والشرقية من خلال تمديد خطوط بلغت اطوالها مايزيد على ٣٤٠ كيلو متراً بالاضافة الى ٣٢ محطة لضخ ورفع مياه المجاري ومحطتين لمعالجة مياه المجاري وقد ساهم هذا المشروع الذي تم تنفيذ توصيلاته المنزلية في القضاء على الكثير من المشكلات البيئية بقرى الاحساء .

واستطرد قائلاً انه قد تم مناقشة كافة الاعمال التي تكفل الاستفادة من تلك الطاقات الضخمة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة خلال خططها التنموية المتعاقبة وتم وضع الاسس الكفيلة للاستفادة منها والوفاء بمتطلبات المواطنين بمنطقة الاحساء .

● عبدالله البابطين ●

الجمعية الخيرية النسائية بالدمام تقيم حفلاً لجماعة تحفيظ القرآن الكريم

كتبت مي الجعفري :

اقيم في صالة سكة الحديد بالدمام حفل بمناسبة انتهاء العام الدراسي لجماعة تحفيظ القران الكريم الذي تشرف عليه الجمعية الخيرية النسائية بالدمام وقد افتتح الحفل بايات من الذكر الحكيم تلته احدى طالبات الجماعة ثم تلاه تعريف عن اهداف تدريس وحفظ القران الكريم .

بعد ذلك نودي على بعض السيدات الدارسات من الجماعة وطلب منهن قراءة بعض من الآيات الكريمة مماتيسر لهن حفظه اثناء دراستهن ، وليتعرف الحضور على المستوى الذي وصلن اليه الاخوات في مدرسة تحفيظ القران الكريم .

ويعد ذلك قامت مقدمة الحفل بتقديم اسماء الطالبات المتفوقات ونسب نجاحهن وقدمت لهن مديرة مدرسة تحفيظ القران الكريم هدايا رمزية وهم ابتسام السعدي - منيرة الرشيد - مريم الرشيد - ساره السبيعي - امينة يوسف عوض - منيره نصار النصار - لولوه العصفور - اعتدال - العواد - سهام محمود رحمة - مريم عبدالرحمن الشيخ حسين - نعيمه محمد بدر - عليشه العسكر - حصة السحيمي - موزه الكعبي - اميمه الشيخ - سعاد موسى نصار - اعتدال السمان ، منى السنيد ، منى الجنيدي ، اقبال سليمان .

هذا وقد اثنت مديرة جماعة تحفيظ القرآن الكريم على السيدة مريم عبدالرحمن الشيخ لانها من الطالبات المنتظمات مع الجماعة منذ بداية افتتاح مدارس تحفيظ القران الكريم وقدمت لها جائزة تقديرية .

في ختام الحفل طلبت المتحدثة باسم جماعة تحفيظ القران بان تتبرع المدعوات بما تجود به انفسهم لصندوق التبرعات وبعد ذلك توجه الحضور الى القاعة التي قدم فيها طبق الخير والكتب الدينية والذي سوف يكون بيعها لصالح المحتاجين في الجمعية الخيرية النسائية بالدمام .

الجدير ذكره انه اثناء الحفل قدمت للمدعوات اشرطة دينيه للشيخ ابن عثيمين مجانا ونشرات دينية .

وزارة الداخلية تصدر احكاما على المرتشين والمزورين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء .

● اقدم المدعو/ محمد ضيف عبدالستار الباكستاني الجنسية على ارتكاب جريمة تزوير وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الرابعة عشرة رقم ١٣/د ج لعام ١٤٠٧هـ يتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال ومعاقبته بالسجن سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو/ حسين اولاد عمر صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال .

● اقدم المدعو/ عبدالله احمد كيكيا صومالي الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتعزيره عنها بتغريمه الفين وخمسمائة ريال ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد رياض فضل باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/ج/١٤٠٧هـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد قاسم خان نادر خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨/د/ج/١٤٠٧/١١ والقاضي بادانة بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه والحكم بسجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وفقا للمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقد عمدت للجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ممدوح محمد الصراف مصري الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٤/د/ج/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ عائض وثيلان الهاجري سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٤/ث/٢ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الفي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو جمشير سردار خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٠/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من حسين مصطفى عبدالرزاق خليل - مصري الجنسية والسيد عبدالكريم السيد عبدالكريم - مصري الجنسية المنشورة صورتيهما على عرض الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٣٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمتي عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنهما ستة اشهر ومصادرة مبلغ الرشوة محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من المدعو/ عبدالحق حاجي مير سليمان والمدعو/ محمد قليل حسن الباكستاني الجنسية المنشورة صورتيهما الاول على التزوير في محررات رسمية والثاني على تزوير وتقليد ختم واستعماله واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٤٥/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ الصادر من الدائرة الجزائية الثامنة والمتضمن - اولا : ادانة المتهم الاول بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال ، ثانيا : ادانة المتهم الثاني بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الثانية والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

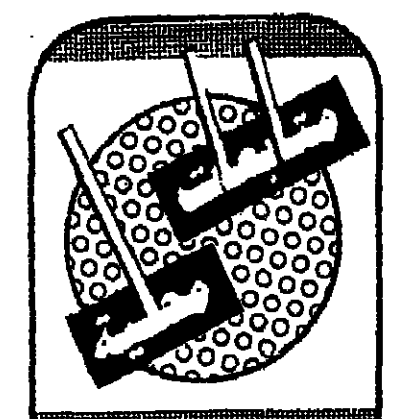
مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٤٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

للمراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة



دليل اعلامي موحد للشرقية

اصبحت المنطقة الشرقية بما تمثله من مرحلة تنموية وتطور شامل في كافة المجالات تحظى باهتمام الاوساط الاعلامية في الداخل والخارج حيث شهدت الفترة الماضية زيارة العديد من الوفود الاعلامية الخليجية والعربية والاجنبية. وهذه الزيارات ستسلط الاضواء على هذه المنجزات الحضارية والتطور الشامل الذي تعيشه مدن وقرى المنطقة بتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وقد اكتسبت المنطقة الشرقية اهمية خاصة بصفتها واجهة المملكة على شواطىء الخليج العربي واول محطة لزوار المملكة من دول مجلس التعاون الخليجي اضافة الى ارتباطها بالبحرين عبر جسر الملك فهد وقد بدت المشروعات والمراكز الترفيهية تبرز الى الوجود كواقع ملموس في الوقت الذي تستمر الاعمال الانشائية ليل نهار في مشروعات ترفيهية اخرى ستسهم اسهاما كبيرا في خلق اجواء سياحية متميزة ولا يمكن باي حال من الاحوال فصل عظمة الانجاز الحضاري عن الدور الحيوي الذي تقوم به اجهزة الاعلام بمختلف مستوياتها من اجل نقل الصورة الحقيقية الى القارىء سواء داخل المملكة او خارجها وتأتي اهمية الاجهزة الاعلامية لما لها من تأثير في ايصال المعلومة وشرح ابعاد هذه المشروعات التنموية وما تحققه من رقي ورفاهية للمواطن وفي نفس الوقت التعريف بهذه المنجزات.

وقد بدأت بعض الاجهزة في الآونة الاخيرة الاعداد لادلة اعلامية عن المنطقة تبرز الجانب التاريخي والتراثي والحضاري والاقتصادي لهذه المنطقة ومع تقديرنا لهذه الجهود التي هي في الواقع ترجمة لشعور وطني وتجسيد لروح المسئولية الا ان لنا ملاحظة نرجو ان تحظى بالاهتمام وهو ان تشعب هذه الجهود سيؤدي الى خروج ادلة مختلفة ومتفاوتة في المضمون وموحدة في الهدف الذي تسعى له ومن الافضل ان يجري تنسيق بين هذه الجهات من اجل خروج دليل اعلامي موحد للمنطقة الشرقية يضم كافة المعلومات وفي نفس الوقت يكون مرجعا اعلاميا لكل زوار المنطقة الشرقية في المستقبل.

فيحان الدعجاني

سمو أمير الشرقية يستقبل المواطنين



الدمام - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قبل ظهر امس عددا من اهالي المنطقة الشرقية الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بحلول شهر رمضان المبارك .

نشاطات مكثفة لادارة الاوقاف والمساجد بتبوك

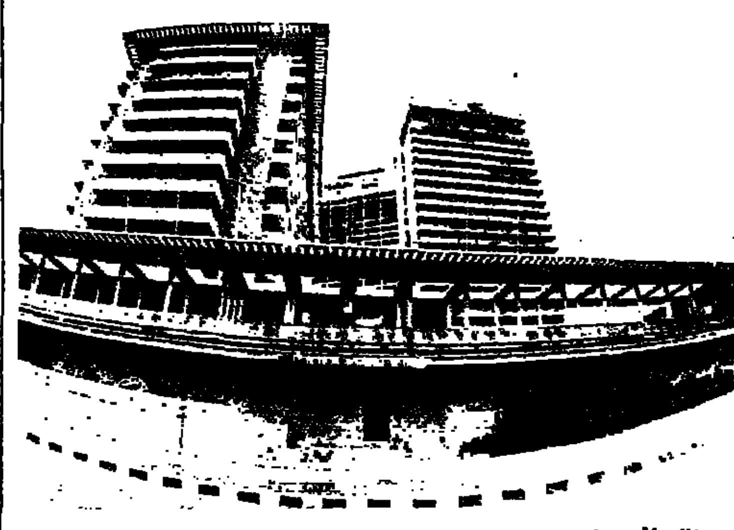
تبوك - محمد سلامة الذبياني :

قامت ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة تبوك في هذه الايام الفضيلة بجهود مكثفة بتوزيع المصاحف الجديدة من النوعية الممتازة من طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة كما تم توزيع الثلاجات والفرش للمساجد المحتاجة بالاضافة الى تعيين ستة ائمة على نظام المكافات وذلك لسد احتياجات المساجد للقيام بصلاة التراويح والقيام .

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير ادارة الاوقاف بتبوك السيد/ محمود حمزة واضاف انه تم توجيه وتعميد كافة الائمة بالوعظ والارشاد وتبصير الناس بامور دينهم ودنياهم واخرتهم .

ندوة الانشاءات الخرسانية توصي :

ضرورة اسناد المشروعات الهندسية الى مكاتب هندسية



الرياض واس :

اوصى المهندسون الذين شاركوا في ندوة الخرسانة والانشاءات الخرسانية من داخل المملكة التي نظمتها مؤخرا جامعة الملك سعود بضرورة التركيز في المرات المقبلة على مناقشة ابحاث ودراسات تتعلق بالمشكلات التطبيقية التي تواجه المهندسين في الحقل الميداني للخرسانة .

وكان معالي مدير جامعة الملك سعود قد افتتح هذه الندوة صباح يوم السبت الماضي والقى كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالمشاركين في الندوة وتحدث عن لجنة التقويم الامريكية وقال ان نتائج التقويم كانت ايجابية اذ ان جميع برامج الهندسة التي قدم في الكلية تتمشى مع جميع متطلبات التعليم الهندسي والتقني المتعارف عليه في جميع انحاء العالم ولا سيما في الولايات المتحدة .

وشكر معاليه اعضاء هيئة التدريس في الكلية وطلب منهم مزيدا من العطاء حتى تكون الكلية دوما في مركز الصدارة بين الكليات الاخرى .

كما تضمن برنامج الافتتاح كلمة الدكتور علي عبداللطيف السيف عميد كلية الهندسة واشار فيها الى ان لجنة التقويم تضم فريقا من المتخصصين من جامعات عريقة بالولايات المتحدة /ابي.اي.تي/ والتي من مهامها تقويم برامج تصميم هندسي وتقني بالولايات المتحدة .

وقال ان زيارة الفريق استغرقت اسبوعا اطلعوا خلاله على مناهج الكلية ومعاملها وتجهيزاتها والتقوا مع اعضاء هيئة التدريس والمسئولين والطلاب .

وعزا اعضاء الندوة اسباب المشكلات الخرسانية في المملكة الى عدم وجود نظم لتصميم ولتنفيذ المنشات الخرسانية التي تتناسب مع ظروف المنطقة وعلى تخلف الاشراف على ضبط الجودة في الحقل ولذلك فقد تمت التوصية لتوجيه الابحاث المستقبلية لاستحداث مثل هذه النظم .

كما اوصى المهندسون بان يهتم الملاك بضرورة اسناد مشروعاتهم الهندسية الى مكاتب هندسية متخصصة وذات كفاءة .

هذا وقد دارت مناقشات الندوة التي استمرت لمدة اربعة ايام حول اربعة محاور رئيسية هي المواد والتشييد والتحليل والتصميم والابحاث الجديدة والتطبيقات في مجال الخرسانة واستعرض المشاركون في الندوة احدث ما تم التوصل اليه في مجال الخرسانة الانشائية واستخداماتها في منطقة الشرق الاوسط والمملكة بشكل خاص .

وشاركت جامعة الملك سعود وحدها في هذه الندوة بستة عشر بحثا من بين ٤٠ بحثا من داخل المملكة .

إنفاذا لأمر خادم الحرمين الشريفين :

الافراج عن ٥٣٢ سجيناً بالرياض والطائف والقصيم وعسير كدفعات أولى وثانية

الرياض - واس :

انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله القاضي بالعفو عن بعض السجناء في الحقوق العامة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك والمبلغ من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اصدر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امره بالافراج عن الدفعة الثانية من السجناء والبالغ عددهم ٢٢٦ سجينا .

وبهذا يكون مجموع من تم الافراج عنهم اعتبارا من غرة شهر رمضان المبارك حتى يوم امس ١٤٠٧/٩/٤هـ ٩٠٩ سجناء من مختلف الجنسيات وفي مختلف القضايا ولازالت اللجنة المشكلة لانفاذ الامر الكريم تواصل عملها لاعداد البيانات اللازمة لمن ينطبق بحقهم الامر الكريم .

وفي منطقة القصيم وانفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين تم الافراج عن ١١٥ سجينا بالمنطقة من مختلف الجنسيات وفي مختلف القضايا .

وقد تم الافراج عن هؤلاء السجناء وهم الدفعة الاولى ممن ينطبق بحقهم الامر الكريم في اول يوم من شهر رمضان المبارك ولازالت اللجان تواصل اعمالها للافراج عمن ينطبق عليهم الامر الكريم .

وانفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله القاضي باعفاء بعض سجناء الحق العام من باقي محكومياتهم والافراج عنهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك والمبلغ من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اصدر امير الطائف فهد بن معمر امس امرا بالافراج عن عشرين سجينا من سجناء الحق العام كدفعة ثانية حيث سبق ان افرج عن ١٣٤ سجينا في غرة شهر رمضان ممن شملهم العفو الملكي الكريم وبهذا يصبح مجموع من اطلق سراحهم حتى الان في الطائف ١٥٤ سجينا ولاتزال اللجنة المكلفة بانفاذ امر خادم الحرمين الشريفين تواصل اعمالها ليلا ونهارا للافراج عن من ينطبق عليهم العفو الملكي خلال هذا الشهر الكريم .

وقد اعرب امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره وامتنانه بمكارم خادم الحرمين الشريفين التي تتوالى كل يوم على المواطنين جميعا وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لا تألو جهدا في سبيل اسعاد المواطنين وتلمس احتياجاتهم وايجاد الحلول المناسبة لمشكلاتهم .

وفي ختام تصريحه توجه بالدعاء الى الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وجميع المواطنين في بلادنا العزيزة وان يتم نعمة الامن والامان على الجميع وان يجعل هذا الشهر شهر خير وبركة .

كذلك انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله والمبلغ من صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية باعفاء بعض السجناء في الحقوق العامة من باقي محكومياتهم والافراج عنهم بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم . .

اصدر صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الامر بالافراج عن ١٧١ سجينا من مختلف الجنسيات وفي مختلف القضايا بمدن منطقة عسير ممن ينطبق عليهم الامر الملكي الكريم .

ولازالت اللجنة المكلفة بانفاذ الامر الكريم تواصل اعمالها للافراج عن جميع من ينطبق بحقهم الامر الملكي .

ويقوم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بمتابعة اعمال اللجنة واصدار التوجيهات اللازمة لسرعة الافراج عمن يشملهم الامر الملكي .

وقد بدأ السجناء المفرج عنهم بالعودة الى اهلهم واطفالهم داعين الله العلي القدير ان يحفظ الوالد القائد والاب الرحيم خادم الحرمين الشريفين وان يجزل له الثواب والاجر . كما اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لسمو امير منطقة عسير وسمو نائبه على اهتمامهما الدائم باحوال المواطنين والمقيمين وزرع المحبة في قلوبهم وقلوب اسرهم في هذا الشهر الكريم .

برقيتان من خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه لرئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

الرياض - واس .

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عن شكره لرئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح عبدالرحمن العذل وكافة الاعضاء المشاركين في الحلقة الدراسية عن اهمية استغلال طاقة الكتل الحيوية في الوطن العربي المعقودة في مدينة الرياض .

جاء ذلك في برقية بعثها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للدكتور العذل ردا على البرقية التي قد رفعها الدكتور العذل لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله بمناسبة انتهاء الحلقة الدراسية .

كما اعرب حفظه الله في برقيته عن تقديره للمشاركين في الحلقة على جهودهم في دراسة هذه الطاقة وتقنياتها والتعريف على كافة اوجه استخدامها وامكانية تطويرها وجدواها الاقتصادية في كافة الاقطار العربية .

واكد حفظه الله ان ما قامت به المملكة من جهود في هذا المجال هو تجسيد لاهتمامها بكل تقدم علمي يحقق الخير والتقدم داخل المملكة وخارجها .

كما اعرب نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في برقية مماثلة عن شكره وتقديره للدكتور العذل وكافة الاعضاء المشاركين في هذه الحلقة على الجهود التي بذلوها في دراسة هذه الطاقة وتقنياتها والتعرف على كافة اوجه استخدامها وامكانية تطويرها وجدواها الاقتصادية في كافة الاقطار العربية .

واوضح نائب خادم الحرمين الشريفين في برقيته ان ما قامت به المملكة من جهود في هذا المجال هو تجسيد لاهتمامها بكل تقدم علمي يحقق الخير والتقدم داخل المملكة وخارجها .

وتمنى سموه في برقيته للمشاركين في الدراسة التوفيق والسداد.

مساعدات نقدية تقدمها جمعية اليقظة النسائية بالطائف

الطائف - واس :

تقوم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف حاليا بتوزيع ١٥٠ الف ريالا مساعدات نقدية لستمائة اسرة ترعاها الجمعية وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

كما تقوم الجمعية بصرف مساعدات عينية للاسر المحتاجة .

ودعت الجمعية الراغبين في توصيل زكاة اموالهم وصدقاتهم لمستحقيها الى تقديمها للجمعية .

من جهة اخرى تنظم الجمعية خلال شهر رمضان المبارك حلقات دراسية اسبوعية في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .

ويشارك في هذه الحلقات التي تقام كل يوم سبت عدد من العضوات في الجمعية .

منطقة الجوف للاتصالات ترصد ٣٣ مليون ريال للاحتياجات المشتركين

الجوف - واس :

بلغ اجمالي الخطوط العاملة بمنطقة الجوف للاتصالات حتى نهاية شهر رجب الماضي ١٧٧٠٦ خطوط هاتفية من بينها ٦٩ وحدة هاتف عملة .

واوضح مدير منطقة الجوف للاتصالات شنيف الشراري انه بلغت ايرادات المنطقة في رجب ١٤٠٧هـ ٣,٢٢٧,٠٠٠ ريال منها ٢٦٣,٤١٨,٩ ريالات ايرادات هاتف العملة وبلغت نسبة تحصيل الفواتير عن طريق البنوك ١٠٠٪ مشيرا الى ان المنطقة رصدت ٣٣ مليون ريال بمقابلة احتياجات المشتركين للثلاث سنوات المقبلة يخصص ١٥مليونا منها للصيانة وتوصيلات المشتركين بينما تخصص ١٩ مليونا للمخططات الجديدة .

طلاب جماعة تحفيظ القرآن الكريم يؤمون المصلين

مكة المكرمة - واس -

تقوم وزارة الحج والاوقاف بتعيين عشرين طالبا من جماعة تحفيظ القرآن بمكة المكرمة لامامة المصلين واداء صلاة القيام في كل مدينة من مدن المملكة والقرى المجاورة لمكة المكرمة والطائف وتقوم الوزارة لهم مكافأة قدرها ثلاثة الاف ريال واضاف المشرف العام على الجماعة محمد سعد ابراهيم ان ثلاثمائة طالب من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة يقومون بامامة المصلين في صلاة القيام بمساجد مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك .

واشار المشرف العام على الجماعة ان الجماعة لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة قامت كذلك بارسال ستة طلاب الى امريكا وبريطانيا لامامة المسلمين خلال شهر رمضان المبارك في المراكز والجمعيات الاسلامية.

المملكة تقدم دعماً مالياً لمؤسسات ومشروعات لبنانية

الرياض - واس :

قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله دعما ماليا لعدد من المؤسسات والمشروعات اللبنانية وذلك في اطار الدعم الذي تقدمه المملكة الى لبنان .

وقد شمل الدعم كلا من مشروع مسجد قرية ايزال في منطقة الضنية قرب مدينة طرابلس وجمعية الايمان في الضنية بلبنان وجمعية النهضة الخيرية الاسلامية للرعاية والتوجيه في بيروت .

كما شمل الدعم ايضا كلا من لجنة مسجد كفرتون بقضاء عكار بلبنان ورابطة الجامعات النسائية الخيرية والاسلامية لاحياء بيروت .

محاضرات علمية عن انتاج وصناعة الالبان بالمملكة

الرياض - واس :

شارك بعض منسوبي قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة في جامعة الملك سعود بالقاء عدد من المحاضرات ضمن سلسلة المحاضرات العلمية والارشادية من انتاج وصناعة الالبان والدواجن بالمملكة .

وتضمنت هذه المحاضرات :

- تغذية العجول للدكتور سعيد باسماعيل
- ظاهرة انخفاض نسبة الدهن في حليب الابقار للدكتور محمد سيد صلاح .
- تقويم الصفات المتعددة في الابقار الحلابة للدكتور احمد كمال .
- العوامل البيئية وتأثيرها على انتاج الحليب وكيفية التغلب على التأثير الضار لارتفاع درجة حرارة الجو للدكتور فرحان الدسوقي النوني .
- الحمى القلاعية بالابقار في المملكة واهميتها الاقتصادية للدكتور خالد الحمودي عميد الكلية والدكتور جعفر بشير والدكتور منصور فارس والدكتور سمير حافظ .

من جهة ثانية قام الدكتور محمد كامل محسن الاستاذ المساعد بقسم انتاج وتربية الحيوان بكلية الزراعة والطب البيطري بجامعة الملك سعود بالقصيم باجراء تقويم بعض نباتات المراعي لمنطقة القصيم تمهيدا لتقدير القيمة الغذائية لنباتات هذه المراعي لاستخدام حيوانات المزرعة من ماشية واغنام وماعز .

وقالت صحيفة /رسالة الجامعة في عددها اليوم/ انه تم تجميع عدد كبير من النباتات لتصبيرها والتعرف عليها اما الجزء الاخر فاستخدم بالتقسيم الكيماوي وذلك بتقدير الحالة الجافة والبروتين والدهن والمعادن والالياف الخام والمستخلص الخالص من الازوت والطاقة الكلية .

تقرير عن النشاط اللامنهجي لطلاب الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة - علي العمري :

صدر عن عمادة شئون الطلاب بالجامعة الاسلامية تقرير عن النشاط الطلابي اللامنهجي خلال عام ١٤٠٧هـ وقد اشار التقرير الى الانشطة والمسابقات والرحلات والرياضة للكليات والمعاهد الخاصة وقد شمل النشاط الثقافي تنظيم ٤ مسابقات لحفظ القرآن الكريم وحفظ الحديث الشريف ومسابقة البحوث الثقافية ومسابقة الخط العربي كما اشرفت العمادة على نشاط جمعيات تلاوة القرآن الكريم وجمعية الحديث وجمعية النادي الثقافي وجمعية الخط العربي كما تم تنظيم ١٧ ندوة ومحاضرة شملت جوانب علمية وثقافية كما تم تنظيم عشر حفلات للتعارف وخمسة واربعين حفلة توجيهية وثقافية للوحدات السكنية كما اقامت الجامعة المخيم الدائم لطلاب الجامعة واشترك فيه عشرة افواج وقد قامت الجامعة باقامة المخيم التربوي خلال عطلة الربيع في مدينة ينبع على مدى ١٤ يوما وعلى فوجين كما شمل الاشراف جمعية الصحة والاسعاف والنشاط الكشفي والمجال الرياضي.

ندوة عن طب العيون في العام القادم

الرياض - واس :

عقدت الجمعية السعودية لامراض العيون مؤخرا ندوة عن تشخيص وعلاج الجلوكوما /الماء الازرق/ بالتعاون مع قسم العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود .

واوضح الدكتور مبارك فهد الفاران رئيس الندوة والاستاذ المساعد بقسم العيون بكلية الطب ورئيس لجنة التعليم المستمر بالجمعية السعودية لامراض العيون ان الجمعية السعودية لامراض العيون ستعقد ندوة بعنوان / طب العيون لعام ١٩٨٨م/ وذلك خلال العام القادم .

تستعرض فيه اخر ما توصل اليه طب العيون في مجال تشخيص وجراحة العيون حيث يشارك فيها نخبة ممتازة من الاساتذة المشهورين عالميا ومحليا .

وعن ندوة الجلوكوما ذكر الدكتور مبارك انها تضمنت عشر محاضرات بحثية ومقالية شارك فيها سبعة اطباء من مستشفى الملك خالد للعيون وجامعة الملك عبدالعزيز ومستشفى المغربي واستاذ زائر من الاردن .

وقال الدكتور الفاران ان الهدف من عقد هذه الندوة هو مناقشة مرض الجلوكوما والتركيز على النقاط العلمية للرفع من مستوى معرفة العاملين بهذا المجال وخاصة الاطباء السعوديين الذين هم تحت التدريب لاكسابهم القدرة على تشخيص وعلاج مثل هذه الامراض .

ردود المسئولين

حول هواتف حي شمال المطار بحائل :

■ خالد حلواني ■

التنفيذ قريبا

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم العدد ٥٠٤٢ حول طلب سكان حي شمال المطار القديم للخدمات الهاتفية بحائل.

نود احاطتكم ان منطقة حائل للاتصالات تقوم جاهدة بتنفيذ خطة ايصال الخدمات الهاتفية بجميع الاحياء والمناطق التابعة لها الا ان ذلك يتم وفق سلم الاولويات والاحتياجات اما بالنسبة للحي المذكور فقد اشارت المنطقة انه من اوائل اولوياتها وتم ادراجه ضمن مشروع التوسعة ٣١٩ وسيبدأ العمل في تنفيذه قريبا.

نامل نشره للاحاطة. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

الدكتور الصقير متجاوبا :




موقع العيادات بسوق الكويت لا يصلح وطلب من الاطباء الانتقال

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٤٩٧٥ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٨هـ بعنوان (باختصار) بقلم المواطن/عبدالله الشريد.

عليه نفيد المواطن الكريم بانه قد تم زيارة موقع العيادات في عمارة سوق الكويت بالدمام من قبل الشئون الصحية ، البلدية، الدفاع المدني، وتقرر عدم صلاحية المبنى وتم توجيه الاطباء بالانتقال الى مبنى اخر.

هذا للاطلاع والاحاطة
مع اطيب تحياتي ..

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور/سامي محمد الصقير

الدكتور النافع موضحا :




■ د . عبدالاله النافع ■

المستشفى يقوم بدفن الأجنة حسب الأصول الشرعية

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٥٠٣١ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥هـ تحت عنوان (ما موقف وزارة الصحة من هذا ؟) بقلم المواطن/عبدالله محمد العباد

عليه نفيدكم ان المستشفى يقوم بدفن الاجنة حسب الاصول الشرعية عندما يقوم الاهل بتفويضها بذلك ولا يقوم برميه رميا كما ورد في ملاحظة المواطن الكريم وبوسع الاهل الراغبين دفن الجنين استلامه والقيام بالدفن بانفسهم علما ان الجهة التي تتولى القيام باجراءات الدفن هي ثلاجة مستشفى الدمام المركزي كما نفيد الاخوة المواطنين ان المستشفى تقوم بدفن كل ما ينتج عن الولادة من مستخلصات حسب الاصول الشرعية بما في ذلك المشيمة (الخلاص).

ان المديرية العامة للشئون الصحية وادارة المستشفى والعاملين بها حريصون كل الحرص على تطبيق الاحكام الشرعية واحترام الانسان في كل مراحل تخلقه.

مع اطيب تحياتي
مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام
الدكتور/عبدالاله النافع

هل تعتني أرامكو بتشجير مداخلها؟

لا احد ينكر ان شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) كانت ولا تزال سباقة في تطوير نفسها وموظفيها وقد كانت ارامكو من اول من اعتنى بالشجرة واكبر دليل على ذلك هو مدنها النموذجية في جميع مناطق اعمالها كمدينة الظهران وراس تنورة وبقيق ولكن الكثير منا ياخذ على ارامكو في عدم تحسين وتشجير مداخلها كمدخل مدينة الظهران سواء من جهة الخبر او الدمام او من جهة بترومين من الغرب فهذه المداخل ينقصها التشجير على جانبي الطريق وكذلك مواقف السيارات المحيطة ببنايات ادارات الاعمال والله من وراء القصد.

عبدالعزيز مطلق اللوقان

أين محطة الفحص الدوري بالأحساء ؟

قرار اجراء الفحص الدوري على السيارات جاء لمصلحة المواطن والمحافظة على اصول ومتطلبات السلامة المرورية وتامين افضل المواصفات والوقاية من الحوادث المرورية التي يذهب ضحيتها الكثير من الابرياء .

وفي منطقة الاحساء لا نزال ننتظر اقامة محطة للفحص الدوري اسوة بالمدن الاخرى من اجل تقديم خدماتها للمواطنين خاصة وان غالبية الموظفين ليس لديهم الوقت الكافي لاجراء الفحص الدوري بالدمام.

المواطن/عبدالله عبداللطيف البحري
الاحساء

مع بريد اليوم والناس

■ الاخ يحيى عبدالله العبداللطيف.

المشكلة الواردة برسالتك نامل ان تجاب عنها مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجا الحربي بالعدد ٥٠٤٠ في يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ وشكرا.

■ الاخ عبدالمنعم الزغيبي ـ الاحساء.

نحن ايضا نقول لك كل عام وانتم بخير والشهر مبارك على الجميع وبالنسبة للرسومات سلمتها مع التحية الى صفحة (كتابات) والله تقديرنا.

■ الاخ محمد احمد بسطامي.

رسالتك الاخيرة احيلت الى صفحة كتابات وشكرا لاهتمامك.

■ الاخ عبدالمحسن احمد الفرج ـ العوامية.

قريبا تصل الى (الصفحة) اجابة ادارة تعليم البنات بالشرقية حول الحادثة التي ذكرتها والتي وقعها شكرا لك.

■ الاخ محمد احمد الحواس.

ننتظر منك رسالة اكثر وضوحا حيث لم تحدد في اي الاقسام توجد طبيعة النساء التي ذكرتها ونوعية القصور التي لاحظته والمؤسسة التي تقوم بالخدمة سبق شخصيا ان واجهت المواعيد الذي تقول انه لا يلتزم بموعد المراجعة !

الأغنام السائبة تأكل مجهود أسبوع الشجرة !

في السنوات الاخيرة لاحظنا مدى المردود الجيد لقيام اسبوع الشجرة السنوي حيث ان مثل هذه الاسابيع المفيدة عادت بالنفع على شوارعنا وقرانا ومدننا واصبحنا نرى المساحات الخضراء في الشوارع والحدائق وهو المنظر الذي يدخل البهجة الى النفوس لان هذه الاشجار الجميلة جمال وظل وثمر لكن كما يقولون (الحلو ما يكمل) لان بعض المواطنين هداهم الله يتركون اغنامهم السائبة ومواشيهم في الشارع لتاكل كل الجهد والتعب الذي بذل من اجل غرس هذه الاشجار واذا كان صاحب هذه الاغنام لا يدرك خطا تصرفه فان المسئولين ببلديات المملكة مطالبون من خلال توجيههم للاقسام المختصة ببلدياتهم بمتابعة هذه الناحية وعدم التهاون بها ومصادرة هذه الاغنام حفاظا على الجمال العام لشوارعنا وحدائقنا !

عبدالله عبدالرحمن العتيبي

رسالة الى أوقاف الاحساء عن :

مسجد المعيزل الشمالي بالعيون

المكرم/مدير اوقاف ومساجد منطقة الاحساء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

اكتب لك هذه الرسالة متضمنة هذه الملاحظات عن مسجد المعيزل الشمالي الواقع بمدينة العيون وأهمها مايلي :

١ ـ ان الطلاء او بمعنى آخر الصبغ بدأ يتساقط من السقف على المصلين بين فترة وآخرى وذلك بسبب تجمع المياه فوق السطح .

٢ ـ اسلاك التيار الكهربائي ضعيفة مما ادى الى انطفاء بعض الانوار والاضاءة في بعض انحاء المسجد .

٣ ـ لم يراع في تصميم المسجد ايجاد سلم لسطحه مما ادى الى تواجد مياه الامطار وتسربها .

٤ ـ وجود بعض الفراغات والفتحات بجدران المسجد

٥ ـ دورة المياه غير صالحة للاستعمال وذلك لضيق مساحتها .

٦ ـ ابواب المسجد الخارجية لاتغلق جيدا .

نأمل منكم وضع هذه الملاحظات بعين الاعتبار ونحن مقدرون وشاكرون الله على جهودكم وحرصكم على ماتبذلونه بخدمة بيوت الله وجزاكم الله خيرا .

أحمد ناصر الحسين

معالم الأحساء هل نراها في الطوابع البريدية

تبرز الطوابع البريدية من خلال رسوماتها التي تتميز دوما بجاذبية الوانها وبراعة تصاميمها التي يقوم بها المختصون من كبار الفنانين والرسامين وكما توضح تاريخها ومواقعها ومناسباتها الوطنية ويصبح بمثابة مصدر ثقافي متنقل واصبحت هواية جمع الطوابع بالنسبة لاعداد هائلة من الصغار والكبار من الجنسين مما شجع العديد على فتح محلات لبيع الطوابع القديمة والحديثة وكما قام المختصون بعمل (الاوليومات) لهذه الطوابع الجميلة وتم انشاء مكتب خاص بهذه الخدمة بالمديرية العامة للبريد بالرياض.

وحبذا لو تقوم الجهة المختصة للخدمات البريدية بعمل طوابع بريدية عن الاحساء نظرا لشهرتها بالعيون المائية والقصور مثل قصر صاهود وقصر ابراهيم وقصر محيرس وغير ذلك من المعالم القديمة الخالدة في هذه المنطقة.

عبدالهادي محمد السماعيل
عبدالمنعم عيسى السروج

إلى الشئون الصحية بعسير مع التحية

ندرك ان المديرية العامة للشئون الصحية بعسير ممثلة بالاستاذ عمر الزغيبي حريصة على ان تصل الخدمات العلاجية والطبية لكل محتاج لها ويوجد بالمنطقة رعاية صحية اكثر من جيدة ونتمنى ان تكتمل جهود المديرية العامة للشئون الصحية بعسير بالمسارعة بافتتاح مستشفى سراة عبيدة بالمنطقة الجنوبية الذي كما يعلم الجميع انه مجهز وتاخر افتتاحه لاسباب نجهل دوافعها ونتمنى ان تزول هذه الاسباب لان اهالي السراة في الحالات الطارئة لا سمح الله ليس امامهم سوى الذهاب الى مستشفى خميس مشيط البعيد بحوالي ١٠٠ كم !

املنا كبير بعناية المسئولين المخلصين بصحة عسير ونتمنى ان نسمع ونقرأ انه تم افتتاح هذا المستشفى بدلا من سوف يتم افتتاحه !

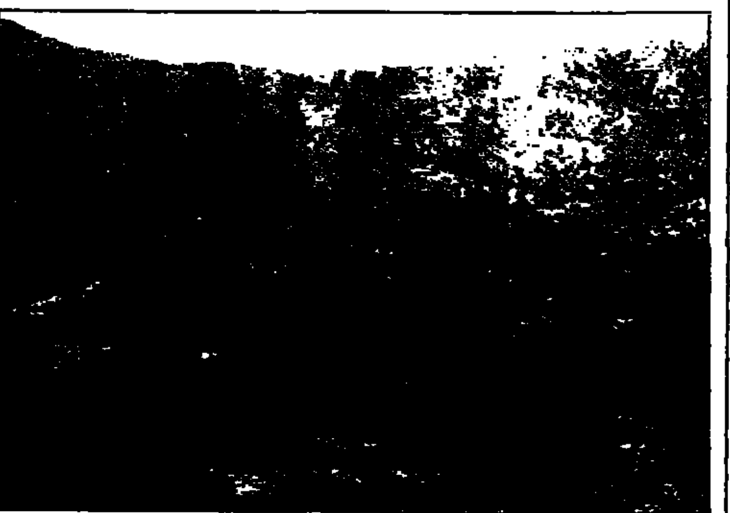
ظافر سعيد القحطاني

الكهرباء وصلت « د » وبقيت « ج »!!

اود ان الفت انتباه المسئولين الكرام بأن مخطط التركية الجديد مخطط « د » في مدينة القطيف قد تم ايصاله بالكهرباء في حين ان مخطط « ج » لم تصله بعد علما بأن اغلب البيوت قد جهزت في المخطط المذكور واهاليها يتنظرون وصول الكهرباء مع الأخذ بعين الاعتبار ماقد تسببه طول الفترة اقصد ماقبل ايصال الكهرباء من تلف قد تلحق بهذه البيوت لكونها لم تسكن بعد .. لذلك نناشد المسئولين باتخاذ اللازم تجاه هذه الخدمة ولكم تحياتنا .

علي أحمد الشيخ
التركية « ج »

لوحات التوعية من أجل جمال هذا الوادي



وادي الخيطان ببلاد العوامر بجنوب المملكة من الاودية التي تهفو اليه النفوس لما حباه الله من جو معتدل واخضرار دائم ومياه جارية تحيط به الجبال الشامخة وتكثر به اشجار السدر والسيال وغيرها من الاشجار الكثيفة التي يستريح تحتها القادمون الى الوادي للترفيه.. وحتى يحافظ الوادي على جماله يودنا من الجهة ذات العلاقة الكرم بوضع لوحات ارشادية من باب التوعية لان هناك من يرمي بقايا (الولائم) في مياه الوادي وهناك مع الأسف من يقوم بقطع الاشجار الجميلة التي هي غابات الوادي.

سالم احمد الشمراني
بلاد العوامر

الى ادارة تعليم العلا للبنين مع التحية

تعاني بعض مدارس العلا خاصة الجديدة منها من انقطاع المياه بصورة مستمرة بالاضافة الى ان التيار الكهربائي في المدارس (١١٠ فولت) والمكيفات تعمل على (٢٢٠ فولت) وحيث ان الماء والتكييف شيئان مهمان فاننا نامل ايجاد الحل لهذه الناحية لاهميتها .

محمد سعد البلوي

تلكس

في بداية شهر رمضان المبارك من العلم الماضي استبشر اهالي حي العزيزية بالدمام بوصول الخدمة الهاتفية الى منازلهم وتواصل تركيب الهواتف بضعة اشهر لصغر مساحة الحي الى ان الفرحة لم تكتمل حيث لم تشمل الخدمة مربع (أ) الواقع في نطاق الكبينة المخصصة رقم ١٢٦ بحجة الحفريات وعند المراجعة لقسم المشتركين افاد ان علينا المراجعة بعد سنة علما ان الحفريات قد اكتملت في شوارعنا.. هل من مجيب ؟

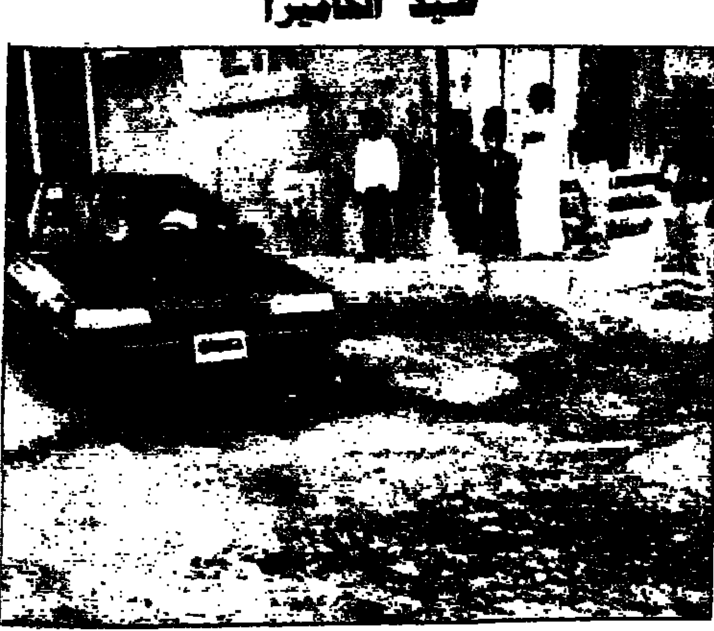
فهد عبدالله القرعاوي

متى تصلنا هذه الخدمة !

نحن الساكنين في العقربية بالخبر حي (البساتين) شارع حافظ ابراهيم تقاطع ٢٤ ننتظر وصول خدمات شبكة المجاري خاصة وان الحي المجاور لنا قد وصلته هذه الخدمة التي نحن بحاجة لها.

انور الفضلي

صيد الكاميرا



■ الصورة من حي القزاز وبالتحديد شارع ج ٢ ع ١٣/٢ حفرة او (هوة) ليست سهلة بقيت بانتظار ان تصل اليها خدمات القسم المختص بامانة مدينة الدمام لان تشقق الطبقة الاسفلتية جعل هذه الحفرة المكشوفة تكون مصيدة لضرر السيارات المارة من هذا المكان .

فاروق القزيع

هذا المعرض ينتظركم !

معرض المجسمات الجمالية المقام حاليا بصالة العرض بمبنى امانة مدينة الدمام يستمر في فتح ابوابه للجمهور الكريم خلال شهر رمضان المبارك من الساعة ٩ ـ ١١,٣٠ مساء حسب المواعيد التالية..

السبت، الاحد الثلاثاء للرجال
الاثنين ، الاربعاء للسيدات

مع تحيات العلاقات العامة بأمانة مدينة الدمام

مطلوب مكتب استقدام لأهالي الأحساء

الاحساء منطقة من مناطق بلادنا الغالية التي شملتها رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين ايده الله لكل الوان الدعم ووفرت بها كافة الخدمات الحكومية لكونها جزءا لايتجزا من مملكتنا الحبيبة ونحن من قبيل العشم نرجو من المسئولين الكرام بالموافقة على افتتاح مكتب للاستقدام ليسهل على المواطنين صعوبة مراجعة الدمام في كل مرة.. شاكرين جهودكم الموفقة في خدمة المواطنين عامة والله ولي التوفيق.

المواطن
عبدالله عبدالرحمن العتيبي

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

● صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين بالمنطقة الشرقية وذلك على النحو التالي :

المدينة	اخر رقم وصل
الدمام	١٢٥٣٠
الخبر	٣٤١٨
مدن وقرى القطيف	٤٣٦٥
الجبيـــل	٦٦٨
النعيرية	١١٢٤
الخـــفجي	٢٠٠٧

دفن هذا المستنقع هو الحل الوحيد

في مدينة بقيق يوجد مستنقع يقع بين المنطقة السابعة بحي المطار وحي الصناعية هذا المستنقع له اضراره وروائحه تسبب الاذى للمجاورين له كما انه مناخ مفضل للحشرات والبعوض ودفن المستنقع هو الحل الوحيد ليرتاح الاهالي من متاعبه !

عبدالله الشرافي/بقيق

قرى الجروب والحنيني تسأل عن موعد وصول الكهرباء !

عن سكان قرية الجروب والحنيني وضواحيها ابعث برسالتي هذه والتي اوضح فيها بان اعمدة الكهرباء وضعت قبل سنتين تقريبا بالقرى المشار اليها وضواحيها. ولكن مع الاسف لا نعلم عن وصول التيار الكهربائي علما ان الاسلاك موجودة على الاعمدة واهالي تلك القرى كثيرا ما يعانون من شدة الحر لاسيما وان المنطقة نفسها حارة في هذا الموسم لذا نناشد المسئولين في شركة كهرباء الجنوب بمنطقة جيزان ان يسارعوا في انجاز هذا المشروع الذي يعود بالفائدة لاهالي هذه القرى النائية البعيدة عن المدن.

ونامل افادتنا عن موعد ادخال التيار الكهربائي الذي ندعو الا يطول انتظارنا له !

علي أحمد مهدي ـ الجوهري

سؤال ومطلب الى كهرباء الجنوب

اطلعت على رد كهرباء الجنوب المنشور عبر هذه الجريدة بعدد يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ رقم ٥٠٥٩ تحت عنوان كهرباء وادي ممنا وصلت للمنازل وسؤالنا هنا هل يحق للاهالي الذين لا تبعد الاعمدة عن منازلهم الا بضعة امتار التقدم لادارة المشروع او توكيل من ينوب عنهم لادخال التيار الكهربائي الى منازلهم بعد دفع الرسومات المعتادة وخاصة الذين لم يتمكنوا من الاهالي من ادخال التيار الكهربائي الى منازلهم لكونهم لم يكونوا هناك وقت قيام وبناء الاعمدة وخاصة قرية الرياش ببني عبيد بتهامة بوادي ممنا الذين لم يستطيعوا تسديد الرسوم في حينه كذلك كلنا امل بان يفتتح مكتب هناك ليتمكن المواطن من مراجعته وتسديد الفاتورة عن قرب .

عن الاهالي
عبدالمجيد احمد الزهراني

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء . صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام : صيدلية ابن خلدون الثانية ش/الظهران هاتف ٨٣٦٤٣٧٥
● الخبر : صيدلية الرحمة هاتف ٨٩٨١٤٦٨
● الجبيل : صيدلية سعيد شارع جدة .
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٣٤
● القطيف : الفريان شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣٦
● رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
● صفوى : صيدلية العباسي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● الثقبة : صيدلية الجزيرة شارع الرياض .
● حفر الباطن : صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز .
● الهفوف : صيدلية الوفاء ش/عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٥٩٨١
● المبرز : صيدلية الفرقدين ش/ المسعودي هاتف ٥٨٦٨٥٨٠

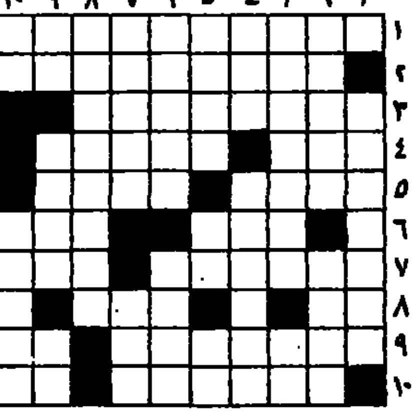
أجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]
الدمام ٨٢٧١١٥٣ . الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ـ ٨٦٤٠٨٩٥ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٢٣ـ ٥٨٢١٣٨٨ـ ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٩ . ابقيق ٥٦١١١٦٠٦ـ ٥٦٦١١٢٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ـ ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ـ ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ . الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ . القطيف ٨٥٥١٤٦٤ . تاروت ٨٢٤٠٠١٠ . صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ . الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ . ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ . الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة



الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤٫٢٥	٥٫٤٩	١٢٫١٨	٣٫٣٩	٦٫٤٨	٨٫٤٨
	غ	٩٫٣٩	١١٫٠٣	٥٫٢٢	٨٫٥٣	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
المدينة	ز	٤٫١٩	٥٫٤٦	١٢٫١٩	٣٫٤٦	٦٫٥٣	٨٫٥٣
	غ	٩٫٢٨	١٠٫٥٥	٥٫٢٨	٨٫٥٥	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
الرياض	ز	٣٫٥٥	٥٫١٧	١١٫٥٠	٣٫١٧	٦٫٢٤	٨٫٢٤
	غ	٩٫٢٧	١٠٫٥٤	٥٫٢٧	٨٫٥٤	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
الدمام	ز	٣٫٣٣	٥٫٠١	١١٫٣٧	٣٫٠٧	٦٫١٣	٨٫١٣
	غ	٩٫٢١	١٠٫٤٩	٥٫٢٥	٨٫٥٥	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
بريدة	ز	٣٫٥٧	٥٫٢٦	١٢٫٠١	٣٫٣٢	٦٫٣٨	٨٫٣٨
	غ	٩٫٢١	١٠٫٥٠	٥٫٢٥	٨٫٥٦	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
تبوك	ز	٤٫٢٢	٥٫٥٣	١٢٫٣٦	٤٫٠٥	٧٫١٠	٩٫١٠
	غ	٩٫١٣	١٠٫٤٣	٥٫٢٢	٨٫٥٦	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
عرعر	ز	٣٫٥٧	٥٫٣٠	١٢٫١٣	٣٫٥١	٦٫٥٦	٨٫٥٦
	غ	٩٫٠٢	١٠٫٣٥	٥٫١٨	٨٫٥٦	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
ابها	ز	٤٫٢١	٥٫٤٣	١٢٫٠٧	٣٫٢١	٦٫٢٣	٨٫٢٣
	غ	٩٫٥٠	١١٫١١	٥٫٣٦	٨٫٥٠	١٢٫٠٠	٢٫٠٠
جازان	ز	٤٫٢٣	٥٫٤٤	١٢٫٠٧	٣٫١٧	٦٫٣١	٨٫٣١
	غ	٩٫٥٤	١١٫١٥	٥٫٣٨	٨٫١٨	١٢٫٠٠	٢٫٠٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد ـ ابراهيم الخرس

افقيــــا :
١ ـ ممثل مصري راحل
٢ ـ ممثل مصري معاصر
٣ ـ متشابهة
٤ ـ متشابهة ـ الخوف والهلع (معكوسة)
٥ ـ قبيح (معكوسة) ـ معيب (مبعثرة)
٦ ـ وكالة انباء عربية ـ مدينة عربية
٧ ـ من الزهور ـ شعوب (معكوسة)
٨ ـ جوهر ـ احصى
٩ ـ مطربة عربية شهيرة راحلة (معكوسة) يوجد في البيض
١٠ ـ طواحين ـ متشابهة

راسيـــا :
١ ـ الاثار او الاماكن البارزة
٢ ـ جمع (ليل) ـ جائزة عالمية (معكوسة)
٣ ـ يجنجون للسم ـ ½ ثوب
٤ ـ امر (مبعثرة) ـ من الحشرات (معكوسة)
٥ ـ أحد الوالدين ـ احد الوالدين ـ لمس (معكوسة) ـ ½ كعبة .
٦ ـ نلاعب ـ اسم علم مذكر
٧ ـ نخفي ـ عيب او امر قبيح
٨ ـ لاعب سعودي شهير .
٩ ـ عكس ميت (معكوسة) ـ اعرف متشابهان
١٠ ـ ½ يما ـ مكان الصلاة (معكوسة)

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣ .
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ . ٠٣
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٠٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨ .
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢ .
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠ .

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس، روما، الرياض
٣٤٨	١،٤٠	الرياض
١٧٢	١،٤٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	٦،٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨،٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩،١٠ص	جدة
٣٨٨	١٠،٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١،١٥ص	الرياض
٥٣٦	١٢،٣٠ظ	الطائف، الرياض
٨٧٠	١٠،٥ظ	حائل، الرياض
٤٢٤	٢،٤٥	الرياض
٣٦٨	٦م	عمان، الرياض
٣١٥	٦،٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦،٥٥م	جدة
٤٣٦	٨،١٥	الرياض
٣٤٣	٨،٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩،٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٨٠	١٠،٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها، الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١،٢٥م	الرياض، جدة
٠٣٩	١،٣٠م	باريس، لندن
٣٤٨	٢،٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥،٤٥ص	الرياض، ابها
٨٧١	٦،٣٠ص	الرياض، حائل
٣٦٩	٧ص	الرياض، عمان
٤٧٣	٧،٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠،٣٠	الرياض
٨٨١	١١،٥	المدينة
٣٥٨	١١،٥	كراتشي
٥٣٧	١،٤٥ظ	الرياض، الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧،١٥	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥	الرياض
٤٧٧	٨،١٥	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ يصل للهفوف ٩،٠٣ يغادر الهفوف ٩،٠٦ يصل الرياض ١١،٣٨

قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة سيغادر الدمام ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة مساء ـ ويصل الرياض الساعة الواحدة وثماني دقائق صباحاً

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤،٢٠ مساء يصل ابقيق ٩،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠

قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة والذي يبدأ رحلته من الرياض، سيغادرها ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة و٢٥ دقيقة ـ ويصل الدمام في الساعة الواحدة و٣٣ دقيقة صباحاً .

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٣،٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات الحافلات عبر جسر الملك فهد بين الدمام والبحرين

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة، وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية .

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة خلال شهر رمضان
١٠ صباحاً
٢ ظهراً
٧،٣٠ مساءً
٩،٣٠ ليلاً
١١،٣٠ ليلاً
١ صباحاً

مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر خلال شهر رمضان
١٠ صباحاً
٢ ظهراً
٧،٣٠ مساءً
٩،٣٠ ليلاً
١١،٣٠ ليلاً
١ صباحاً

بكر بغدادي وحديث عن « مقاضي » رمضان :

● اذا رفع التاجر السعر فلاتجادلوه واذهبوا الى جاره !

● اشترى بضاعة مغشوشة ليكشف لنا عن صاحبها !

كتب ـ مندوب اليوم :

قبل ان يبدأ حديثه لصفحة (محطات) عن التاجر والمستهلك والمواد الغذائية لشهر رمضان قدم الاستاذ بكر احمد بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية تهانيه القلبية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين والى سمو امير الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائب امير الشرقية فهد بن سلمان بن عبدالعزيز والى المواطنين والمسلمين بحلول شهر رمضان المبارك سائلا الله جلت قدرته ان يجعله شهر خير وبركة على الجميع وان تظل هذه البلاد الطيبة واحة امن وامان ورخاء .

[البقدونس والكزبرة وارتفاع الاسعار]

يقول الاستاذ بكر بغدادي :

● عن ثقة ومتابعة اود ان اطمئن الاخ المستهلك ان ما يحتاجه من السلع والمواد الغذائية متوفرة بالاسواق وباسعار معقولة عدا الحاصلات الزراعية كالبقدونس والكزبرة هناك ارتفاع طفيف لاسعارها لان هناك من يأخذها « بالكراتين » ايضا « رقاق السمبوسة » نجد ان المصنع السعودي للمعجنات قضى على ارتفاع سعرها الطفيف وفرع الوزارة وهيئة ضبط الغش التجاري بالمنطقة يتابعون باستمرار الجولات الميدانية على المحلات التجارية لمراقبة الاسعار والتأكد من جودة وصلاحية المادة الغذائية المباعة وهذه المتابعة ليست متوقفة على شهر رمضان وحده بل هي مستمرة لاننا لا نجامل على حساب صحة الناس .

[نعم خشيت من « الدجاج » ؟]

● شخصيا كنت اخشى من عدم توفر مادة غذائية اصبحت رئيسية في طبق البيت السعودي وهي « الدجاج » لكن ولله الحمد جاء انتاج مزارع الدواجن في بلادنا ليسد حاجة الاسواق زيادة على ما هو موجود من الكميات المستوردة والكميات الحالية تكفي حتى نهاية العام ونشكر الله على هذا لانه بالشكر تدوم النعم .

[لايوجد طبيب لمرض الاسراف !]

● المنظر الذي يحيرني هو مشهد شراء الناس لحاجيات كثيرة ليسوا بحاجة لها ولو شاهدنا تدافع المستهلكين على الشراء لخيل ان الناس لاتشتري الا في شهر رمضان فقط ونحن لانختلف معهم على شراء المواد الغذائية الضرورية لكن الملاحظ ان اكثر الاشياء التي يشترونها تأخذ طريقها الى اقرب برميل للنفايات او تبقى لديهم حتى تنتهي صلاحية هذه البضاعة ومع الاسف لايوجد طبيب لعلاج مرض الاسراف الذي لا مبرر له !

[لاتجادلوا التاجر واذهبوا الى جاره]

● عامل المنافسة ادى الى استقرار في الاسعار كما ان المواد الغذائية متوفرة واذا ذهب احدكم الى السوق ووجد ان صاحب المحل زاد في سعر بضاعته لاتجادلوه اذهبوا الى المحل المجاور له او القريب منه وستجدون نفس البضاعة المطلوبة بسعر اقل .. هنا في الشرقية لم يعد هناك تخوف لارتفاع الاسعار خاصة بعد ان جاء الينا اخوة لنا وضيوف علينا من البحرين وهم يعاملون معاملة المواطن في الشراء .

[رمضان والعودة الى المستودعات]

● مع بداية شهر رمضان من كل عام يتذكر بعض اصحاب المحلات التجارية مستودعاتهم فنجدهم يخرجون منها البضائع القديمة المكدسة لبيعها لانهم يجدونها فرصة من خلال كثرة الاقبال على الشراء في هذا الشهر المبارك !

هذه الصورة طلبنا من الاستاذ بكر بغدادي الاجابة عليها فقال : لانستبعد ان يتصرف بعض التجار بهذا الاسلوب لتصريف ما في مستودعاتهم من بضائع مخزنة لكن العزاء هو في ادراك المواطن ووعيه .. هذا الوعي الذي نعتز به لقد اصبح المستهلك يميز ويعرف المادة الغذائية الصالحة للاستهلاك الادمي من عدمه ويتوقف عند تاريخ انتهاء الصلاحية قبل ان يشتري ما يريد .

[اشتري بضاعة مغشوشة ليكشف صاحبها !]

● اخيرا نسال مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية وهو يتحدث عن وعي المشتري .. هذا الوعي هل يصاحبه تعاون معكم ام انكم وحدكم في الساحة !

يجيب : لا لسنا وحدنا في الساحة ان المواطن وهو يذهب للسوق للشراء يعتبر نفسه موظفا معنا نعم الينا الكثيرين ليكشفوا لنا عن بضاعة فاسدة او متجر يتلاعب بالاسعار .. ولا انسى قصة ذلك المواطن الكبير في السن لم يمنعه كبر سنه من ان ياتي الينا ومعه بضاعة مغشوشة قال انه اشتراها لكي يحضرها لنا ويشعرنا عنها وقد تم في حينه اتخاذ الاجراء الحازم بحق صاحب المحل الذي باع هذه السلعة !

● بكر بغدادي

كنا صغاراً نحتوي كل شيء

كتب ـ خالد الشيخ :

كان كل شيء يحتوينا .. كنا صغارا نحتوي كل شيء الطرقات .. الملاعب .. (دواعيس) المدينة الهادئة كان كل شيء هادئا .. كان سيف البحر ملجأنا الاخير عندما تقفل في وجوهنا الابواب .

كان الوقت ملكنا وحدنا والشوارع ملك الناس لانملك منها سوى التأمل .. كنا صغارا لكننا نملك الدنيا في مخيلتنا فقط .. ولا نشتهيها .. لم تغرنا هذه المرأة المحرمة على الفقراء والطيبين .. الدنيا لم تعد الدنيا التي نعرف .. كما لاندرك خفايا الشوارع الخلفية والرئيسية والليالي الصاخبة .. وتكبر فينا الطفولة .. ويكبر .. فينا الوطن .. كنا نلعب ولا نتعب .. وكنا نركض لايحدنا حد لانعرف ماذا نريد .. ولايهمنا من يقف هناك وماذا يقف في اخر الطريق .. كان الفرح اغنية نرددها .. والعبث شيء من الشعور نعبر به عن طفولتنا .. واليوم حدث ما كنا نخافه .. او ما لم نتوقعه .. حدث كل ما يزعجنا كاطفال .. بحوادث السيارات وانتهاء بالمجاعات والقنابل المدمرة .. والحروب التي لا نهاية لها .



الشعراوي في الساعة الواحدة والنصف

يبدأ شهر رمضان الكريم .. وتبدأ اشرطة الشيخ محمد متولي الشعراوي في شم الهواء .. تبدأ في الخروج من ارففها .. وينفض عنها غبارها ويرتفع رصيدها .. لتبث في معظم تلفزيونات الخليج .

وكالعادة في كل رمضان من كل عام تستعد هذه المحطات استعدادا مبكرا في سبيل جمع واعداد احلى واجمل البرامج .. لامتاع المشاهد الخليجي بها .. اغنيات وافلام من كل نوع وصنف وكل هذه البرامج تبث في افضل الاوقات وفي وقت التجمع العائلي امام التلفزيون .. اما برنامج الشيخ الشعراوي الذي يتحفنا به بابداعه في التفسير العلمي للقرآن الكريم باسلوب شيق ومميز فيتم بثه في الظهر والناس نيام او في الواحدة والنصف بعد منتصف الليل .. يا سبحان الله .

اخبار المجتمع

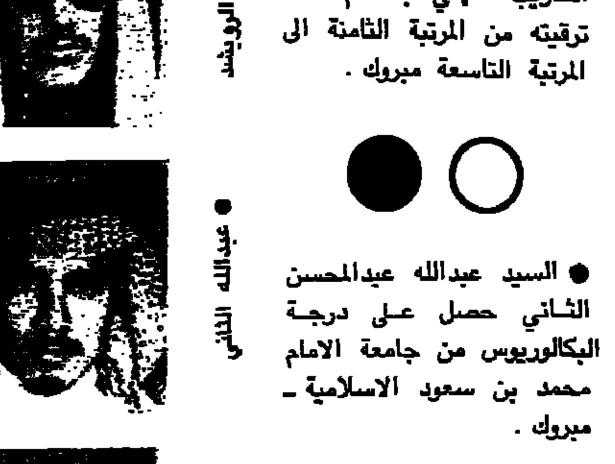


● عبدالواحد الملا

● السيد عبدالواحدمحمد الملا من منسوبي الامن الصناعي بالهيئة الملكية بالجبيل رزق بمولود اختار له اسم « محمد » وقد وعد الزملاء بوليمة فاخرة .

● طارق الرويشد

● السيد طارق طامي عبدالله الرويشد من منسوبي مركز التدريب المهني بالدمام تمت ترقيته من المرتبة الثامنة الى المرتبة التاسعة مبروك .



● عبدالله الثاني

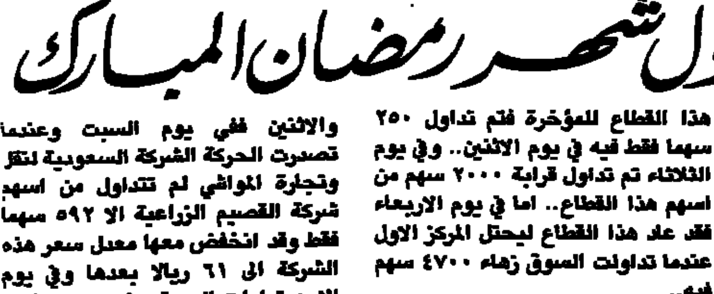
● السيد عبدالله عبدالمحسن الثاني حصل على درجة البكالوريوس من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ مبروك .



● عبدالعزيز الشهراني

● رزق السيد عبدالعزيز سعد الشهراني من موظفي الشئون الصحية بعسير بمولودة جعلها الله من مواليد السعادة .

سوق الأسهم السعودية : تحليل اسبوعي للفترة ما بين ٨/٢٧ ـ ١٤٠٧/٩/٢هـ



ركود في حركة السوق مع دخول شهر رمضان المبارك

القطاع الزراعي يتقدم متخطيا قطاع

الخدمات والمرافق والقطاعات الأخرى

بقلم : حسن حبيب العبندي

● الحركة العامة للسوق.
على نطاق السوق العام جاءت الحركة في الاسبوع المنصرم بركود ملموس حيث لم يتم تداول الا ١٠٢,٣٤٠ سهم بانخفاض نسبته ٧٢٪ عن الاسبوع الذي سبقه). بلغت قيمتها ١٢,٥٤٩,٩١٧ ريالا بانخفاض نسبته ٧٧٪ عن الاسبوع الذي سبقه.

وقد بدى الركود واضحا في حركة السوق منذ بدأ الاسبوع ففي يوم السبت لم يتم تداول الا زهاء ٢٢ الف سهم بلغت قيمتها قرابة مليوني ريال.. بعدها وفي يوم الاحد انخفضت حركة السوق وبشدة فلم يتداول المستثمرون الا قرابة ١٠ الاف سهم لم تبلغ قيمتها الا ١,٣ مليون ريال فقط الا ان نهاية شهر شعبان جاءت بدورة الحركة في السوق من يوم الاثنين ارتفع معدل التداول ليصل الى زهاء ٥٠ الف سهم، وبقيمة بلغت ٦,٣ مليون ريال تقريبا.. ومع اقتراب نهاية الاسبوع دخل شهر رمضان المبارك بصحبته ركود ملموس في الحركة فلم تتداول السوق في يوم الثلاثاء الا زهاء ٦ الاف سهم فقط. بلغت قيمتها ١,٣ مليون ريال فقط وزادت حدة الركود خلال يوم الاربعاء فلم تتداول السوق الا ٨ الاف سهم تقريبا بلغت قيمتها قرابة المليون ريال فقط.

● القطاع المالي..
مع بداية الاسبوع بدى واضحا تاخر هذا القطاع فقد تم تداول زهاء ١,٧ الف سهم من اسهم هذا القطاع في يوم السبت.. اما في يوم الاحد فقد تقدم هذا القطاع قليلا، ليبلغ المركز الثاني من حيث عدد الاسهم اذ تم تداول زهاء ٣,٢ الف سهم من اسهمه .. وبقي هذا القطاع متقدما نسبيا في يوم الاثنين حيث تداولت السوق قرابة ١٤,٢ الف من اسهمه الا ان ركود السوق العام الذي لمس في اول ايام شهر رمضان جعل هذا القطاع يتراجع للمراكز المتاخرة مرة اخرى فلم يتم تداول الا قرابة ٩٠٠ سهم و٦٥٠ سهما من اسهمه في يومي الثلاثاء والاربعاء على التوالي.

من جهة اخرى وعلى نطاق الاسبوع احتل هذا القطاع المركز الثالث بين القطاعات المختلفة اذ بلغ مجموع عدد اسهمه المتداولة ٢٠,٨٩٩ سهما بلغت قيمتها ٤,٨٧٥,٣١٨ ريالا وبنسبة بلغت ٣٩٪ من القيمة الكلية لاسهم السوق المتداولة.. وقد تصدر حركة هذا القطاع بنك القاهرة السعودي حيث تم تداول ١٤,٥١٧ من اسهمه، وقد بلغت حصته زهاء ٧٠٪ من مجموع اسهم هذا القطاع.

● القطاع الصناعي ..
بدأ هذا القطاع متقدما نسبيا، ثم تاخر بعدها.. وصعد ثانية الى المراكز المتقدمة في النصف الاخير من الاسبوع.

فقد تداولت السوق زهاء ٢,٥ الف سهم في هذا القطاع خلال اول ايام الاسبوع.. بعده ومع ركود الحركة خلال يوم الاحد، تباطات حركة هذا القطاع وبشدة فلم تتداول السوق الا قرابة ١٦٠٠ سهم فقط.

وبقي هذا القطاع متاخرا نسبيا حيث لم يتم تداول الا زهاء ١٠ الاف سهم فيه خلال يوم الاثنين اما في يوم الثلاثاء فقد تقدم للمركز الاول عندما ركدت حركة السوق تداول المستثمرون زهاء ٣,٤ الف سهم ١٠٠٠٠ مخفض هذا العدد ليبلغ قرياة ١٥٠٠ سهم فقط في يوم الاربعاء .

وقد تصدرت هذا القطاع شركة الاسمنت السعودي البحريني اذ استحوذت على ٤٥٪ من اسهم هذا القطاع المتداولة والتي بلغت ١٩,٨٥٠ سهم وقد احتل هذا القطاع المركز الاخير حوت حركته ١٩٪ من حركة السوق العامة وحسب عدد الاسهم المتداولة.

● قطاع الخدمات والمرافق..
تصدر هذا القطاع حركة السوق في بداية الاسبوع وفي نهايته ايضا لكنه وصل للمركز الاخير خلال منتصف الاسبوع ففي يوم السبت تم تداول ١٦,٤ الف سهم تقريبا من اسهم هذا القطاع بعدها وفي يوم الاحد لم يتم تداول الا زهاء ١٧٠٠ سهم فقط.. اما مع وصول حركة السوق للذروة فقد وصل هذا القطاع للمؤخرة فتم تداول ٢٥٠ سهما فقط فيه في يوم الاثنين.. وفي يوم الثلاثاء تم تداول قرابة ٢٠٠٠ سهم من اسهم هذا القطاع.. اما في يوم الاربعاء فقد عاد هذا القطاع ليحتل المركز الاول عندما تداولت السوق زهاء ٤٧٠٠ سهم فيه..

على نطاق الاسبوع تصدرت حركة هذا القطاع الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي حيث استحوذت على ٣٩٪ من اسهمه البالغة ٢٩,٤٣٩ سهما وقد احتل هذا القطاع المركز الثاني حيث استحوذ على ٢٩٪ من اسهم السوق كلها الجدير بالذكر ان هذا القطاع كان يحتل مركز الصدارة في الاسابيع الماضية.

● القطاع الزراعي..
تقدم هذا القطاع وبشكل ملموس خلال الاسبوع المنصرم، برغم تاخره في اول ايام الاسبوع وفي اخره..

ففي يوم السبت، جاء هذا القطاع في المركز الاخير حيث تم تداول زهاء ١٣٠٠ سهم فقط. بعدها زاد هذا العدد ليصل الى قرابة ٣٥٠٠ سهم.

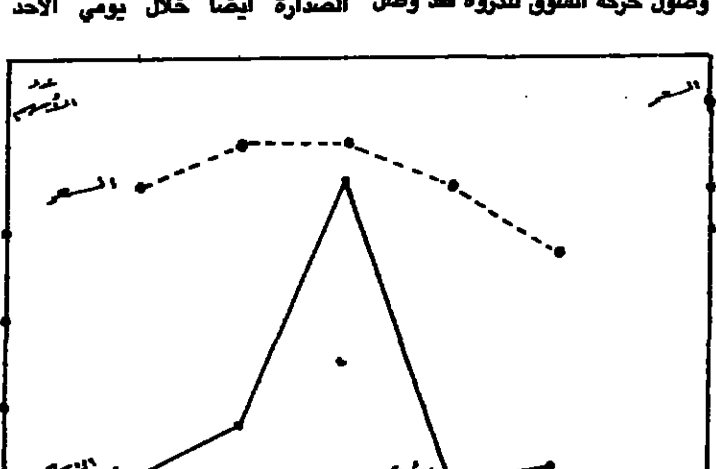
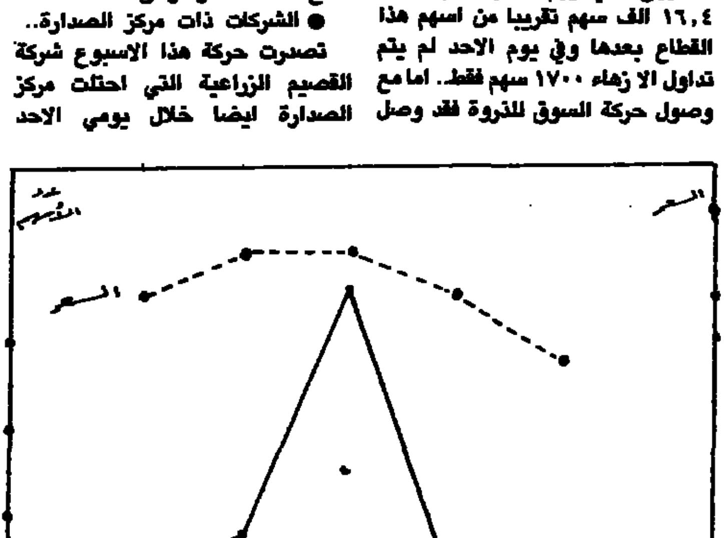
اما في يوم الاثنين فقد تصدر هذا القطاع حركة السوق عندما تداول المستثمرون فيه زهاء ٢٣ الف سهم وفي يوم الثلاثاء تاخر هذا القطاع نسبيا ومن حيث عدد الاسهم المتداولة ايضا حيث لم يتم تداول الا قرابة ٧٠٠ سهم فقط. وفي يوم الاربعاء تم فقط تداول ١٣٠٠ سهم في هذا القطاع.

على نطاق الاسبوع احتل هذا القطاع المركز الاول متخطيا بذلك قطاع الخدمات والمرافق وقد تصدرته شركة القصيم الزراعية التي استحوذت على ٧٥٪ من حركة هذا القطاع من حيث عدد الاسهم وقد بلغت نسبة عدد اسهم هذا القطاع الى مجموع الاسهم المتداولة في السوق ٣٢٪ ويجدر ان نذكر هنا ان هذا القطاع كان اكثر القطاعات نشاطا حيث عم النشاط والتداول عمل الشركات فيه وهو في هذا الاسبوع يتقدم تاركا وراءه قطاع الخدمات والمرافق .

● الشركات ذات مركز الصدارة..
تصدرت حركة هذا الاسبوع شركة القصيم الزراعية التي احتلت مركز الصدارة ايضا خلال يومي الاحد والاثنين ففي يوم السبت وعندما تصدرت الحركة الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي لم تتداول من اسهم شركة القصيم الزراعية الا ٥٩٢ سهما فقط وقد انخفض معها معدل سعر هذه الشركة الى ٦١ ريالا بعدها وفي يوم الاحد تداولت السوق ٣,٣٩٥ سهما من اسهم هذه الشركة وقد صاحبت هذه الحركة انشطة في الطلب على اسهم الشركة، ارتفاع السعر حيث وصل الى ٦٥ ريالا للسهم بعدها وفي يوم الاثنين زادت الحركة ووصلت الى ذروتها في سوق هذه الشركة فتداولت السوق زهاء ١٨ الف سهم في حين استقر السعر على مستوى ٦٥ ريالا للسهم.. وفي يوم الثلاثاء بدى واضحا الانخفاض النسبي في الطلب على اسهم الشركة فانخفض سعر السهم الى ٦١ ريالا. وانخفض معدل التداول ايضا الى ٤٥٦ سهما. اما في يوم الاربعاء كان واضحا انخفاض الطلب وزيادة العرض من اسهم هذه الشركة فقد انخفض السعر الى مستويانه ,٥٨ ريالا للسهم) وارتفع معدل التداول ليصل الى قرابة ١٠٠٠ سهم، الرسم البياني يوضح حركة سعر سهم شركة القصيم الزراعية ومعدل تداولها خلال الاسبوع

● الشركات غير النشطة..
الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع المنصرم

١ ـ البنك السعودي للاستثمار
٢ ـ البنك السعودي الفرنسي
٣ ـ الخزف السعودي
٤ ـ عسير للتجارة والصناعة
٥ ـ الاسمنت العربية المحدودة
٦ ـ الاسمنت السعودية بالدمام
٧ ـ اسمنت اليمامة
٨ ـ كهرباء الشرقية
٩ ـ كهرباء الجنوبية
١٠ ـ كهرباء تبوك
١١ ـ كهرباء عرعر
١٢ ـ كهرباء دومة الجندل والجوف
١٣ ـ كهرباء تيماء وضواحيها
١٤ ـ تهامة للاعلان والعلاقات العامة
١٥ ـ الجبس الاهلية

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (٥/ ٩/ ١٤٠٧هـ) الموافق (٢/ ٥/ ١٩٨٧م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :ـ						
البنك العربي الوطني	١	٢٤	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠	٨٥١
البنك السعودي الامريكي	٣	٢٤	٥٤٠	٤٠٠	٥١٣	٥١٥
البنك السعودي البريطاني	١	١٠٨	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢٢٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	٢٢٧
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٣٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٤	٢٥٦	١٦٠	١٣٥	١٥٤	١٤٩
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٤,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٥
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٠٠
بنك الجزيرة	١	٢٠٠	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢٧٠
القطاع الصناعي :ـ						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٩	٦٦٠	٥٨٠	٥١٠	٥٦٩	٥٢٣
الاسمدة العربية (سافكو)	١	٤٠٠	٤٠٥	٤٠٥	٤٠٥	٣٧٧
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٨٢
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٤
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٨٨
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٤٣
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٢١
الاسمنت السعودي البحريني	١	٣٠,٠٠٠	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	١	٨	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٧
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٨
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٥
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٦٠
التصنيع الوطنية	٤	٩٢٠	٥٦	٥٠	٥٥	٥٧
السعودية للصناعات الدوائية	٤	٦٢٥	١١٠	١٠٧	١٠٨	١٠٩
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
كهرباء الوسطى	٥	١,٥٠٠	١٧٢	١٧٢	١٧٣	١٧٤
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٦٧
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٩
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومه الجندل والجوف	—	—	—	—	—	١١٣
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٩٠
السعودية للنقل الجماعي	١	٢٠٠	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٢٨
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٥	٢,٧٤٥	٣٥	٣٣	٣٤	٣٨
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٩
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٣	١,١٨٦	٧٣	٧١	٧٢	٧٢
السعودية لخدمات السيارات	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٨
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٢٦
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٥٥
القطاع الزراعي :ـ						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٣٢٠	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٩
القصيم الزراعية	٤	١,١٠٦	٦٧	٥١	٦٥	٦٤
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٩٦
تبوك للتنمية الزراعية	٣	٨٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٢
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٥٠
الشرقية الزراعية	٩	٣٢٠	٣٠	٢٧	٢٩	٢٨

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٣,٦٨٤) سهما وتمثل (١٩) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١,٦٢٤,٩٧٤) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٦٣) صفقه .

مساعدة اقتصادية قيمتها ٤٨٠ مليون دولار امريكي للسودان

الخرطوم ـ ا ف ب :
اعلن متحدث باسم وزارة المالية السودانية ان مجموعة مالية عربية ودولية قدمت الى السودان مساعدة قيمتها ٤٨٠ مليون دولار امريكي ٢,٨٨ مليار فرنك فرنسي من اجل تنفيذ مشروعين اقتصاديين كبيرين .

واوضح انه تم منح ٣٠٠ مليون دولار لتنفيذ مشروع لزراعة القطن في الجزيرة على بعد ٢٥٠ كيلو مترا جنوب الخرطوم و ١٨٠ مليون دولار لمشروع لتحسين صناعة السكر في السودان وتوجد معظم الاجهزة اللازمة لهذه الاعمال في موقعي المشروعين .

اسعار العملات امس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٣١٥٠	٦,٢٩٨٧
المارك الالماني	٢١١٩٥	٢,١١٦٤
الفرنك السويسري	٢٥٤٨٥	٢,٥٨٥٩
الفرنك الفرنسي	-	٠,٦٣٤٤
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٧٠	٠,٠٠٢٩٥٩
الين الياباني	-	٠,٠٢٦٩٠
الجلدر الهولندي	١٨٧٥٠	١,٨٧٣٩
الدولار السنغافوري	١٧٨	١,٧٧٢٣
الدولار الكندي	-	٢,٨٠٧٤
الدولار الاسترالي	-	٠,٦٤٧٠
الجنيه القبرصي	-	٧,٤٧١٧
دولار هونج كونج	-	٠,٤٨٠٤
الشلن الكيني	-	٠,٢٤١٠
بيزو فلبيني	١٩٤٠	٠,١٩١١
شلن نمساوي	٣٠٣٠	٠,٣٠٢٢
كرون سويدي	٦٠٤٠	٠,٦٠٣٣
كرون نرويجي	٥٦٤٠	٠,٥٦٣٤
بات تايلاندي	١٥٢٠	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	١٠٢٣٠	٠,١٠٢٢٥
ليرة لبنانية	٣١٥	-
جنيه مصري	١٨٣	-
دينار اردني	١١٢٧	-
دراخما يونانية	٠٢٨٨٠	٠,٠٢٨٧١
روبية اندونيسية	-	٠,٠٠٢٢٩٧
روبية هندية	٢٩٥٠	٠,٢٩٧٩
روبية سيرلانكا	-	٠,١٣٠٨
تكا بنجلاديش	-	٠,١١٣٦٥٠
روبية باكستانية	-	٠,٢١٧٨٧٨
دينار كويتي	١٣٩٢	١٣,٩٠٧٠
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٦٤٠٣
دينار يمني (ج)	٩٦٠	١٠,٩٢٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٥٧٧
ريال عماني	-	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	-	٠,١٦٠٤
درهم اماراتي	-	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	-	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	-	٠,٤٥٣١٠٣
ليرة تركية	٠٠٤٨٠	٠,٠٠٤٧٣٦
روبية موريشوس	-	٠,٣٠٨٩
كرون دانماركي	٥٦١٠	٠,٥٥٩٣
بيزيتا اسبانية	٣٠٢٠	٠,٠٣٠١٣
جنيه ايرلندي	-	٥,٦٦٤٧
ريال يمني (ش)	٣٥٨٠	-
جنيه سوداني	٠٨٠	-
دينار عراقي	٢٩٨	-

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٥,١٥٠	٥٥,٣٤٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٤٤٠	٦,٤٦٥
اونصة الذهب	١,٧٣٦	١,٧٤٠
كيلو الفضة	٩٩٠	١,١١٠
اونصة الفضة	٣١	٣٩

■ ملاحظة :
الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية .

في محاولة لامتصاص الغضب العربي :

أمريكا تسعى لاقامة منطقة تجارة عربية على غرار ما وعدت به الكيان الصهيوني

واشنطن ـ من [ديفيد والش] :
كشف مسئول امريكي عن وجود خطة لانشاء منطقة تجارة عربية على غرار اتفاق التجارة الحرة الموقع بين الادارة الامريكية والكيان الصهيوني .

وقال مدير مكتب الشرق الادنى في وزارة التجارة الامريكية البيرت بلانيغان ان الاتفاق مع اسرائيل قد سبب تذمرا من العالم العربي ولكن الادارة الامريكية في محاولة منها لامتصاص هذا الغضب وعدت بانشاء منطقة مماثلة للعالم العربي .

وذكر في مقابلة اجريت معه ان مسئولين امريكيين اجروا مؤخرا محادثات مع مسئولين من مجلس التعاون الخليجي بهدف التوصل الى اتفاقيات ثنائية او جماعية الا انه لم يعط اية معلومات عن النتائج التي ترتبت على هذه المحادثات .

وقال المسئول الامريكي ان فرص الاستثمار العربي في الولايات المتحدة اصبحت افضل الان من عدة سنوات مضت عندما خلقت الصحافة جوا عدائيا ضد المال العربي من خلال الزعم بوجود خطة لشراء امريكا .

واعرب بلانيغان عن تفاؤله بتحسن مستوى التبادل التجاري مع المنطقة العربية بعد التغير المتوقع في قيمة الين وثبات اسعار النفط وقال ان حجم الصادرات الامريكية للدول العربية قد انخفض بمقدار خمسين بالمائة في العام الماضي .

واشار في هذا الصدد الى تحول عدد من الدول العربية الى السوق الياباني بدلا من الولايات المتحدة الا انه توقع ان يتغير هذا الوضع اذا ما انتهت الحرب العراقية الايرانية .

وتشير الارقام المتوفرة الى تراجع حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والدول العربية ففي عام ١٩٨٦ وصلت قيمة هذا التبادل الى ١٧ بليون دولار كما ان قيمة واردات المنتوجات الشرق اوسطية التي بلغت تسعة بلايين دولار شكلت فقط اثنين بالمائة من حجم الواردات الامريكية كما ان المبيعات الامريكية للعرب بلغت اكثر من ثمانية بلايين اي حوالي اربعة بالمائة من مجموع الصادرات الامريكية .

ويفسر المسئولون الامريكيون هذا التراجع بانه نتيجة لاستكمال مشاريع البنية الاساسية وانخفاض اسعار النفط .

وكانت الولايات المتحدة قد صدرت للمنطقة العربية عام ١٩٨٢ ما قيمته اكثر من ثمانية عشر بليون دولار واستوردت ما قيمته حوالي خمسة عشر بليونا . مما جعل المنطقة العربية ثالث اكبر سوق امريكي بعد كندا واليابان .

ويعتقد المسئول الامريكي بعدم وجود اسباب سياسية وراء انخفاض حجم التبادل التجاري بين بلاده والعالم العربي 'نتيجة' لموقف الادارة الامريكية من الصراع العربي الاسرائيلي وحرب الخليج والغارات على ليبيا مما ادى الى فقدان المصداقية الامريكية .

واستبعد كذلك ان تكون القوانين الامريكية المضادة للقوانين المقاطعة العربية قد ساعدت في هذا الانخفاض وقال ان تفسيرا لهذا الانخفاض ربما يعود للتغطية الاخبارية المثيرة في اجهزة الاعلام الامريكي لحرب الناقلات في الخليج واحداث مناطق النزاع الاخرى مما ادى الى تخوف رجال الاعمال الامريكيين .

وقال انه ليس هناك ما يدعو لهذا التخوف خاصة وان دول مجلس التعاون الخليجي قد اتخذت اجراءات امنية كفيلة بحماية رجال الاعمال الامريكيين وغيرهم الذين يزورون هذه الدول .

زامبيا تتخلى عن سياسات صندوق النقد الدولي وتفرض حداً صارماً على مدفوعاتها

لوساكا ـ رويتر :
تخلت زامبيا عن سياسات التقشف الاقتصادي لصندوق النقد الدولي وفرضت حدا صارما على مدفوعات الديون الاجنبية في اطار برنامج جديد لتنشيط اقتصادها المنهار .

واعلن الرئيس كينيث كاوندا التغيير في الاستراتيجية الاقتصادية الليلة قبل الماضية بعد اجتماع ازمة عقده مجلس الوزراء وزعماء حزب الاستقلال الوطني المتحد والحاكم .

وقال الرئيس كاوندا في كلمة الى الامة انه من الان وصاعدا ستنفق زامبيا اقل عشرة في المائة من دخلها من العملات الاجنبية على خدمة الديون الاجنبية للبلاد والتي تبلغ ٥,١ مليار دولار .

واضاف الرئيس كاوندا قوله سوف نخصص المبلغ المتبقي من النقد الاجنبي لمشروعات انتاجية من اجل تنشيط الاقتصاد .

واعلن الرئيس كاوندا ايضا عن الغاء عملية التحديد الاسبوعية لاسعار صرف العملات الاجنبية في زامبيا وتحديد سعر صرف ثابت جديد للعملة الزامبية هو ثمانية كواشات للدولار ارتفاعا من ٢١ كواشا في جلسة تحديد اسعار الصرف في الاسبوع الماضي .

والقى باللوم على عملية تحديد اسعار الصرف الاسبوعية التي اوحى بها صندوق النقد الدولي حيث انها تسببت في انخفاض سريع في قيمة العملة مما ترتب عليه زيادة معدل التضخم وجعل التخطيط الاقتصادي امرا شبه مستحيل .

ويتفق المراقبون على الاعتقاد ان سلطة كاوندا تعرضت للخطر اكثر من اي وقت مضى بعد سلسلة من الاضرابات خلال الاشهر الماضية والمواجهة مع النقابات وانهيار سعر الكواشا ٢,٢٠ كواشا للدولار في اكتوبر ١٩٨١ الى ٢١ كواشا للدولار في الاسبوع الماضي . وثقل الدين الخارجي البالغ حاليا ٥,٣ مليار دولار .

وينص اخر اتفاق بين صندوق النقد الدولي وزامبيا في العام الماضي على منح قرض /احتياطي/ يتم سحبه وفقا لشروط وتصل قيمته الى ٢٢٩ مليونا من حقوق السحب الخاصة اي نحو ١,٧٨ مليار فرنك فرنسي .

ويذكر في الدوائر المصرفية ان زامبيا سحبت فقط ٣٥ مليونا فقط من حقوق السحب الخاصة حتى اليوم وتتجاوز متاخرات الدفع للدولة الى صندوق النقد الدولي حاليا ٣٠٠ مليون من حقوق السحب الخاصة ٢,٣٤، مليار فرنك فرنسي .

بينما يتوقع صدور قرارات اقتصادية هامة

صندوق النقد الدولي يوافق على اقراض مصر ٣٠٠ مليون دولار

القاهرة ـ ق.ن.ا :
ذكرت صحيفة /الاهرام/ القاهرية امس ان صندوق النقد الدولي وافق مبدئيا على مشروع اتفاق تحصل مصر بمقتضاه على قرض من الصندوق تتراوح قيمته بين (٢٥٠ مليونا و ٣٠٠ مليون دولار) في ضوء برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي اقترحته الحكومة المصرية ..

ويتيح هذا الاتفاق لمصر استعادة علاقتها مع الصندوق .

واشارت الصحيفة الى ان اجتماعا سيعقد في باريس خلال الاسبوع الاخير من شهر مايو الحالي بين الدائنين ومصر للنظر في اعادة جدولة الديون ومنح مصر تسهيلات جديدة .

وقال الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي المصري في تصريح للصحيفة ان الصندوق وافق على خطاب النوايا الذي قدمته مصر للصندوق وسوف يعقد مجلس ادارته اجتماعا يوم ١٨ مايو الحالي للموافقة النهائية على خطة الاصلاح الاقتصادي لمصر .

كما ذكرت الصحيفة ان الترتيبات الخاصة بالقروض التي وافق عليها البنك الدولي لمصر في حدود خمسمائة مليون دولار قد تمت وهي قروض موجهة لمشروعات الطاقة والزراعة والصناعة وتنمية الصادرات .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة /اخبار اليوم/ المصرية الاسبوعية امس ان قرارات اقتصادية مهمة سوف تصدر خلال الايام القليلة القادمة في مصر تتعلق بالجهاز المصرفي والسماح للبنوك العاملة في مصر بالتعامل في النقد الاجنبي بيعا وشراء من خلال اسعار مرنة للعملات الاجنبية تقارب سعرها في السوق الحرة .

ومن المقرر ان يكون محافظ البنك المركزي قد عقد اجتماعا امس مع بعض رؤساء البنوك العاملة في مصر لاستكمال المشاورات حول الاجراءات الجديدة .

واشارت الصحيفة الى ان قرارا مهما قد اعد يقضي بزيادة اسعار الفائدة بالبنوك بنسبة تقارب ٢ في المائة سواء بالنسبة للودائع او القروض التي تمنحها البنوك لمختلف الانشطة .

مؤتمر البترول العالمي بهيوستون :

أسواق النفط المستقرة تعود بالفائدة على المستهلكين والمنتجين معاً

هيوستون ـ رويتر :
يقول كبار مسئولي وخبراء الصناعة ان تضاؤل احتياطات النفط العالمية وازدياد الاعتماد على منطقة الشرق الاوسط الغنية بالنفط قد ابرز الحاجة الى قيام تعاون دولي للحفاظ على استقرار اسعار النفط .

ودعا متحدثون في الاسبوع الماضي امام مؤتمر البترول العالمي في هيوستون والذي شارك في اعماله ممثلون عن ٣٣ دولة الى تطوير تكنولوجيا افضل من اجل اكتشاف واستخراج النفط من المناطق غير المستكشفة نسبيا في القطب الشمالي وامريكا اللاتينية واسيا .

وقال لورانس راول رئيس شركة اكسون / يجب ان يكون واضحا من التاريخ الحديث انه من الاصلح للدول المنتجة والمستهلكة وجود اسواق مستقرة للطاقة تسمح للجانبين بالتخطيط لتنمية اقتصادية مطردة / .

واعرب راول وكثير من الجيولوجيين ومديري الشركات والخبراء الماليين في الاجتماع عن ثقتهم بان اسعار النفط العالمية ستظل في نطاق يتراوح ما بين ١٨ و ٢٠ دولارا للبرميل حتى نهاية عام ١٩٨٧ .

وقال ميشيل بيكر رئيس مجموعة (الف اكيتين) الفرنسية للنفط انه يعتقد ان معظم الدول متفقة على ان ٢٠ دولارا للبرميل هو السعر المثالي المستهدف على المدى القصير .

وقال بيكر انه في الاعوام الاخيرة عندما كانت الاسعار مرتفعة للغاية عانى المستهلكون وعندما اصبحت الاسعار منخفضة للغاية عانى المنتجون .
ولقد تعلمنا جميعا من تلك التجربة المؤلمة .

ولكن مصادر صناعة النفط قالت ان التقلب في اسعار النفط الذي ادى الى كساد صناعة التنقيب في العالم العام الماضي قد يحدث مرة اخرى اذا لم تلتزم دول منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ بحصص انتاجها .

وقال خبراء ان احتياطات النفط العالمية المؤكدة لا تزال تتزايد ولكنها تعادل الطلب العالمي لمدة ١٥ عاما فقط .
ويوجد اكثر من ثلثي الاحتياطات في دول اوبيك .
ولكن لم يكن ممثلا في ذلك الاجتماع سوى عدد قليل من اعضاء اوبيك . وباستثناء فنزويلا لم يتحدث امام هذا المؤتمر سوى اربعة متحدثين من دول اوبيك .

خطوط بحرية امريكية تتخذ دبي كمركز اقليمي

دبي ـ ق.ن.ا :
قررت الخطوط البحرية /امريكان بريزيدنت لاين/ اتخاذ دبي مركزا اقليميا لها في منطقة الخليج والشرق الاوسط لتيسير عملياتها الى باكستان ودول الشرق الاوسط وجعل رحلاتها اسبوعية عبر موانيء الامارات .

كما قررت الشركة ربط مكاتبها في دبي بنظام الاتصالات الرئيسية بالكمبيوتر في اوكلاند بكاليفورنيا لتسهيل عمليات الشحن البحري . من منطقة الخليج وفقا للقواعد الزمنية المعمول بها في امريكا .. وقد بلغت تكاليف تنفيذ هذا النظام الجديد ٥٥ مليون دولار .

ومن جانب اخر قررت شركة جوجارات نارمادا فالي فرتلايزر احدى كبرى شركات الصناعة الكيماوية بالهند اقامة مصنع لها في المنطقة الحرة بجبل علي بدبي براسمال قدره ٦٠ مليون دولار وينتج ٥٠٠ طن يوميا من اكسيد الفوسفور والسلفرا اللذين يستخدمان في انتاج الاسمدة والمواد الفوسفورية .

وسيبدا المصنع انتاجه خلال عام ١٩٨٩ بينما يبدا العمل في انشائه خلال النصف الثاني من العام الحالي ويصدر انتاجه الى جميع دول المنطقة وبعض الدول الاسيوية .

بريطانيا تعلن انخفاض تجارتها الخارجية وتهدد البنوك اليابانية باجراءات قاسية

لندن ـ كونا :
اظهرت ارقام نشرت هنا ان قيمة تجارة بريطانيا مع بقية دول العالم انخفضت في شهر مارس الماضي بحوالي ١٧٥ مليون جنيه استرليني .

وقالت وزارة التجارة والصناعة البريطانية في تقرير لها بهذا الشان الليلة قبل الماضية انه امكن تعويض العجز التجاري البريطاني المنظور والمقدر بحوالي ٤٢٥ مليون جنيه عن طريق فائض مقدر بحوالي ٦٠٠ مليون جنيه من قطاعات غير منظورة مثل الملاحة والتامين .

واعرب محللون عن اعتقادهم بان هذه الارقام ربما تعكس انخفاض سعر الجنيه في نهاية العام الماضي اذ نجح هذا الانخفاض في جعل الصادرات البريطانية اكثر تنافسية دون ان تاخذ هذه الارقام بالحسبان الارتفاع الذي طرا على قيمة الجنيه الشهر الماضي .

وقد انخفضت قيمة الصادرات خلال شهر مارس بحوالي ٥٣٦ مليون جنيه ليصل الاجمالي الى ٦,٣٩٧ مليونا اي بانخفاض نسبته ٧,٥ بالمائة في حين لم يتعد الانخفاض في قيمة الواردات ٣٣٥ مليونا ليصل الاجمالي الى ٦,٨٢٢ مليون جنيه اي بانخفاض نسبته ٤,٥ بالمائة .

وحذرت الحكومة البريطانية من اتخاذ اجراءات اقتصادية قاسية ضد بنوك يابانية وغيرها من المؤسسات المالية العاملة في لندن اذا لم توافق طوكيو على فتح اسواقها امام الشركات البريطانية .

في ميزان الرأي

المرض الاسرائيلي في رايي ليس الا حمى مؤقتة جدا ولن تستمر طويلا وستزول ولكن للأسف ان مايفعله الكتاب والمثقفون العرب هو اشبه بالطبيب الذي يقتل مريضه من الهلع والفزع بسبب المبالغة في تشخيص مرضه.

يوسف ادريس

السياسة لاتفسد الشعر بل من شأنها ان تغنيه انما الذي يفسد الشعر هو شكل انعكاس السياسة من خلاله ولذلك ليس غريبا ان اهم شعراء العصر العرب والاجانب هم اناس مسيسون حتى النخاع.

سميح القاسم

مأساة لبنان بدأت يوم ضاع الخيط الفاصل بين الحرية والفوضى.

غادة السمان

□□

يامخرج شلون آكل الموز وأنا صايم؟

يابوي المشهد يقول كذا وتعدين هذا تمثيل.. مو حقيقة؟

توفيق الحمد

كلمة اليوم

حديث السلام.. والرد الاسرائيلي

واخيرا جاء الرد الاسرائيلي المنتظر!
جاء حاسما، وسريعا، ودمويا..

ولان الصهاينة اناس عمليون، فلم يكن ردهم كلاما مطاطا.. ولم يكن مصاغا بلغة الكلام التي يتحدثها البشر.. بل كان فعْلاً، وكان حركةً، وكان غارة جوية سقط فيها ٥٤ فلسطينيا بين قتيل وجريح!

فالعالم اجمع يتحدث عن السلام القادم.. وعن المؤتمر الدولي.. وقد استطاعت اسرائيل ان تحظى باهتمام وسائل الاعلام الدولية خلال الايام الماضية بسبب الخلافات المفتعلة بين تحالف الليكود برئاسة شامير وحزب العمل برئاسة بيريز حول امكانية مشاركة العدو في المؤتمر المذكور.. فجاء رد اسرائيل بالعنف المطلوب.. وبالسرعة المطلوبة!

وكانت وكالات الانباء قد تحدثت عن وثيقة عمل امريكية تحدد للعدو الخطوط الرئيسية للمؤتمر.. وقيل - ايضا - ان ريجان اكد للاسرائيليين ان الفرصة التاريخية المتاحة الان للسلام ربما لن تتكرر لفترات طويلة قادمة.. وانه حثهم على القيام بعمل ما تجاه الاشتراك في المؤتمر الدولي..

وسط هذه الانباء تاتي الغارة الصهيونية التي شنها طيران العدو على منطقة عين الدلب ومخيمي عين الحلوة والميه ميه في الجنوب اللبناني!

ان اسرائيل تؤكد من جديد انها غير مستعدة بعد للسلام! فالسلام معناه الحد من طموحاتها ليس في الحفاظ على الضفة والقطاع والجولان فحسب، بل ايضا في التوسع والتهام الجنوب اللبناني! فلماذا نتوقع من اسرائيل المشاركة الجادة في المؤتمر الدولي للسلام؟

واذا كان العرب قد عرفوا الطبيعة العدوانية للصهاينة من خلال التعامل الطويل معهم .. وعرفوا حقيقة المطامع الصهيونية في الاراضي العربية، فان على العالم اجمع ان يعرف حقيقة هذه النزعة العدوانية لدى اسرائيل.. وان يتصرف بمسئولية وجدية اذا كان لديه بالفعل رغبة حقيقية في انهاء النزاع في المنطقة واحلال السلام.

ان الرد الدموي الصهيوني الاخير على مقترحات السلام ياتي في الوقت المناسب اذ ان الاهتمام العالمي ينصب هذه الايام على المنطقة وعلى مشروع المؤتمر الدولي المقترح.. فهل تدرك دول العالم - اخيرا - ان اسرائيل غير جادة.. وانها ابعد ماتكون عن الرغبة الحقيقية في السلام؟

كل يوم

أسئلة الامتحانات وأهداف التعليم

الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر

الامتحان .. او الفحص المدرسي .. أو الاختبارات .. الفاظ تحتل ابرز مكان في قاموس التعليم منذ القديم حتى يومنا هذا .. تحيطها مشاعر الخوف والقلق والياس .. وتسيطر على الفكر التربوي في مختلف الامم المتقدمة. والنامية .. ورغم انها صارت بعبعا مخيفا للطالب .. مثيرا للأسرة مسببا مواقف اجتماعية غير مرغوبة .. الا انها شر لابد منه .. ولاغنى عنه .. وقد نجم عن الاختبارات وعدم استخدامها استخداما سليما فشل ذريع على صعيد القيم الاخلاقية .. وفشل ذريع في تحقيق اهداف التربية ..

واهداف التعليم .. لان الاختبارات مرتبطة باهداف العملية التعليمية والغايات التربوية .. وهي اداة اذا احسن استخدامها واعدادها اعدادا صحيحا حققت الاهداف التربوية والاجتماعية عن طريق التاكيد على المواهب والمهارات الذهنية والادائية للطالب .. بدلا من التاكد من مدى حفظه للمعلومات المنهجية.

اقول ان الممارسة الخاطئة للاختبارات قد نجم عنها عدم تحقيق اهداف التربية والتعليم كما نجم عنها المساس الشديد بالقيم الاخلاقية التي هي من اهم الاهداف التربوية في مدارسنا والتي ترتبط بنظم القيم الاجتماعية والدينية في المجتمع وعلى سبيل المثال لاالحصر.. فان التربية والتعليم في المملكة تضع في اولويات اهدافها ترسيخ القيم الاسلامية واعداد الانسان المسلم عقيدة وخلقا .. ومن هذه القيم ..

الصدق .. والامانة وهما من اهم عناصر العلاقات العامة بين الناس وتبادل المنافع والمعاملات بينهم .. نجد ان الامتحانات المدرسية قد اساءت اليهما .. وكرست قيما مناقضة تماما للصدق .. والامانة .. بقصد او دون قصد .. يتجلى ذلك في انتشار ظاهرة الغش التي بات بعض تلاميذنا يمارسها متفننا في ابتكار العديدمن اساليبها في محاولة .. للتغلب على مشاعر الخوف والقلق التي تنتابهم في اوقات الامتحانات ..

والغش خبرة غير مربية اي ان الغش لايرمي الى تنمية الطالب خلقيا او علميا وانما يرمي الى اعداد طالب مزيف لعلمه وقيمه الاخلاقية فيخرج الى المجتمع غير مقتدر علما ولاقادر عملا وليس لديه ايمان بهما كواجب تقتضيه مصلحته ومصلحة اسرته ومجتمعه .. ويهون على من يمارس الغش في الاختبارات وهو تلميذ ان يمارسها في تعامله مع اسرته ومجتمعه والناس .. على مستويات مختلفة .. لان من يحمل شهادة تعليمية له الحق في التمتع بمميزاتها القانونية كالتوظف .. والعمل الخاص .. اما على مستوى اهداف التعليم فان الغش في الامتحانات يعني ان العملية التعليمية قد اخفقت منذ البداية في تحقيق اهدافها بل واسهمت في تدمير اخلاقيات المجتمع وادت الى تكوين جيل من الناس غير موثوق بامانتهم وغير معول عليهم في خدمة الأمة .. فخسرت البلاد بذلك ابناءها واهدرت اموالها وطاقاتها فيما لاخير فيه .. بل فيه كل الضرر.

الامتحانات هي اداة يراد باستخدامها التاكد من ما اذا كانت العملية التعليمية قد حققت اهدافها .. فينبغي ان تكون اسئلة الامتحانات مرتبطة باهداف التعليم وغايات التربية وان يمرن التلاميذ على حل مختلف انماط الاسئلة منذ الصفوف الابتدائية .. وتتاثر طبيعة الاسئلة في الامتحانات بعوامل كثيرة منها الفلسفة التربوية .. وما اذا كان المراد اعداد التلاميذ ليمارسوا الخبرة والمعلومات في حياتهم او يراد منهم التفكير بغية تطويرها والابداع منها .. وهذه تتطلب اسئلة في الاختبارات تبدأ بالفاظ مثل .. لماذا، وقارن، وعلل،وناقش .. الخ.

اما اذا كانت الفلسفة التربوية ترمي الى نقل المعلومات من جيل الى جيل وتكديسها في عقول الاجيال عن طريق الحفظ والاسترجاع فان اسئلة الامتحانات حينئذ تبدأ بكلمات : اذكر، وضح، ماذا؟ او ضع الكلمة أو العبارة المناسبة في الفراغات .. الخ .. فان هذه الكلمات التي تبدأ بها الاسئلة تستهدف التاكيد على التذكر فحسب ومن سوء الحظ ان بعض المعلمين والمعلمات يجبرون الطلبة على عملية الحفظ والاسترجاع التي تجعل من عقلية الطالب شريط تسجيل لما تعلمه .. لكنه يستحيل عليه ان يكون كما يراد له نظرا لعامل النسيان الملازم للانسان في حياته .. فماذا استفاد الطالب الذي يخرج من هذه الاختبارات؟ ومالذي احدثته في نفسه؟ ان الطالب الذي يمر بامتحانات تؤكد اسئلتها على قدرات الحفظ اكثر من القدرات العقلية الاخرى كالتحليل والمناقشة والربط والتفكير والابداع يخرج الى الحياة بذهنية مترفة وعقل كسول يكره استخدام الطاقات العقلية الكامنة .. ويميل الى الدراسات النظرية ويكره الرياضيات والعلوم الطبيعية والتطبيقية .. ويكون مترددا في قراراته اسريا واجتماعيا ووظيفيا .. كما يكون اقل ثقة في ذاته .. لذلك فان الامتحانات ينبغي ان تتطور اسلوبا وممارسة .. وان تكون وسيلة سليمة لقياس مدى تطور الطالب علميا وتربويا .. وان لاتقتصر على الاهتمام بحفظ المعلومات واسترجاعها .. واذا كان ولابد من التاكيد على الحفظ فينبغي ان لاتتعدى اسئلة الحفظ على ٣٠٪ من مجموع الاسئلة وان يدرب التلاميذ على اسئلة مشابهة اثناء دراستهم .. فالتدريب على اسئلة التفكير هي بحد ذاتها عملية تعليمية ايجابية تؤدي الى ممارسة الطالب لخبرة مربية من شانها تعويده على الامتحانات المختلفة .. اما من ناحية الاشراف على اجراء الاختبارات فينبغي ان لايكون فيها تساهل ولاارهاب للتلاميذ بل تكون فرصة للطالب أن يظهر قدراته ويفرز مالديه من معلومات بشكل دقيق ليتسنى له معرفة ذاته وليتسنى لمدرسه تقييم عمله .. وللمدرسة الكشف عن مواطن الضعف والقوة .. واهم من كل ذلك هو ممارسة قيم الأمانة والصدق مع الذات ومع الآخرين وهما من اهم القيم الدينية والاجتماعية .. والى لقاء أخر .. والله الموفق.



بقلم : خليل الفزيع

النقد .. والمسئولية

لايختلف اثنان في اهمية النقد وضرورته لتقويم مسار الحركة الثقافية، وتعريف القارىء بالتجارب الجديدة في المجال الابداعي، وربطه بالجديد على الساحة الثقافية.

ولن يؤدي النقد دوره مالم تتوفر له شروط لعل من اهمها الصدق الفني باعتبار النقد لون ابداعي هام يمكن ان يثري ثقافة القارىء ويوسع مداركه ويترك في نفسه مايتركه أي عمل ابداعي آخر.

وعندما ينتفي الصدق من النقد .. ينتفي دوره، ويصبح مجرد هذر لايحمل من مسئولية النقد شيئاً، فمن المؤسف حقاً ان تتاح الفرصة لبعض الكتاب للحديث من هذا المنبر الاعلامي او ذاك، فلا يحسن استغلال الفرصة في التوجيه والبناء، والمشاركة في استشراف آفاق المستقبل، بل يتحول قلمه الى معول هدم، وكأن بينه وبين مجتمعه مابين تغلب وبكر في حرب البسوس، او كأن بينه وبين افراد مجتمعه مابين عبس وذبيان في حرب داحس والغبراء، ومثل هذه النزعة التخريبية لاتعبر الا عن حقد دفين، وامراض نفسية لوثت القلب والعقل معاً، فلا يرى من الحياة سوى جانبها السيء، ولاينظر الى الامور إلا من جانبها الاسوأ:

ويرى الشوك في الورود ويعمى
ان يرى الندى فوقها اكليلا

وفي الوقت الذي تفتخر فيه الامم برموزها من الرجال العاملين والمبدعين، نرى بعض النقاد وهو يتصدى لبعض الاعلام ويتعامل معهم باسلوب الموتورين والحاقدين والذين في نفوسهم مرض، بحجة النقد وبحجة الاصلاح، وبين مايكتب والاصلاح مابين الثرى والثريا.

فهل هذا نقد مادامت ادوات الناقد مقتصرة على الهدم وقاصرة عن البناء؟!

هل هذا نقد مادامت بواعث الشر تبرز من بين السطور؟!

هل هذا نقد مادام يفتقر الى الموضوعية والصدق؟!

اين الوقار الذي لابد ان يتحلى به الادباء والعلماء؟!

اين الاهداف السامية التي لابد ان يسعى لها كل من يتشرف بمسئولية الكتابة؟!

اين المثل العليا التي تنهى عن الباطل والتزييف والادعاء؟!

هذه اسئلة موجهة الى كل الذين اتاحت لهم الظروف اعتلاء منابر الاصلاح، فاستغلوها للاساءة للآخرين واعمالهم، وجاءت كتاباتهم وبالاً على المجتمع وافراده، وعقبة في طريق تقدمه وازدهاره.

النقد مسئولية، ومن لم يع هذه المسئولية فليترك النقد غير مأسوف عليه.

المعلم والمجتمع

فهد محمد النحاس

اطلعت على ما كتبه مدير عام التعليم بالشرقية حول المعلم ودوره في المجتمع وشعرت بالغبطة والسرور لان المتحدث احد رجال التعليم ومن يقف خلف المعلم ويشعر بالمه وتعبه وعطائه السخي وبالتالي فهو يقدر هذا الجهد وهذا التعب .. وهذا العناء اليومي وبالتالي ايضا فهو لن ينكر دوره وتاثيره في المجتمع وتاثير المجتمع فيه.

وان كان تاثير المعلم في مجتمعه مهماً وواضحا نظرا لقيامه برعاية افراده وتعليمهم وتاديبهم والاخذ بايديهم وتهيئتهم لان يكونوا اعضاء وافرادا عاملين بفعالية في مجتمعهم ومسلحين بمختلف العلوم والمعرفة .. الا ان دور المجتمع نحو المعلم لا اظنه يقل اهمية فالمعلم عندما يجد الاهتمام والتقدير والتكريم من مجتمعه فلابد ان يكون عطاؤه نحوه اكثر واكبر .. فالمعلم انسان كأي انسان يشعر ويتالم ويتعب ويشقى .. تسعده الكلمة الطيبة وتشحذ همته .. ويشقيه التنكر ويقلل عطاءه .. والاعتراف بدوره مهم وتقدير عمله اهم.

لذا لا اتفق مع مدير عام التعليم فيما قاله عن دور المعلم ونجاح هذا الدور.

هذا هو دور المعلم لايقف عند حدود ولا تقف مسئوليته عند حدود ولا ينجح المعلم الا عندما يكون على مستوى هذا الدور الذي رسمته .. فيعطي وينصب في العطاء ولكنه يتلذذ بالنصب يعطي ويتالم ويتعب اثناء العمل ولكن التعب والالم يزيده عشقاً لمهنته .. يعطي ويتجاهله كثيرون ولكنه يسمو لانه يعرف ان نبض المجتمع هو نتيجة لعمله لان ما رسمه وتحدث عنه لايمكن ان يواكب الحاضر الذي نعيشه فالمجتمع اليوم ليس هو بالامس ولم يعد عمل الانسان وحده الذي يرفعه وينزله المنزلة التي يستحقها فقد تغيرت المفاهيم وتغير الناس ايضا واصبحت الفضيلة عيباً وضعفاً في الانسان الحاضر لانها تقيده وتمنعه من الوصول لما وصل اليه غيره واصبح انكار الذات جهلا يمارسه عن علم بأن غيره يستهجنه ولم تعد معايير صلاحية الانسان ثابتة ان كانت في عمله او وضعه الاجتماعي او حتى وضعه العائلي ..

كل شيء اليوم يخضع للهوى وبيد من هو اقوى .. وكثيرا ما نرى حتى في مجتمع المعلمين انفسهم من يبرز من غير حق ومن يتوه ايضا من غير حق وكثيرا ما نجد الوصوليين والانتهازيين اوفر حظاً من غيرهم .. صحيح انهم لايدومون وسرعان ما يهبطون ويختفون ولكن بقاءهم ولو لفترة قصيرة يؤثر في النفس ويترك شروخا عميقة يصعب على الانسان الملتزم تحاشيها او تجاوزها ما لم يكن على قدر من الثقة والايمان .. والشيء الذي لا افهمه لماذا معلم المدرسة هو الوحيد المطالب بالفضيلة والعطاء وانكار الذات؟!

فمفهوم المعلم الذي نعرفه وتعلمناه من تراثنا الاسلامي والعربي ليس ذاك الذي يقف في فصله وامام تلاميذه فقط .. فالتعلم والتعليم رسالة قدسية يتحملها الجميع ويلزم الجميع على التمسك بادابها فان كان المعلم قدوة لتلاميذه في المدرسة فالرئيس في العمل قدوة ومعلم لمرؤسيه والقائد قدوة ومعلم لجنوده والاب قدوة ومعلم لابنائه فالكل معلم والكل يجب ان يتقيد بما نقيد به معلم المدرسة اذا اردنا ان يكون مجتمعنا

«البقية ص ١٧»

آية من الكتاب الكريم

قال الله تعالى في كتابه الكريم :
(فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل ان يتماسا فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا ذلك لتؤمنوا بالله ورسوله وتلك حدود الله وللكافرين عذاب اليم).

موقف رمضاني :

شمس بريطانيا.. فطرتنا ونحن صائمات !

رمضان الكريم شهر عامر بكل شيء وله مواقفه سواء المفرحة او المحزنة والمضحكة والمسلية.. وكل واحد منا لابد ان صادفه موقف..

عزيزي.. عزيزتي.. نرحب بكل ما تبعثون به الينا عن مواقفكم خلال رمضان.. اي رمضان وفي اي مكان وعن اي شيء ..

لا تتردد نحن في انتظار ما ترسلون سواء بالبريد او تسليمه شخصيا الينا بمكاتب التحرير بالدمام ـ شارع الاتفاق ..

في رسالة طريفة تقول الانسة فادية العثمان وهي تتحدث عن موقف رمضاني حدث لها العام الماضي في بلد الضباب (لندن) حيث كانت في دورة داخلية لتعلم اللغة الانجليزية.

من المعروف ان في بريطانيا الالاف من الجاليات الاسلامية التي تستقبل رمضان بالخشوع والروحانية ويجتمعون باستمرار في (ريجنت بارك) وكنت من المترددات على هذا المركز لاداء الصلاة وخاصة صلاة العشاء والتراويح.. واشعر بمتعة روحانية انا ازور المركز حيث اشعر بروحانية الشهر الكريم بعد ان اقضي بعضا من يومي في المعهد الذي اتلقى فيه دورتي الدراسية ذات يوم.. خرجت مع زميلاتي من المعهد في طريقنا للمركز الاسلامي ولكننا عرجنا الى السوق نشتري منها بعض الحاجيات.. وحدث ان غابت الشمس واظلمت السماء وامطرت فجاة.. ونحن نسير في احد الشوارع سمعنا تكبيرة الله اكبر.. الله اكبر..

على طول بدون اي تردد او حتى تكلف انفسنا بمطالعة الساعة عرجنا على اقرب مطعم وفطرنا وشبعنا ثم خرجنا..

وفي الطريق الى المركز الاسلامي اذا بالشمس تصحو وتعود من جديد.. اصابنا الذهول والاستغراب واصبحت كل واحدة تنظر الى الاخرى في حيرة واستغراب.. وعرفنا ان الصوت الذي سمعناه كان صوت محطة اذاعة الشرق من باريس وكان ليس اذانا وانما برنامجا دينيا.. ولكن الجوع وشدة العطش والارهاق وكذلك شمس بريطانيا المتذبذبة خدعتنا عندما غابت ثم تبعها الصوت.

إشراف فيصل القو

١٠ سنوات مضيئة في أعمال الخير

الأمير محمد بن فهد يدعو المواطنين ورجال الأعمال لدعم جمعية البر

برنامج دار الايواء يفتتح العام القادم.. ومساعدات لأكثر من ٢٥٠٠٠ أسرة

كتب/المندوب المتجول..

عشر سنوات مضيئة في اعمال البر والخير.. هي عمر جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية التي تنتظر منكم الدعم والمساعدة لفعالياتها وانشطتها ولتكون قناة خير بينكم وبين اخوانكم المحتاجين والفقراء .

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة الجمعية وجه الشكر التقدير لكل من يدعم انشطة الجمعية ويسعى الى اعمال الخير والبر.. ووجه الدعوة الى جميع المواطنين ورجال الاعمال لمضاعفة العطاء والبر وخاصة في هذا الشهر الكريم حيث تضاعف فيه الحسنات يقول رسول الهدى صلى الله عليه وسلم (افضل الصدقة صدقة رمضان) وقال ابسطوا في النفقة في شهر رمضان فان الصدقة فيه كالنفقة في سبيل الله.

الجمعية في عمرها الزمني القصير استطاعت ان تنفذ العديد من المشاريع التي تعود بالخير على المستفيدين منها ومن ضمنها :

١ ـ المشروع الصحي الاجتماعي..

يهدف لتقديم خدمات خاصة للفئات الضعيفة سواء ضعف صحي او اجتماعي او ظروف خاصة نتيجة حتمية للتطور.. وتنحصر الفئات التي يهدف المشروع لخدمتها في المعوقين من الجنسين والمسنين الذين لا عائل لهم او يرغب ذويهم في ايجاد سبل افضل للرعاية الصحية لهم والاطفال اليتامى ومجهولي الابوين من الجنسين حتى يبلغوا السن الدراسي والاطفال المتخلفين عقليا من الجنسين.



■ الاطفال في دار الطفولة



■ مبنى مقر الجمعية

ويتضمن المشروع مركز ايواء للنزلاء بالمشروع ومركز طبي لخدمة النزلاء ورعايتهم صحيا ومراكز العلاج الطبيعي.

وسيبدا الاعداد لمشروع التشغيل لهذا المشروع مع بداية العام القادم ويستوعب المشروع ١١٢ سريرا في مراكز الايواء ويمكن ان يصل الى ٥٠٤ اسرة عند استكمال باقي وحدات الايواء المستقبلية.

● دار الطفولة ومقر الجمعية :

مساحة الدار والمقر ١٨٥٠٠م٢

■ امير الشرقية.. دعم دائم للجمعية

وبلغت تكلفة انشائه اكثر من ١٨ مليون ريال وقد التحق بالدار على مدى عشر سنوات ٢٣١٠ اطفال صرفت عليهم اكثر من ٤,٢٦٠,٠٠٠ مليون ريال.

● رعاية المعوقين :

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز فقد اهتمت الجمعية بالمعوقين وقامت بصرف ٦٩ جهازا تعويضيا الى المعوقين بمركز تاهيل المعوقين بالدمام ايمانا من الجمعية باولوية هؤلاء للرعاية ليشعروا برعاية المجتمع لهم ممثلا في هيئاته الحكومة الاهلية.

● برامج تحسين المساكن :

قامت الجمعية بادخال بعض التحسينات والتعديلات الحكومية الاضافات والترميمات على بعض مساكن الاسر المستحقة حيث استفاد من هذا البرنامج (١٠٦) اسرة وبلغت تكلفته اكثر من ١,٢٠٣,٠٠٠ مليون ريال.

● البرامج الدينية والثقافية..

قامت الجمعية بمساعدة جماعات تحفيظ القران الكريم وانشاء المساجد حيث قامت بانشاء سبعة مساجد وساهمت في توسعةاربعة مساجد وفرشت وكيفت ثمانية مساجد.

فيما قدمت الجمعية مساعدات استفادت منها ٢٥٠١٧ اسرة صرف لها مبلغ ٥٠,٧٦٠,٠٠٠ مليون ريال.

هذا والجمعية الخيرية تنتظر مساهماتكم ودعمكم وصدقاتكم لها فهي واسطة بينكم وبين المحتاجين والفقراء .

قبس من نور الهدى

قال رسول البشرية محمد صلى الله عليه وسلم :
(استكثروا في رمضان اربع خصال : خصلتين ترضون بهما ربكم وخصلتين لا غناء لكم عنهما :
فاما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم فشهادة ان لا اله الا الله والاستغفار
واما اللتان لا غنى لكم عنهما فتسألون الله الجنة وتستعيذون به من النار).

تهنئة من القلب

ازفها الى كل مسلم على هذه المعمورة بحلول شهر رمضان المبارك خير شهور السنة شهر الكرم والعبادات وتلاوة القران والصلوات، لعلنا نوفق جميعا الى صيامه وقيامه وان يقبل منا جميعا ماندعوه، ونحن نرفل بثياب النعم ونسعد بطمانينة الامن ولعله يذكرنا بان لا شبعة الا بعدها جوع وعطش..

اهلا بمن حل شهر الخير والكرم
شهر العبادات شهر كله فرح

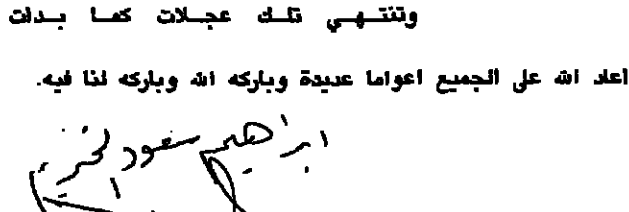
وبهذه المناسبة السعيدة يشرفني بأن ارفع الى خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والى صاحب السمو النائب الثاني والاسرة الكريمة والمسلمين جميعا تهاني القلب من روحي لكم بعثت بشهر انزل فيه القرآن للانام..

يامن لنا كنتم خير ومفخرة
مليكنا ولوي العهد نائبه
والنائب الثاني لختصه بتهنئة
وللسعود وال سعود قاطبة
وللامير الذي نهنا بطلعته
ونائبه منبع الاخلاق تهنئة
وسعينا وجميع المسلمين معا
اسعدتموا برسول الخير من سنة

وليست فضيلة رمضان بكثرة الاكل او تشكيل الموائد ولكن فضله بتلاوة القرآن الكريم والصلوات وبذل ما يزيد للمحتاجين والايتام وليس المحتاج هو الذي يسال، ولكن المحتاج هو الذي يستحي أن يسال ويجب التحسس لاحوال من حولنا..

تلك الليالي نداولها على عجل
ايضا وتلك الشهور المقمرات غدت
والعمر هكذا وجلا الى اجل
وتنتهي تلك عجلات كما بدات

اعاد الله على الجميع اعواما عديدة وباركه الله وباركه لنا فيه.



هؤلاء مفطرون وان صاموا

لخي القارىء .. اختي القارئة..

الرجل الصائم الذي يسهر الليل كله وينام النهار حتى لا يشعر بحرارة الجوع وشدة العطش..

والرجل الذي يمسك عن المفطرات المعروفة ويطلق العنان للسانه للتحدث في اعراض الاخرين ويفتح اذنيه لسماع غيبتهم ويسمح لعينيه متابعة وجوه النساء وصدورهن وظهورهن.

وكذلك الرجل الذي تضيق نفسه ويشتد هياجه وتتقطب جبهته وينفلت لسانه سبا وشتما فاذا ما عاتبه انسان قال : اني صائم. وكان الصيام رخصة له لسوء الاخلاق وليس وسيلة للتهذيب.

كل هؤلاء ليسوا صائمين وان صاموا عن الاكل والشرب..

رمضان في قريتي

الهريس والثريد واللقيمات.. ولا نوم في ليالي رمضان

صوت الطبل تصاحبه أناشيد الأطفال يدور في حوارينا..



■ اطفال قريتي في رمضان

■ اكلات رمضانية ■

اخيرا تقرر انه قد ثبت دخول رمضان هذه الليلة لذا ظل الناس ساهرين انتظارا لموعد السحور وتجمعت شلل الشباب في المجالس وفي خارج المنازل في اماكن معروفة لديهم.

ويرتفع صوت الطبل، طبل المسحراتي عاليا يجلجل في الانحاء ليوقظ النائمين وينبه السهارى الى موعد السحور يدور من خلال الازقة الضيقة متنقلا بين الحواري وهو يطرق بعصاته الغليظة على ام رأس طبله. وقد صاحبته فرق من الشباب تغني وتنشد وترحب بمقدم الشهر الكريم.

ويستعد اهالي القرية لتناول وجبة السحور ويعود الذين كانوا خارج المنازل للانضمام الى اهاليهم في تناول وجبة السحور.

بعد تناول وجبة السحور واحتساء الشاهي والقهوة وشرب كؤوس الماء، وبعد ان امسك الجميع نادى منادي الفجر ان الصلاة خير من النوم، وان كان لا يوجد في تلك اللحظات بين الصوام نائمون، وامتلأ المسجد عن اخره بالمصلين شيبية وشباب كبار وصغار. بيد انه وفي فجر الامس القريب لم يكمل عدد المصلين صفا واحدا مما يفسر ان غالبية المصلين اليوم من الذين لا يعرفون الله الا في رمضان ان صح التعبير.

بعد الصلاة ينصرف المصلون الى بيوتهم بينما النساء والفتيات [illegible] في البيوت وخروج صلاة الجماعة وعودة الرجال حيث يشرعن في اداء صلاة الفجر.. ويتجه ذوو الاعمال الى اعمالهم وتنتشر شلل الشباب من الطلبة في الطرق الزراعية انتظار لشروق الشمس اما من فضل النوم عقب الصلاة مباشرة فقد اوى الان الى فراشه عاقدا النية على مواصلة النوم الى اذان الظهر اذا كان من المحافظين على الصلوات .

وعند اذان الظهر بدا تجمع المصلين في المسجد وتغلب النوم على اعداد كبيرة من الصائمين سيما الشباب وبعد انقضاء الصلاة يرجع المصلون الى منازلهم وبعضهم يتبقى في المسجد اما للنوم او لقراءة القرآن وكذا الحال مع الذين يرجعون الى المنازل فاما ان يكملوا نومهم واما ان يقبلوا على قراءة القرآن واما ان ينشغلوا بامور اخرى في حالة عدم الرغبة في العودة الى النوم.

وعند اذان العصر تتغلب الغالبية العظمى على النوم فيستيقظون للصلاة وبعد انقضاء الصلاة يبدا الامام في اولى حلقات الحديث اليومي عن ذكر فضائل الصوم والقيام وقراءة القران وحول قصص الانبياء والصالحين معلوم ان معظم المستمعين لهذه الحلقات العصرية من كبار السن اما اغلب الشباب فيذهبون للتمشي هنا وهناك لشغل الوقت حيث تمتلىء بهم بعد حين عيون وبرك السباحة المتميزة بمياهها الباردة والمنتشرة في القرى المجاورة ومن الصائمين من يذهب الى الاسواق الشعبية الرمضانية لشراء بعض المستلزمات اليومية للافطار كاللبن والحبحب والسنبوسه وبعض الفواكه والخضار الاخرى.

ولما يقترب اذان الافطار الذي كان في غير هذا الشهر يسمى اذان المغرب تجتمع كل اسرة حول مائدتها العامرة باصناف الماكولات من المعكرونة والشعيرية والمحلبية وكذا الاطعمة الرمضانية كالهريس والثريد واللقيمات بالاضافة الى انواع الاشربة كالشوربة واللبن والعصيرات.. الخ.

وبمجرد سماع الاذان تكون الايدي قد انطلقت من عقالها نحو الاطباق تختطف ما فيها من اطعمة وتحملها في شوق الى الافواه الجائعة وبعد ان تبتل العروق ويثبت الاجر باذن الله ينهض الرجال الى صلاة المغرب وتنهض النساء الى الصلاة والى تدبير شئون الاواني الى ان تجتمع الاسرة من جديد حول كؤوس الشاهي وفناجين القهوة وفي السنوات الاخيرة دخلت على الاسر عادة متابعة التلفزيون من المسابقات والفوازير والبرامج الرمضانية والافلام الدينية وغيرها وبالذات في مثل هذا الوقت وفي اثناء فترة السهرة.

ويؤذن لصلاة العشاء ويتجه اهل القرية من كبار وصغار، من رجال ونساء الى المسجد فلقد خصص لهن مكان منعزل في المسجد يتيح لهن تادية صلاة العشاء وكذلك التراويح مع الجماعة في المسجد وهذا المظهر من اجل مظاهر الشهر الكريم.

وبعد صلاة التراويح تبدا السهرات الرمضانية ويبدا الليل الرمضاني الجميل كما تكثر الاجتماعات ايضا في البيوت بين الرجال او النساء، وتتكثف الزيارات بين الارحام والاهل والاقارب سواء داخل القرية او خارجها..

وفي الثلث الاخير من رمضان في العشر الليل الاخيرة تقام صلاة القيام في المسجد الجامع ويحضره اعداد لا باس بها من الرجال والنساء الشباب ترقبا منهم لليلة القدر وحرصا منهم على الاجر والثواب حيث يقضون وقت القيام في الصلاة وفي التسبيح والدعاء .

واخيرا وقبل ان ينتهي الشهر الكريم ويأذن بالرحيل على ان يعود في العام القادم لمن يكتب له ان يعيش وذلك بيوم او يومين يبدا الاهالي في اخراج زكاة الفطر وهي عبارة عن التمر في الغالب وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين حيث تلاحظ النساء/الصبيان ينتقلون بين ازقة القرية وحواريها لايصالها الى مستحقيها .

ثم يستعدون بعدها لاستقبال العيد السعيد عيد الفطر المبارك الذي ياتي تتويجا وختاما حميدا للشهر المبارك الكريم.. وكل عام وانتم بخير.

هذا هو رمضان في قريتي وهكذا هو في مختلف مناطق المملكة، وربما في العالم العربي والاسلامي ما عدا بعض الفروق الطفيفة .

احمد علي المبارك
الاحساء ـ الشقيق

شهر رمضان.. شهر التربية الاسلامية والصبر

اطل علينا رمضان الذي طالما انتظره المؤمنون وترقبه المخلصون اطل علينا شهر الخير والبركة. شهر الصيام والقيام، الشهر الذي تتصفد فيه الشياطين وتغل فيه مروتها. الشهر الذي تفتح فيه ابواب الجنان وتتزين حورها استقبالا لضيوف الرحمن والسعيد السعيد من لم يفوت ذلك الشهر. لقد كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يدعون الله ستة اشهر من العام ان يبلغهم رمضان ثم يدعون الله في الستة اشهر المتبقية ان يقبل منهم عبادتهم فيه وكانوا ينتظرونه انتظار الحبيب حبيبه والخليل خليله.

هذا الشهر كان موسم تكريس النفس للرب جل وعلا. موسم التجرد عن الشهوة والتشبه بالملائكة الاطهار هذا الشهر شهر العفاف والطهر والفضيلة شهر زجر النفس وكبح شهواتها شهر القران والذكر.

ولو طفت في ارجاء الارض لامتلا قلبك غبطة ونفسك انشراحا عندما ترى التالين الذاكرين هذا يقرا وذاك يركع وثالث يسجد ورابع يتضرع للرحمن باكيا.

هذا الشهر شهر ليلة القدر التي نزلت بحقها سورة قرانية كاملة تشريفا لها وتكريما (انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر) فيها يستجاب الدعاء وتنال الاماني اماني المخلصين الصادقين وعندما سالت ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم ماذا تقول ان هي ادركت ليلة القدر علمها ان تقول : (اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عني) فيها يناجي التائبون ربهم فيقولون :

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بان عفوك اعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن
فبمن يلوذ ويستعين المجرم

هذا الشهر شهر القيام والمثول بين يدي الله تتجافى فيه ابدان المؤمنين عن مضاجعها وتهب من فرشها ارضاء للعلي العظيم (فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين) فيالفوز اولئك ويالسعدهم إذ يفدون على ربهم ويدخلون جنته من باب أعده لهم خصيصا. الا وهو باب الريان ومن مات فيه ضمن الله له الجنة لانه ضيفه الكريم وحق على المزور ان يكرم الزائر وهل اكرم من الرب الاكرم ؟ ولقد كان محمد صلى الله عليه وسلم اكرم ما يكون في رمضان .

هذا الشهر شهر الصلة والمودة وشكر النعمة فلتتذكر اخي المؤمن اخوانا لك في اصقاع كثيرة من عالمك حرموا نعمة الطعام والشراب نعمة الامن والغنى ولا تبخل بما يزيد عن حاجتك فترسله لهم لان في ذلك الفلاح (ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون) وصل اهلك وذويك وصحبك فالناس احوج ما يكونون فيه للصلة وثوابك عند ربك ان يمد في عمرك ويوسع رزقك.

هذا الشهر شهر النظام والانتظام فلا يغرنك الشيطان بالشذوذ او الانحراف عن جماعة المسلمين وعامتهم صم معهم وافطر معهم وصل معهم وقم معهم وكن معهم وكن مع الله بالنوافل والطاعات لان الله يبشر في الحديث القدسي : (وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي عليها ولئن استعاذني لاعيذنه وان سالني لاعطينه).

هذا الشهر ينبغي عليك ايها المسلم ان تستغله فانك لا تدري اتدركه او لا تدركه فتعض على اناملك ندما فعاهد ربك على الصدق معه والاخلاص له وتب اليه (يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا).

هذا الشهر شهر التسامح والعفة فلا تاكلن من لحم اخوانك ولا تؤذين مسلما وكن من الذين اخبر عنهم محمد صلى الله عليه وسلم (فان سابه احد او شاتمه فليقل اني صائم) والتمس لاخيك عذرا وتغاضى عما يبدر من الاخرين تجاهك وتذكر قول ربك (الا تحبون ان يغفر الله لكم).

واخيرا اقول : هذا الشهر شهر التربية الاسلامية بكل معانيها ومراميها فهو شهر الصبر وقد قال رب العزة (وبشر الصابرين) وشهر التحمل والتضحية والبذل والعطاء والايمان والتجرد والوقوف مع النفس ومراجعة الحساب واقول كان قبلكم محمد صلى الله عليه وسلم اذا جاء ذلك الشهر تهيا له وتجهز واستعد بالتحمس والتشمير عن الساعدين.

والله اسال ان يبارك للامة في رمضان بل وكل اشهر انعام .

اسماعيل ابوناصر

اهلا وسهلا شهر الصيام (٤)

رمضان في عهد الخلفاء الراشدين

كما كان لرمضان تقدير في نفوس صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم ايضا كان له شأن في عهد الخلفاء الراشدين كما يبينه لنا عبدالقدوس الانصاري في الصيام وتفسير الاحكام.. فماذا تعرفون عن رمضان في عهد الخلفاء الراشدين ؟

كانوا يتكفلون باحياء هذا الشهر بقراءة القران ومتابعة سنن المصطفى صلى الله عليه وسلم في المسجد المكي والمسجد النبوي وايضا كانت المنازل تعمر بالعبادة والصلاة ومدارسة العلم وافطارهم تمرات او خبز دون ان يملاوا بطونهم بالطعام اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في تقليل الماكل والمشرب في شهر الصيام خاصة.

وكانوا يحيون ليالي الوتر اكثر احياء لها من غيرها بالعبادة والذكر والدعاء وقراءة القران وفي الليالي العشر الاواخر من رمضان قاموا بتحري ليلة القدر.. التي هي خير من الف شهر سوى شهر رمضان فاستقبلوها كاستقبال الرسول لها بالعبادة والصلاة والدعاء والخشوع والانابة الى الله مضاعفة عن باقي العبادات ايضا الفقراء كان لهم حق في اموالهم والسائل والمحتاج والمحروم ..

ففي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه كانت انارة المساجد في ليالي رمضان مساعدة للمصلين والعابدين وايضا جمع عمر رضي الله عنه الناس على صلاة التراويح خلف امام واحد اقتداء بقول الرسول (عليكم بسنتي وبسنة الخلفاء الراشدين من بعدي) .. اللهم اجعلنا خير خلف لخير سلف.. واجعل قدوتنا الرسول الكريم واصحابه الميامين..

■ للشاعر محمد حسن فقي :

رمضان.. في قلبي هماهم نشوه
من قبل رؤية وجهك الوضاء
وعلى فمي طعم احس بانه
من طعم تلك الجنة الخضراء
لا طعم دنيانا. فليس بوسعها
تقديم هذا الطعم للخلفاء
ما نقت قط. ولا شعرت بمثله
افلا اكون به من السعداء

هدى فهد المعجل

تناول حبوب منع الحمل

هل تفطر أثناء رمضان ؟

■ اثناء نهار رمضان تعاطيت حبوب منع الحمل وذلك بدون ان اشرب معها ماء.. فهل حبوب منع الحمل تفطر في نهار رمضان ؟ وهل يجب علي القضاء ؟

وفاء عبدالله ـ الخبر

■ على هذا السؤال اجاب احد المشائخ بقوله..

يجب على هذه المرأة القضاء فقط بصيام يوم اخر بدلا من اليوم الذي افطرت فيه بتناولها حبوب منع الحمل ولا يجب عليها الافطار في ذلك اليوم الذي تناولت فيه الحبوب ويستحب لها الامساك الى نهاية اليوم تشبها بالصائمين .

سمعت شيئا

في زمن الترف [illegible] وحيث العجائب كثيرة..

قطة جميلة لدى اسرة سعودية بمدينة الخبر تعيش عيشة الرفاهية [illegible] تاكل احسن الاكل ويمضي الاوادم جياع..!!

لها خادمة خاصة (وتسريحة) خاصة بالاكسسوار وبعد ان تأخذ حمام سباحة بشامبو وصابونة معطرة يتم تسريح شعرها بأحسن العطور.

ليتمتع بها السادة اصحابها وليقضوا مع نظرات عيونها الزرقاء احلى الاوقات ويمضي الناس في [illegible]

التوقيع * [illegible]

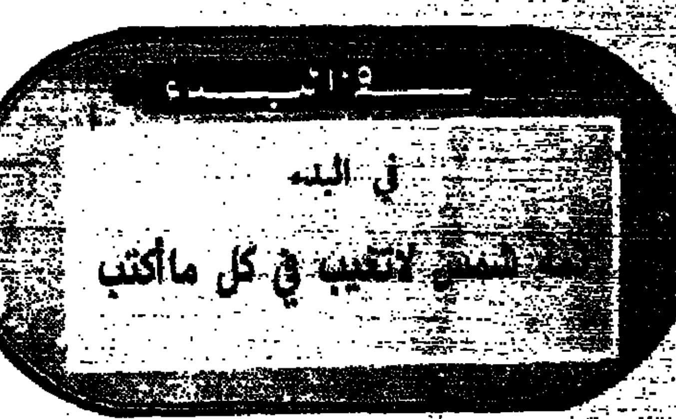
اليوم الثقافي

داخل العدد

- ندوة عن المعلم ودوره في المجتمع .
- مقالة الدكتور احمد الشويخات .
- الارض في الرواية الفلسطينية .
- « انت فقط » مع عبده خال .
- الاسس النفسية للتذوق الفني .

في البدء

في البدء ... لتغيب في كل ماأكتب



معرض الفنانة جمانة الحسيني

نيويورك/ : حضر العديد من عشاق الفن من العرب والامريكيين هنا حفل افتتاح معرض رسومات الفنانة الفلسطينية جمانة الحسيني الذي ترعاه جامعة الدول العربية .. وقد عكست العديد من اللوحات معاناة الشعب الفلسطيني .

في المخيمات والرعب والذعر الذي امتلكهم اثناء الحصار الاسرائيلي لبيروت عام ١٩٨٢ كما اظهرت بعض الجنود الاسرائيليين وهم يقتادون الشباب الفلسطيني واللبناني الى معتقل انصار وقد استخدمت الفنانة الفلسطينية في معرضها الذي افتتح يوم الاثنين الماضي العديد من الاشكال الفنية ومنها على سبيل المثال الاشكال التي ترمز الى نضال شعبها .

وقد شاركت الفنانة جمانة التي ولدت في مدينة القدس المحتلة خلال العشرين سنة الماضية في العديد من المعارض الدولية في الدول العربية والاوربية .

وقال سفير جامعة الدول العربية في واشنطن ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة السيد كلوفيس مقصود في كلمة افتتح فيها المعرض « اننا نحتفل هنا بجمال الفن الفلسطيني الذي يعكس المعاناة التي شهدها الشعب الفلسطيني مؤخرا .

مسابقة في تأليف كتب السيرة

ابوظبي/ : تنظم وزارة الشئون الاسلامية في باكستان مسابقة في تاليف كتب السيرة النبوية المطهرة بمختلف اللغات خصصت ثماني جوائز قيمة كل منها .. دولار للكتاب الفائز بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية والانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والصينية .

واشترطت المسابقة ان تضم الكتب المقدمة بحوثا ذات مستوى رفيع وقيمة ادبية علية وتدور موضوعاتها اما حول حياة وتعاليم الرسول صلى الله عليه وسلم في المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية والقانونية والاخلاقية في تطبيق الاسلام على المستوى الفردي او الجماعي او عن موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من المراة ومكانتها في المجتمع كما انها يجب ان تخلو من الموضوعات والامور المثيرة للجدل والخلاف .

كتاب عن الفن المعماري الاسلامي في القدس

لندن/ : صدر في لندن مؤخرا اول كتاب من نوعه يرصد تأثير الفن المعماري الاسلامي في مدينة القدس .

وقد صدر الكتاب برعاية صندوق مهرجان العالم الاسلامي بالاشتراك مع مؤسسة التعليم البريطانية .

ويهدف اصدار هذا الكتاب الوثائقي الى نشر الثقافة والحضارة المعمارية العربية والاسلامية لتوطيد مزيد من التفاهم بين العالم الاسلامي والعربي وشعوب اوربا الغربية .

وقد صدرت عن الكتاب نسخ محدودة بلغت ثلاثة الاف نسخة والكتاب محصلة ١٦ عاما من الابحاث والدراسات الميدانية قام بها معهد الآثار البريطانية في القدس .

وقد اشرف على هذه الدراسات ووضع نص الكتاب الدكتور مايك برغوني والذي قاد بنفسه الأعمال الميدانية في البحث الذي قامت به مجموعة المعماريين الذين يعملون بالمعهد .

وقد تضمن الكتاب ايضا دراسة تاريخية واجتماعية عن الحقبة المملوكية في القدس اعدت في جامعة اكسفورد وتحت اشراف دونالد ريتشارد .

ويمكن اعتبار الكتاب بمحتوياته كمرجع رئيسي وهام عن الطابع والاسلوب المعماري لمدينة القدس .. اضافة لكونه مرجعا هاما ايضا لكل متطلع للتعرف على التراث الحضاري في المدينة .

آثار اردنية

عمان/ : انهى فريق آثار من جامعة شيكاغو الامريكية اعمال الحفر والتنقيب عن المدينة الاسلامية « ايله » بمنطقة العقبة بجنوب الاردن .

وذكر رئيس فريق الآثار انه تم العثور على المدينة خلال اعمال الحفريات التي جرت بالتعاون مع دائرة الآثار الاردنية حيث تم اكتشاف قطعة فخارية مكتوب عليها « ايله » بالخط الكوفي بالاضافة الى مجموعة من القطع الفخارية والادوات المدفونة .

وقال ان الفريق سيقوم بمزيد من التنقيب خلال فصل الربيع القادم في مواقع آخرى .

وقدم أمين عام سلطة العقبة درع السلطة لرئيس الفريق ولمساعد مدير الاثار في الاردن تقديرا لجهودهما في البحث عن المدن الاسلامية وبخاصة مدينة « ايله » .

كلمات في الهامش

الكلمة تدق

بعد اجتياح الجيش الأسرائيلي لبيروت عام ٨٢ وخروج الفلسطينيين الى ارجاء العالم العربي خرجت الصحافة الأدبية في العالم العربي بتقسيرات أو محاولة لرصد التحولات التي قد تطرأ على بنية الثقافة اثر هذا الحدث .. وأذكر ان صحفا عديدة ـ منها الزميلة الرياض ـ حاولت استقتاء المثقفين في نتائج هذا الخروج على المستوى الثقافي وكانت اغلب الاجابات والكتابات تهجس بان المثقف العربي سيعود الى مرحلة الستينات والسبعينات التي كثر فيها الصراخ والعويل .

لكن حتى الآن لانجد شيئا من ذلك قد حدث ولم يدخل مرحلة الهجاء السابقة وحتى النتاج الثقافي كان بعيدا عن التعبير على هذا الحدث المهم انما اتخذ الطابع الثقافي منحى آخر نحو طرح مسائل قد لاتكون بعيدة عن الحدث انما هي مسائل جوهرية مثل : علاقة المثقف بالسلطة، الثقافة العربية، وقضايا الديمقراطية، نحو خطة عربية ثقافية شاملة .. الخ .

هذه القضايا طرحت نفسها بقوة على المستوى العام وهذا مايؤكد ان المثقف العربي أصبح يتعامل مع الجوهري بالحاح مستبعدا التفاصيل التي اضاعت الثقافة العربية زمنا ولعل ذلك مايؤكد ان المثقف العربي اصبح اكثر وعيا في تحديد دوره في صياغة مشروع المستقبل وطرح البدائل التي قد يقف امامها عاجزا .

ومن هنا يصبح للثقافة العربية دلالتها في هذا الزمن ـ المرحلة نحو تأكيد القيم الأكثر جوهرية .. اصبح المثقف العربي الآن اكثر تحسسا لدوره للوقوف عاليا امام مايدور في المجتمع العربي من تهميش وتأجيل لقضاياه الملحة .

● المتابع للبرامج الثقافية في التلفزيون يشاهد برامج عديدة قد تكون مهمة لكنها لاتطرح المواضيع الأهم في مرحلتنا وعندما نضعها ضمن المعايير الثقافية نجدها قد استهلكت الشيء الكثير في مواضيعها مما افقدها بريقها الأول ومع ذلك نجد ان في مكتبة التلفزيون مواد ثقافية عديدة لايستفيد منها البرامج الثقافية منها واغلبها ذو سمة عالمية نحتاج اليها كذلك هناك على ماأذكر برنامج قديم للاستاذ محمد رضا نصر الله بعنوان « الكلمة تدق ساعة » فيه ساعات عديدة لم يطلع عليها الجمهور وبامكان التلفزيون ان يذيع الساعات المتبقية في احدى دوراته اولا تخفيفا للعبء المالي المترتب على البرامج الجديدة ثانيا لجدية البرنامج على المستوى العربي واستقطابه لمثقفين عرب كبار فاعلين في الثقافة العربية ولو حاول التلفزيون ان يتعاضد في مثل هذه البرامج وتنويعها لاستطاع ان يقدم خدمة هامة للثقافة في هذه المرحلة التي لم تعد تستحمل الثقافة المهمشة .

وانا عندما اذكر برنامج « الكلمة تدق ساعة » لاأحاول اغفال البرامج الثقافية الموجودة حاليا ولاأدعو الى الغائها انما الى تعزيزها بهذا البرنامج المهم .

عبدالرؤوف الغزال

فرع جديد لاتحاد الادباء والكتاب بالامارات

يفتتح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة غدا الاثنين فرع اتحاد كتاب وادباء الامارات بابوظبي وهو الفرع الاول بالنسبة للاتحاد ويأتي تتويجا لجهود مجلس ادارة اتحاد الادباء والكتاب بدولة الامارات .

وصرح السيد نجيب الشامسي مسؤول العلاقات الخارجية في مجلس ادارة الاتحاد ومسؤول فرع الاتحاد في ابوظبي لوكالة انباء الخليج بانه سيشارك في حفل افتتاح الفرع الجديد فرسان كلمة من الشعراء العرب من مختلف الدول العربية حيث سيشارك من دولة الامارات مغراء كريم معتوق وعارف الخاجه من الشارقة ومحمد صهيود نايف من اليمن وفضل النقيب من لبنان واقبال الرفاعي من سوريا ولحمد بشار بركات وهيام قناعة من فلسطين ومنصور منصور وحسين الخطيب ومن مصر محمد السيد ندا ومن السودان عبدالقادر الكتابيي .

■ د. العتيبة ■

اختتام المهرجان الثقافي الإسلامي

طليطلة/ : اختتم في مدينة طليطلة جنوبي مدريد مؤخرا المهرجان الثقافي الاسلامي الكبير الذي نظمه المعهد الغربي للثقافة الاسلامية تحت عنوان « الاندلس ثمانية قرون من التاريخ » والذي شارك فيه عدد من صفوة المفكرين الاسبان العاملين في الميادين التاريخية ذات العلاقة بتاريخ الأندلس الاسلامية بشكل عام وتاريخ طليطلة بشكل خاص .

ـ وحضر هذا المهرجان ثلاثمائة مثقف اسباني وحظى بتغطية اعلامية واسعة في الصحف والاذاعة والتلفزيون الاسباني .

والقى المحاضرة الختامية في المهرجان الثقافي الذي استمر اربعة ايام الدكتور فيرناندو شويكا رئيس المعهد الاسباني وهي الهيئة التي تضم رؤساء كافة الاكاديميات الملكية الاسبانية المختصة بشتى فروع العلم والفنون .

ودارت المحاضرة حول « طليطلة الاسلامية » .. واتفقت اراء الكثير من الاساتذة والشخصيات المشاركة في أعمال المهرجان الثقافي الذي اقيمت جلساته في قصر بينكاكاثون العريق على المديح والثناء على منظمي المهرجان الذين امضوا اربع سنوات بالاعداد له رغم ان المعهد الغربي للثقافة الاسلامية تأسس قبل ثلاثة شهور فقط في معزل عن الدوائر والهيئات الرسمية الاسبانية والعربية .

وقال رئيس بلدية طليطلة خواكين غارويدو في المهرجان الاسلامي انه افضل تظاهرة ثقافية شهدتها المدينة من ناحية المضمون العلمي والتنظيم الدقيق ومستوى الشخصيات المشاركة .

وكان نجم المهرجان المفكر الاسباني الكبير خوليو كارو باروخا ٧٣ سنة عضو اكاديمية اللغة والتاريخ الملكيتين الاسبانيتين والذي يعد اكبر مختص بتاريخ المجتمعات الاسلامية والمسيحية واليهودية في الاندلس الاسلامية .

الاردن يحافظ على آثاره في جرش

يسعى الاردن الى اضافة آثار مدينة جرش الرومانية القديمة وهي مركز جذب السياح الى قائمة التراث العالمي .

وتصنف آثار المدينة التي يعود تاريخها الى ٢٫٣٠٠ سنة مضت كتراث عالمي يوفر لها اموالا سائلة ومساعدة خبراء من جانب منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو .

وتبعد جرش نحو ٤٠ كيلو مترا شمالي عمان وهي واحدة من ٢٥ موقعا اثريا كبيرا في الاردن يعود تاريخها الى حوالي ١٠٫٠٠٠ عام مضت .

وقد خضعت المدينة للحكم الروماني والبيزنطي والفارسي والاسلامي بالاضافة الى احتلال الصليبيين .. ويوجد معبد للاله زيوس وقوس للنصر وشارع محاط بالاعمدة لايزال يحمل اثار عجلات المركبات الحربية التي تجرها الخيول .

وقال السيد عدنان الحديدي رئيس دائرة الآثار الاردنية لرويتر « لقد تقدمنا بطلب تصنيف جميع مواقعنا القديمة الكبرى « كتراث عالمي » ولكننا نعتقد ان اليونسكو ستوافق على جرش فقط لان لديها طلبات كثيرة جدا من دول اخرى للدراسة .

وكانت المنظمة قد صنفت مدينة القدس القديمة في الضفة الغربية المحتلة كتراث عالمي منذ ثلاث سنوات .

كتاب عن السياسة الخارجية للامارات

العين/ : صدر عن « دار الكتاب الجامعية » بدولة الامارات العربية المتحدة كتاب جديد بعنوان « السياسة الخارجية لدولة الامارات العربية المتحدة » ويتكون الكتاب من ٢٠٠ صفحة والكتاب من تاليف الدكتور ناجي صادق شراب و تتحدث مقدمته عن اهمية الامارات التي تقع في منطقة تشكل اهمية محورية للامن والاستقرار العالمي بالاضافة الى اهميتها الاستراتيجية والنفطية .

وتبدأ فصول الكتاب بدراسة نظرية لنظام السياسة الخارجية بشكل عام ثم تنتقل الى البيئة الدولية ووضع دولة الامارات في النظام الدولي لتصل بعدها الى المحددات الداخلية من التراث تاريخي حضاري ومحددات اقتصادية وجغرافية وسكانية وسياسية تؤثر جميعا في عملية صنع القرار السياسي .

ويتناول المؤلف في الفصل الثامن هيكل السلطة في دولة الامارات والمؤسسات السياسية المشاركة في عملية رسم السياسة الخارجية ليخلص الى التطبيق العملي حيث يستعرض الفصل التاسع والاخير نماذج من قرارات السياسة الخارجية .

الادب المتوسطي في ندوة دولية

الجزائر/ : تناقش الندوة الدولية حول الكتابة المتوسطة التي بدأت اعمالها في مدينة وهران بالجزائر عدة مواضيع تتعلق بالكتابة في منطقة البحر المتوسط .. وقد استمعت الندوة الى عدة محاضرات حيث قدم الاسباني الريكي حريو طاطو بحثا بعنوان « البحر الابيض المتوسط واصول الرواية » كما قدم الكاتب الاسباني فرينادين كذلك بحثا حول الكاتب والاجواء المتوسطية فيما تحدث التونسي الطاهر البكري حول الكاتب المغترب انطانيو مرشادو .. اما الكاتبة والصحفية التركية ليلى ميكيل فقد قدمت عرضا هاما حول الادب التركي المعاصر .. تحدثت فيه عن مراحل الادب التركي الذي بدا فعليا في القرن التاسع عشر وقالت انه تم طبع ٢٥٠٠٠٠ كتاب في الفترة الفاصلة بين ١٨٢٢ و ١٨٤٢ ومن ١٩٤٠ الى ١٩٦٠ برز ادباء عالجوا بعمق رجل الاناضول وحياته اليومية ثم جيل الادباء في الفترة من ١٩٧٠ الى اليوم .

مهرجان التراث الشعبي العراقي

بغداد/ : يقام في مدينة بغداد حاليا المهرجان الرابع للتراث الشعبي العراقي الذي يقام بمناسبة الاحتفالات بعيد تاسيس مدينة بغداد .

وتحول معرض بغداد الدولي الى سوق كبرى للانتاج اليدوي فكما شهدت ساحاته عروضا فنية شعبية وانتشرت فيها عربات الباعة المتجولين يقدمون الاكلات البغدادية .

واحتوى جناح وزارة الثقافة والاعلام العراقية على نماذج مختارة من انتاج حرفي هذا التراث الشعبي وسوقا للبيع واجهزة فيديو لتقديم عروض عن الحرف والصناعات ومعرض للصور الفوتوغرافية لذات الغرض .

وجرى في جناح وزارة الشباب تقديم عروض للازياء من انتاج مراكزها وعرضت اعمالا في الحياكة والسجاد اليدوي والزهور والمكرسات والخوص والخيزران والطرق على المعادن ولوحات للخط العربي الريازة الاسلامية ولوحات فنية تراثية .

الكانزين .. عدد خاص عن الكتاب البرازيليين

في اطار نشاطات السنة الفرنسية ، البرازيلية، وبمناسبة اقامة صالون الكتاب « شهر مارس الماضي »، فقد خصصت « الكانزين الادبية » الصادرة في باريس عددها « الاخير » ١٦ ـ ٣٠ ابريل ١٩٨٧ ، لكتاب البرازيل منتهزة فرصة حضور عدد من الكتاب البرازيليين الذين دعوا رسميا الى باريس لهذه المناسبة . وصدر العدد حافلا بعدد من المقابلات مع هؤلاء الكتاب وكذلك نماذج من انتاجهم .

يوسف ادريس يحاضر في البحرين

المنامة/ : القى الاديب الدكتور يوسف ادريس محاضرة هنا مؤخرا بعنوان « نكون او لانكون » وذلك ضمن الموسم الثقافي لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام البحرينية .

تحدث الدكتور ادريس فيها عن تاريخ الامة العربية وماتواجهه من تحديات كبيرة .

واستعرض دور الكتاب والادباء في رفع معنويات المواطن العربي وزرع الثقة في نفسه لكي يستطيع ان يواجه هذه التحديات .

وتحدث عن العوامل والصفات التي تتصف بها الامة العربية فقال : « ان هذه الصفات تؤهل الأمة العربية الى ان تتبوأ مكانة كبيرة بين الامم من منطلق ان الامة العربية لها جذور عميقة في التاريخ ولها ماض عريق وتعيش حاضرا متطورا وتأمل في مستقبل زاهر .

ونوه الدكتور ادريس بأهمية الادب في ابراز هذه الجوانب التي تتصف بها الامة العربية مبديا تفاؤلا كبيرا بالمستقبل .

■ يوسف ادريس ■

اصدارات ادبية

القاهرة/ : صدرت مؤخرا عن سلسلة اقرأ طبعة جديدة من مجموعة الكاتب الكبير يحيى حقي القصصية « دماء وطين » والتي تضم بالاضافة الى قصته الشهيرة البوسطجي قصة « في سجن ابوقوده » .

المعروف ان هذه المجموعة تتوحى معاناة الانسان المصري في قرى الصعيد .

■ يحيى حقي ■

كما صدرت في القاهرة ضمن سلسلة الرواية العربية التي تصدرها الهيئة العامة للكتاب للاديب ادوار الخراط رواية بعنوان « اضلاع الصحراء » الرواية من بواكير انتاج الاديب الخراط كان قد كتبها في الخمسينات ثم فقدت بعد ذلك حتى ظهرت بالمصادفة بين اوراقه وتدور احداث الرواية في مصر في زمان وجود الصليبيين بقيادة لويس التاسع وتتعرض للتفاصيل الدقيقة لحياة الانسان المصري في العصر المملوكي .

■ ادوار الخراط ■

كتاب تأريخي

المنامة/ : اصدر السيد خليل المريخي بالبحرين كتابا تأريخيا بعنوان « لمحات من ماضي البحرين » يضم الكتاب الذي يعتبر الاول من نوعه الذي يصدر في البحرين ٢٨٠ صفحة تناولت ماضي البحرين القديم .

يحتوي الكتاب على مواضيع تتناول تاريخ القضاء في البحرين وشرطة البحرين والخدمات القديمة وبدايات تكوين الادارة الحديثة واول احصاء للنفوس ..فيما يتناول الفصل الثاني منه تاريخ الغوص في البحرية والزراعة والمياه والخدمات الجمركية قديما والصناعات المحلية القديمة وعصر الصناعات المحلية القديمة وعصر الصناعات الثقيلة وموانيء البحرين ومواصلاتها بين الامس واليوم .

ويتناول الفصل الثالث منه تاريخ عيون المياه الطبيعية والحمامات الشعبية وبداية البريد في البحرين والحركة الرياضية وعصر الكهرباء كما تتناول اثار البحرين ومسيرة التعليم والحركة الادبية والمسرحية في البحرين .

امسية شعرية



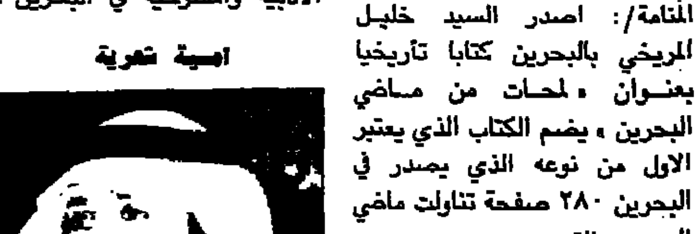


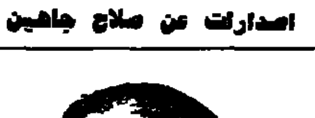


■ عبدالرحمن العشماوي ■

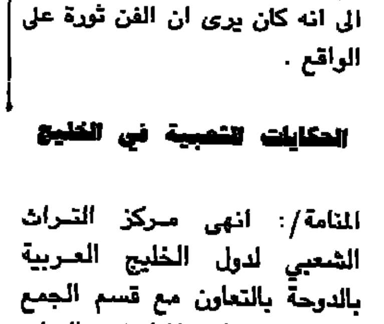
المنامة/ : نظمت جامعة الخليج العربي بالبحرين امسية شعرية للشاعر العربي السعودي عبدالرحمن العشماوي .

قدم الدكتور محمد جابر الانصاري نبذة عن حياة الشاعر الشاب الذي قام بالقاء عدد من قصائده أمام عدد كبير من اساتذة الجامعة والطلاب .





اصدارات عن صلاح جاهين



■ صلاح جاهين ■

القاهرة/ : اصدر مركز الاهرام للترجمة والنشر اربعة دواوين من اعمال الشاعر والرسام المصري صلاح جاهين بمناسبة مرور عام على رحيله .

الدواوين هي « ازجال صحفية » و« رباعيات » و« اشعار بالعامية » المصرية « والاغاني » .

كما اصدرت زوجته منى قطان كتابا بعنوان « صلاح جاهين التداخل ونزيف الزمن ـ تتناول فيه قصة حياتها مع الشاعر والرسام الكبير وتعرض جوانب غير معروفة من شخصيته ككائن وكأخ وزوج .

كما تتناول انعكاس هزيمة ٦٧ على نفسية صلاح جاهين .. وتشير الى انه كان يرى ان الفن ثورة على الواقع .

الحكايات الشعبية في الخليج

المنامة/ : انهى مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة بالتعاون مع قسم الجمع والتدوين بادارة المتاحف والتراث بوزارة الاعلام البحرينية المرحلة الاولى من مشروع جمع الحكاية الشعبية وهو مشروع متكامل يسعى المركز من ورائه الى جمع وتدوين الحكايات الشعبية في الخليج من رواة المنطقة وسكانها .

وكان باحثون من قسم الجمع والتدوين بادارة المتاحف والآثار بوزارة الاعلام البحرينية قد قاموا بعمل ميداني في جمع وتدوين المئات من الحكايات الشعبية تم فرزها وتصنيفها حسب مواضيعها ضمن المرحلة الاولى من المشروع .

ندوة عن مستقبل التراث البحري

الاسكندرية/ : تعقد بالاسكندرية ندوة دولية عن مستقبل التراث البحري الغارق في المياه المصرية وذلك في الفترة من ٢٧ يونيو القادم حتى اول يوليو .

ويقول الدكتور الحسيني مدير مركز دراسات البحرية المصرية ان الندوة ستناقش خلال جلساتها الاساليب العلمية الحديثة بالكشف عن الاثار الغارقة تحت المياه وطرق انتشالها ووسائل معالجتها وطرق عرضها بالمتاحف .

ويشارك في الندوة علماء من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واليونان والسويد وفنلندا الى جانب العلماء المصريين .

بحوث ودراسات عن العالم العربي

موسكو/ : صدر في مدينة يريفان ـ عاصمة ارمينيا السوفيتية ـ مؤخرا الجزء السادس عشر من المجلد الخاص بالبحوث والدراسات التي تتناول الفكر الاقتصاد والاداب في بلدان العالم العربي عبر حقبها التاريخية المتعاقبة .

ويتولى اعداد المجلد الذي اطلقت عليه تسمية بلدان وشعوب الشرقين الادنى والاوسط علماء معهد الاستشراق لدى اكاديمية العلوم في جمهورية ارمينيا السوفيتية .

الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وندوة عن

المعلم ودوره في المجتمع

السوداني: العلاقة بين المدرسة والمجتمع تبنى اساسا من رسالة المعلم فهي من اخطر المهام التي يؤديها الانسان

■ سمو امير المنطقة يكرم المعلم



اعداد/ علي صالح محمد المغنم :

ندوة تربوية اجتماعية عن المعلم ودوره في المجتمع عقدت يوم ١٤٠٧/٨/١٤هـ بمناسبة يوم تكريم المعلم الثالث الذي اقامته الادارة العامة للتعليم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية. حضر هذه الندوة عدد كبير من منسوبي التعليم من اساتذة ومدرسين واداريين كما حضرها جمهور كبير من المهتمين بامور التربية والتعليم بالمنطقة وعدد كبير من اولياء الامور. شارك في الندوة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ومحمد عبدالله السوداني رئيس الهيئة الفنية بالادارة العامة للتعليم وادارة الندوة الاستاذ علي صالح المغنم رئيس الثقافة العامة بالادارة العامة للتعليم.

الحضارة الاسلامية اعطت للعلم والعلماء المنزلة العظيمة ففضل العلم عظيم ومنزلة اهله عالية.

قال الله تعالى « يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير ». ومن فضائل هذه الحضارة الحث على طلب العلم والاستزادة منه « وقل ربي زدني علما ». ورسول الهدى صلى الله عليه وسلم اكبر شأن العلم وجعل العلماء ورثة الانبياء الذين ورثوا العلم من اخذه اخذ بحظ وافر.

وطريق العلم شاق وشائك ولكن الله يسهل لطالب العلم طريقا الى الجنة والعلم لا ياتي الا بالتعلم والجد الكد في طلبه قال النبي صلى الله عليه وسلم « انما العلم بالتعلم » وهو طريق الصواب والحق والهدى.

وهو مقترن بالعقل قال الله تعالى « وما يعقلها الا العالمون » وقال جل شانه « لو كنا نسمع او نعقل ما كنا من اصحاب السعير ». ومن فضائل الحضارة الاسلامية ان جعلت على حملة العلم من المسلمين واجب نقل المعرفة الى عامتهم وحتمت عليهم ان يبلغوا علمهم.

قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما (كونوا ربانيين) حلماء فقهاء علماء، والرباني الذي يربي الناس بصغار العلم قبل كباره.

وهذه توضح منهجية اسلامية عظيمة في العملية التعليمية البدء بصغار العلم لكي يتقبلها العقل ويدركها الجنان ثم يبدأ التدرج الى كبار العلم.

وقصة سيدنا موسى مع الخضر عليهما السلام تجسد لنا عظم المعاناة في طلب العلم وانه ليس سهل المنال فسيدنا موسى كان اعلم اهل زمانه وعندما اوحى الله اليه ان الخضر اعلم منه سأل موسى ربه السبيل اليه.

وانطلاقا من تلك المعاني السامية اصبح للمعلم ذلك الدور العظيم والمنزلة العالية والرسالة الكريمة الاجتماعية والاخلاقية.

وهذه الندوة لقاء بين رفقاء المهنة لقاء المسئول بالمسئول، لقاء المربي بالمربي، والموجه بالموجه والعالم بالعالم.

حدد موضوع هذه الندوة « المعلم ودوره في المجتمع » لتكون جدوى الحديث فائدة للجميع يستفيد منها السامع والمتحدث بتداول الاراء. كانت هذه الامسية في بداية امرها محاضرة ولكن وجه مدير التعليم ان تكون ندوة لعلمه ان الجميع يعرف دوره في المجتمع ويعرف مسئوليته تجاهه وان تكون حوارا بين الحضور من المعلمين والمدراء واولياء الامور والمسئولين بالادارة والمهتمين بهذا الامر لاتاحة الفرصة للحديث عن موضوع يهم الجميع وليكون حديثا جامعا شاملا، وحديثا قريبا الى القلب دون التقيد بالاكاديمية المملة يدلي فيها قطبا الندوة بدلوهما لايضاح بعض الامور التي وضحت جوانبها لدى اعضاء الندوة املتها عليهم خبرة علمية ودراسة اكاديمية ومنهجية وظيفية، فمن الموقع الوظيفي الاول بالمنطقة يحدثنا الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة كما يحدثنا محمد السوداني رئيس الهيئة الفنية من موقع مسئوليته المباشرة بالمعلمين ومعرفته بامورهم والمشاكل التي تعترضهم.

ندوتنا هذه مجلس علم لعلماء وتربية لمربين يستمد الحديث روافده من دراسات اكاديمية ومنهجية تربوية وخبرة وظيفية ومسئولية وطنية. نرجو الله العلي القدير ان يجعل اجتماعنا هذا اجتماع خير وصلاح وعملا خالصا لوجهه.

والمعلم ودوره في المجتمع محور هذه الندوة والمعلم رسالته سامية الهدف جليلة القدر

عندما تسأل اديبا او مفكرا او عالما او مبدعا عن احب المهن اليه يجيب على الفور احب ان اكون معلما.

ماذا في هذه المهنة من السحر لتستقطب صفوة العقول وجهابذة الفكر والادب والابداع هذا ماتريد ان يحدثنا عنه من عرف المعلم خبره ودراسة وزمالة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية.

● ابوعالي : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بادىء ذي بدء اسجل شكري وتقديري لكم جميعا على حضور هذه الندوة هذه الليلة والاهتمام بها وهذا الحضور في رأيي يجسد مدى ما نشعر به من مسئولية ليس فقط تجاه اعمالنا في التعليم ولكن تجاه هذا الوطن بما له من مكانة رائدة في دنيا العرب والمسلمين وبما له ايضا من مكانة رسالية في دنيا البشرية جمعاء كما واتوجه بالشكر نيابة عنكم وعن جميع الحاضرين وعن الادارة العامة للتعليم في المنطقة وعني شخصيا الى مدرسة اسامة بن زيد ممثلة في هيئة التدريس فيها والهيئة الادارية وفي مقدمتهم حزام الحربي على تنظيم هذه الامسية والاعداد الجيد لها واسجل شكري ايضا للاستاذ علي المغنم مدير الندوة وارجو ان نوفق جميعا في ان نتعاون ونحقق الهدف من اقامة هذه الندوة ولعلي ابدأ بالاهداف.

هدفنا الاول من اقامة هذه الندوة هو توضيح او تحديد وتعريف دور المعلم في المجتمع.

والهدف الثاني هو بلورة فكرة الزمالة في مهنة نتشرف بالقيام بها هي مهنة التعليم وتوضيح العلاقة بينكم وبين القائمين على خدمتكم وعلى خدمة طلاب المدارس في الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.

والهدف الثالث هو تحقيق جانب من جوانب التكريم للمعلم « جميع المعلمين، جميع المديرين، جميع الموجهين، سواء كانوا سعوديين او غير سعوديين، والذين يعملون في مدارس المنطقة الشرقية بصفة خاصة، وايضا جميع المعلمين الذين يعملون في مدارس المملكة العربية السعودية عامة ».

وعندما نفكر في المعلم ورسالة المعلم نجد ان الفلسفات والديانات التي سبقت الاسلام بحثت وهيأت رجالها في الجوانب الفكرية والجوانب الغيبية ولا نجد الا الاسلام والحمد لله دينا يبحث في جميع الجوانب في الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الاخر وبالقدر في الدنيا وامورها، وفي الاخرة والعمل من اجلها ووصف مظاهر الحياة الاخروية وندب الاسلام ابناءه للعمل في الدنيا من اجل تحقيق هدف خلافة الله على الارض، ومن اجل التزود للدار الاخرة وللرحيل الاخير او الرحيل الحتمي الى الاخرة، ربط الاسلام بين السماء والارض، قدم النفس الانسانية في جميع جوانبها الروح والفكر والعقل والجسد والصحة والمرض والقوة والضعف والمسئولية والتفريط في المسئولية.

ولذلك جاءت ايضا لتكون مهنة في اطار الدين الاسلامي، رسالة جد حساسة وجد خطيرة وعظيمة ويقدر ماهي حساسة ويقدر ماهي عظيمة، فقد جاءت ايضا لتكون مهنة شريفة يروى في الاثر ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ما معناه « انما بعثت معلما » ويروى ايضا ان العلماء ورثة الانبياء ويروى عنه ايضا انه قال صلى الله عليه وسلم ما معناه « علماء امتي كانبياء بني اسرائيل » لما لهم من مكانة واحترام والمعلم في هذا الاطار وفي ضوء هذه الفلسفة يحتاج الى ان يستحضر مسئوليته فهي بقدر ماهي مسئولية عملية فهي عملية تعبدية وخاصة اذا عقدت النية على طلب الثواب والاجر من الله على ما يقدمه المعلمون من معرفة ومن تربية لابنائهم.

والمملكة العربية السعودية بحمد الله تنتهج القرآن والسنة نبراسا للحياة ودليلا في المعاملات بين الناس وهاديا لتلمس الماضي والاحساس بالحاضر ورؤية المستقبل وبالتالي جاءت سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية تنبع من القرآن والسنة والتزمت الدولة بتوفير التعليم لكل راغب فيه من المواطنين واعدت المعلمين وفي صلب اعداد المعلمين وفي صلب نظريات التربية التي تدرس في مؤسسات اعداد المعلمين بالمملكة ان الاسلام هو الهادي والمرجع لعملية التعليم والمعلم في فصله الدراسي وفي مدرسته وفي منطقته التعليمية تتحدد خطورة مهنة التعليم وايضا في اطار سياسة التعليم بالمملكة العربية السعودية والتي نبعت من الكتاب والسنة واخواني مديري المدارس اخال كل واحد منهم يملك هذا الكتاب او الكتيب وعنوانه « سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية ». ان مسيرة التعليم في التاريخ الاسلامي ارتكزت على العطاء بدون حدود العطاء على البعد الزمني بدون حدود ما عرف تاريخ التعليم في الجزيرة العربية مهد الاسلام وفي العواصم الاسلامية التي انشأها ابناء الاسلام فيما بعد، ما عرف حدودا على الزمن كان المعلم يعلم في كل وقت يجد فيه القوة ويجد عقله مستيقظا وكان يعلم كلما اتى صاحب حاجة الى علم ما عرف ايضا حدا عدديا وكان المعلم يعطي علومه بدون تحفظ ويعطي علومه للراغبين في علمه بدون حدود لعدد الدارسين وما حسب المعلم في يوم من الايام الناحية المادية ولا وقف حاجزا دون العطاء، وكان المعلم يعطي باستمرار وكل همه ان يعطي، واذا توفر او وفر له ما يقيم اوده فان ذلك يزيده شعورا بالمسئولية واحترام العلم وتقديرا للطلاب ورغبة في العطاء، ما عرف ايضا حدودا جغرافية للعطاء في التعليم يعلم في المسجد ويعلم في الطريق من البيت الى المسجد ومن المسجد الى البيت او في السوق ويعلم بانتقاله من مدينة الى مدينة ومن مصر الى مصر ومن قطر الى قطر. مدرسة المدينة المنورة وقبلها مدرسة مكة سواء كانت في الحرم المكي الشريف او في دار الندوة ولكنني ذكرت مدرسة المدينة لانه في المدينة تحددت معالم المدرسة الاسلامية ما عرفت حدودا للزمن ايضا ولا حدودا للعدد الطلابي ولا حدودا للعطاء ولا عائقا يعوق دون العطاء كلنا يعرف ان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كان يرتاده الناس من جميع الاعمار ويسألون في جميع الامور ويجدون لديه الاجابة صلى الله عليه وسلم وهكذا صار الصحابة من بعده صلى الله عليه وسلم وكبار المعلمين عندما اقول كبار المعلمين تمر علينا اسماء مثل اسم الامام مالك، الامام ابوحنيفة، الامام ابن حنبل، الامام الشافعي الامام جعفر الصادق، وغيرهم كثير من الائمة تمر اسماؤهم وآثارهم امامنا بالتقدير والتبجيل والتكريم ولكنا ينبغي ان نفكر فيهم باعتبارهم معلمين وبانهم كرسوا حياتهم للعلم يتلقونه ويتلقونه ثم ينقلونه الى غيرهم من طلابهم واحد من هؤلاء الذين ذكرت تقرأ حياته، وتكفي لاي معلم ان يتخذ منها منهاج عمل له ولو وفقنا الى هذا لاعطينا لعملية التعليم ولدور المعلم مضمونا يستحقه ويتناسب مع حساسيته وخطورته. يتكلم الناس مثلا في عصرنا وفي وقتنا الحاضر عن التنمية يجادل علماء الاقتصاد بانهم وعاء فكر التنمية ويعترض عليهم الصناعيون ورجال المال والاعمال بانهم هم المنفذون الحقيقيون لبرامج التنمية بينما التنمية سواء في الفكر او في الخطة وهي الترجمة العلمية للفكر التنموي او في البرامج التنفيذية، ما التنمية بجميع ابعادها الا نتاج طبيعي وعملي لعملية التعليم، ولو لم تكن المدرسة ولو لم يكن المعلم ما كانت التنمية ولولم تكن المدرسة ولو لم يكن المعلم ما قام التطور على ارض اي مجتمع. ويقابل هذا طبعا عندما تصاب المجتمعات بامراض اجتماعية او عندما ترزأ الشعوب والمجتمعات او الامم بهزات او نكسات او ازمات فيقابلها ان الناس يفتشون عن المدرسة تنتصر الامة وتنتشي ساعة النصر وفي مثل هذا الموقف فان المعلم هو الذي قاد الامة الى ذلك النصر، لكن عندما تنتكس الامة او ينتكس الشعب او يتنكس مجتمع فان السؤال الاول هو اين المدرسة وماذا عملت المدرسة وهذا ايضا ما يعطي مضمونا او يحدد خطورة دور المعلم.

■ محمد السوداني

دور المعلم رئيسي في المجتمع هو رئيسي في اوقات النجاح وهو رئيسي في اوقات الفشل هو رئيسي في اوقات الحصاد وهو رئيسي لو احترق الزرع هو رئيسي يضمن الماضي ويقدمه لابناء الحاضر وهو رئيسي يحفظ الحاضر ويوجهه ويرسم خطوط المستقبل هذا هو دور المعلم لا يقف عند حدود ولا تقف مسئوليته عند حدود ولا ينجح المعلم الا عندما يكون على مستوى هذا الدور الذي رسمته يعطي ويتعب ويتعب في العطاء ولكنه يتلذذ بالتعب، يعطي ويتألم ويتعب اثناء العمل ولكن التعب والالم يزداد عشقا لمهنته يعطي ويتجاهله كثيرون ولكنه يسمو لانه يعرف ان نبض المجتمع هو نتيجة لعمله، يعطي ويتألم ويتعب وقد يجهل دوره ولكنه في هذا وقبل هذا وبعد هذا يظل واثقا بان الله معه ويجب ان يملأ صدره بالايمان بالله وانه طالما هو مع الله فان عمله لن يضيع وان دوره لن يتجاهل وكلما كان هذا الشعور لدينا كلما برز دور المعلم ولا يبرز ادوارنا كمعلمين الا العطاء بدون حدود وبدون ضجر ولا يحققه ايضا الا العطاء المستمر وشكرا جزيلا.

المسجد في الاسلام مدرسة وانطلقت من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة اول المدارس الاسلامية.. ما هو دور المدرسة وماهي رسالتها الاجتماعية من خلال هذا المنظور ؟

■ ابوعالي : عندما تعقدت الحياة الاجتماعية وتشعبت علاقتها في تاريخ البشرية، كذلك تاريخ المسلمين، عمدت المجتمعات الى اقامة مؤسسات سميت مدارس بحيث تتولى تلك المؤسسات نقل التراث والتاريخ الى الجيل الناشيء وتتولى تزويد الجيل الناشيء بالمهارات اللازمة للحياة الناجحة وتتولى ايضا تلك المؤسسات تزويد الجيل الناشيء بما يشحذ فكره ويستنهض معرفته من اجل وضع تصور افضل لمستقبل يفضل الحاضر ولذلك قامت المدارس.

بالنسبة لمجتمعنا الاسلامي بدأت المدرسة في الايام الاولى من العهد الاسلامي في المسجد وكان المسجد هو المكان الرئيسي للنشاط الاجتماعي، ولكنا يعرف ان الرسول عليه الصلاة والسلام بدأ يعلم الناس في المسجد ويستقبل الوفود ايضا في المسجد ويستقبل المحاورين اولئك الذين كانوا يفدون اليه يسألونه في المسجد وهناك اثار في التاريخ الاسلامي تشير الى ان بعض الغنائم وزعت في المسجد. وكان الحرب والسلام يعلن عنهما في المسجد عندما اتسعت رقعة البلاد الاسلامية وزادت وتشعبت مهام الحياة لدى المسلمين واتسع نطاق المسئولية على الحاكم المسلم (الخليفة) بدأ النشاط الاجتماعي يأخذ صفته الخاصة سواء في المسجد او خارجه، وانشئت الكتاتيب استقدم العلماء والادباء والمؤرخون واهل الفكر وعلماء الرياضة والطب والفلك وغيرهم ليعلموا الناس وخاصة ابناء الخلفاء وابناء الراغبين في تعليم ابنائهم من المسلمين علوما الى جانب العلوم الدينية.

وانشئت المدارس واقيمت المكتبات العامة في العالم الاسلامي وشجع العلماء على ان يجلسوا للدرس والتدريس في مساجد العالم الاسلامي الكبرى وفي مقدمة هذه المساجد المسجد المكي والمسجد النبوي، فاخذت عملية التربية والتعليم دورها في ان تكون خدمة اجتماعية متميزة ولكنها جميعها الكتاتيب والمدارس والجامعات فيما بعد نشأت ومارست اعمالها ونشاطها في ظل المسجد وانطلاقا من رسالة المسجد التي هي رسالة الاسلام، وتظل المدرسة في المملكة العربية السعودية وفي اطار تمسكنا بالقرآن الكريم والسنة وفي اطار سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية تظل منطلقة من المسجد ويجب ان تظل كذلك وان تأخذ فكرها وممارستها ونظرتها الى الماضي والى الحاضر والى المستقبل من رسالة المسجد التي هي الاسلام.

كما اشار مدير عام التعليم الى ان المدرسة عبر العصور الاسلامية انطلقت رسالتها من المسجد لخدمة المجتمع الاسلامي وان المدرسة انشئت اساسا نتيجة حتمية للاتساع الذي شهدته الحضارة الاسلامية.

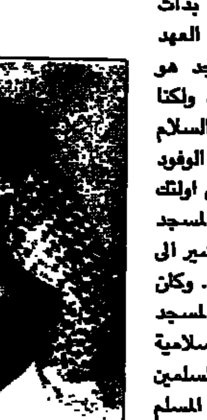
ومن هذا نجد ان دور المدرسة في المجتمع هام وفعال وعلاقة المدرسة بالمجتمع يجب ان تكون وثيقة لتؤدي المدرسة دورها كاملا. وكمربين كيف نبني ونوثق تلك العلاقة وماهي الوسائل التي يجب اتخاذها لشد اولياء الامور الى المدرسة ؟

■ السوداني : العلاقة بين المدرسة والمجتمع تبنى اساسا من رسالة المعلم حيث انها من اخطر المهام التي يؤديها انسان واكثرها حساسية، لانها تتحكم في مصير الناشئة، وتقرر ما سيكون عليه مستقبل البلاد، فان وجهت توجيها رشيدا فالمجد والشرف والسؤدد والرفعة والتقدم والا فالتدهور والتردي وسوء المصير. والمعلم في رسالته يختلف عن المهندس والطبيب او غيرهما لانه يعالج الناشئة من حيث تغذية عقولهم بالعمل وصقل نفوسهم بالمعرفة وتهذيب طباعهم بالادب وحسن التوجيه، واعدادهم للمهمة الكبرى وهي الحياة، حياة مؤمنة يربيها سعيدة بحاضرها ومستقبلها.

وقد عبر احد المربين عن وظيفة المعلم بقوله « ان عملية التربية تقوم بين الفرد وعوامله الثلاثة، عالم الطبيعة، وعالم المجتمع وعالم الاخلاق، وموقف المعلم بين الفرد وعوامله. والتفاعل مستمر بين الفرد وهذه العوامل، والمعلم يعين ويشرف ويوجه ويرشد، حتى يسهل هذا التفاعل ويوجهه الى الهدف المنشود ».

ومن رسالة المعلم انه نائب عن الوالدين وموضع ثقتهما لانهما قد وكلا اليه امر تربية ابنهما وتعليمه فهو اذا يقوم في المدرسة بوظيفة الوالدين وهو ايضا نائب عن المجتمع الذي عهد اليه ان يربي الصغار من ابنائه حتى يصبحوا مواطنين صالحين فيه والمدرس عضو فعال في المدرسة وهو القادر على بناء العلاقة بين المدرسة والمجتمع والعمل على توثيقها حيث لا يمكن فصل المدرسة عن المجتمع اذ ان المجتمع يتكون من افراد لهم عادات وتقاليد ونظم يحتلوا مكانهم في المجتمع كاعضاء ومواطنين صالحين لان يعيشوا فيه مع غيرهم ولهذا تنظر التربية الحديثة الى المدرسة باعتبارها مجتمعا صغيرا

يوم المعلم هو تكريم لجميع العاملين في التعليم



■ علي المغنم

شبيها بالمجتمع الكبير الذي تقوم فيه المدرسة.

يقول جون ديوي في هذا : ان الفشل الكبير في التربية اليوم يرجع الى اهمال مبدأ اساسي هام هو ان المدرسة ماهي الا مجتمع صغير والطفل يجب ان يوجه في عمله وتفكيره عن طريق حياته في هذا المجتمع.

وبجانب هذا يجب ان تعمل المدرسة وتسهم في اصلاح المجتمع وتقدمه وان تكون مصدر اشعاع له عن طريق القاء المحاضرات واقامة معارض وانشاء مكتبات يأوي اليها الكبار من ابناء الشعب للاطلاع ويمكن ان تقوم مراكز اجتماعية للتسلية والرياضة والبحث والمناظرة ومراكز صحية للاشراف على الصحة العامة وفحص المرضى وعلاجهم.

وفي مدارس البنات يمكن ان تقدم دراسات للنساء في التدبير المنزلي والامومة والزوجية والثقافة العامة والتهذيب الديني، والمدرسة بهذا تعمل على رفع مستوى المجتمع بتهذيب الكبار من اعضائه الذين لم ينالوا النصيب الكافي من الثقافة وبتعليمهم القراءة والكتابة وتنويرهم وقد حرموا منها من هذا صغارا.

ويمكن ان نحدد بعض النقاط التي تساعد على جذب اولياء الامور الى المدرسة لتوثيق العلاقة بين المدرسة والمجتمع :

١ ـ ان يشعر الاباء واولياء الامور باهتمام المدرسة بابنائهم ورعايتها لهم وحبها لمصلحتهم وانها تسعى لغرس اساس الفضيلة وحب العلم في نفوسهم.

٢ ـ توثيق الصلة وتدعيمها بين المدرسة والبيت وايضاح الدور الهام الذي يقوم به البيت في المساعدة في تربية الابناء حيث ان المدرسة لا يمكن ان تحقق هدفها منفردة.

٣ ـ دراسة المشاكل والمعوقات التي ربما تنشأ في البيت والمساعدة في حلها ما امكن عن طريق اشعار اولياء امور الطلاب بالاثر الذي تعكسه هذه المشاكل على ابنائهم في تحصيلهم الدراسي.

ارجو من مدير عام التعليم ايضاح ما يجب ان يكون عليه المناخ المدرسي لكي يستقطب اولياء الامور ولتقوم المدرسة بدورها الفعال في المجتمع.

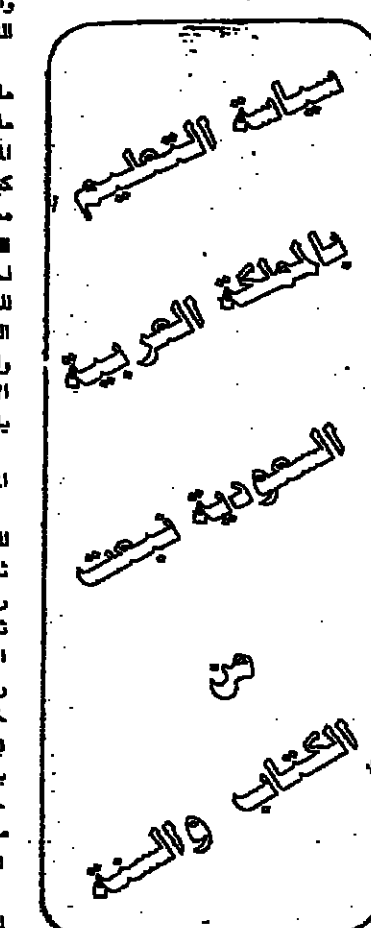
■ ابوعالي : حبذا لو وجه هذا السؤال الى «مديري، المدارس والمدرسين انفسهم فهم اكثر قدرة على الاجابة ولكن سأحاول الاسهام في هذا الموضوع وارجو ان لا يؤخذ على حديثي انه نظري بحت او اكاديمي بحت ولكن عندما اضع نفسي كولي امر اسأل نفسي ما الذي يجذبني الى زيارة ابني في المدرسة ؟ او الى زيارة مدرسة ابني ؟ وعني شخصيا لا اجد نفسي متحمسا عندما اتلقى دعوة لحضور المدرسة لان المدرسة ستقيم حفلا رياضيا ولا اجد نفسي متحمسا عندما اتلقى دعوة بان المدرسة ستقيم حفلا مسرحيا، ولكن اجد نفسي متحمسا احيانا او مجبرا احيانا اخرى عندما يكون ابني مشاركا في الحفل الرياضي او المسرحي او في النشاط المدرسي او اي نشاط اخر. واوردت هذين النشاطين كمثال، لكن عندما ادعى الى المدرسة لمناقشة امر يهم ابني اجد نفسي مندفعا او مجبرا للوقوف على امر من الامور التي تخص ابني.

لما اجد المدرسة تستقبلني وتعرفني على واحدا او اثنين من اساتذة ابني او اكثر ويجمعني باحدهم او بهم جميعا من اجل ان اسمع منهم هنا في الواقع ينتابني نوعان من المشاعر :

النوع الاول : الرغبة فعلا والحرص ان اسمع عن ابني حتى ولو كان ما اسمعه لا يسرني.

النوع الثاني : من المشاعر ان اسمع عنه بمفردي مثلا كان يقال ان ابنك ينام في الفصل كولي امر لا ارضى ان يسمعها احد غيري وبودي ايضا ان اسمعها من المدرس بهدوء لا اريد ان اسمعها باسلوب فج، ولا اريد ان يسمعها جاري الذي حضر معي للمدرسة او بقية اولياء الامور، لا اريد ان يسمعوا المدرس وهو يقول : ولدك مهمل او سيء السلوك وليس مفترضا ان يرسل طالب ملاك الى المدرسة، فهذه هي طبيعة البشر وما يزال النقص في البيت وفي المدرسة ونقص لدى الطالب ولدى المعلم ولكن المحاولة مستمرة للاقتراب الى الكمال ولكن لماذا نشأ هذا الشعور لدى اولياء الامور ؟ واذا كانت هذه هي مشاعر اولياء الامور كيف تكون مشاعر الطلاب انفسهم ؟ طبعا مشاعر الطالب فيها خوف وفيها وجل وفيها رهبة وفيها قلق.

ودورنا كمعلمين يحتم علينا واجبا ان نحول المدرسة لتكون احب مكان الى الطالب والى ولي امره ونسأل لماذا لا تكون المدرسة محببة الى ولي الامر، سأورد مثلا استحضره من حضور حفل في احدى المدارس كان الحفل ممتازا جدا والحضور عاليا من قبل اولياء الامور وفقرات الحفل ممتازة والطلبة مسرورين تشع الفرحة من الذين شاركوا في الانشطة ولكن كان اللوم موجها الى اولياء الامور في عدم حضورهم لفعاليات الانشطة التي تقيمها المدرسة وارى ان ذلك غير مناسب في تلك الليلة خاصة عملية التعميم في عدم اهتمام اولياء الامور. هذه من الامور التي تنفر اولياء الامور من المدرسة حيث لا يسمعون الا تقريعا وهذا عندما يكون ولده سويا ومجدا ومجتهدا ان دورنا ان نعلم بالحسنى. دورنا ان نتلقى الاهانة بالتسامح، دورنا ان ننظر الى الطالب غير السوي بانه صالح ان نحاول اصلاحه باذن الله وتوفيقه وعونه دورنا ان نوثق علاقتنا مع اولياء الامور ان نحادثهم بما يتناسب وقدراتهم وان نشعرهم بنيتنا الصادقة في انجاح رسالة المدرسة واننا مهتمون فعلا بابنائهم ونريهم منزلتهم في المدرسة ومن خلال خبرتي في هذا المجال على مدى العشر سنوات الماضية بالمنطقة وجدت ولله الحمد تحسنا في المناخ المدرسي وفي مجالس الاباء وارى ان يكون مجلس الاباء مجلسا محببا الى نفوس اولياء الامور ان لايتخلله كثير من اللوم لوم المدرسة للمنزل وان لا يتخلل مجلس الاباء ايضا حفلات طويلة على حساب اجتماع الاباء فليلة الاجتماع خصصت ليتدارس المعلمون مع اولياء الامور مايمكنهم من النهوض بابنائهم في المدرسة وارجو ان يتخلل مجالس الاباء توضيح اهمية وواجبات ووظائف الارشاد الطلابي وتوضيح اهمية مجالس الاباء ضمن عملية الارشاد الطلابي.



واقول ان المناخ المدرسي هو محبب الي كولي امر الطالب عندما اشعر بانني اذهب الى المدرسة واتجه الى الفصل وسيقال لي كل شيء ايجابي وغير ايجابي، وان ما يتعلق بالسلبيات نحو ابني هو في حرز وصون في امانة المدرسين.

ومدير المدرسة وولي امر الطالب، هذا الطالب وان اخطأ اليوم ولعب وتكاسل، فانه غدا باذن الله سينهض وسوف يصبح مواطنا في مركز قيادي ولا نريد ان تكون حياته المدرسية نوعا من حالة الندم التي تعترض التفكير. نريد ان تكون المدرسة فترة سعادة يحاول استحضارها باستمرار ويسعد ويتلذذ كلما تذكرها لكن يظل بعد كلامي هذا كله ان القادر على اجابة هذا السؤال هو المعلم ومدير المدرسة اللذان يعملان في الميدان اكثر مني وشكرا.

من حديث مدير عام التعليم عن المناخ المدرسي نستشف من حديثه الضافي ان المناخ المدرسي يجب ان يكون ملائما لاستقطاب اولياء الامور وذلك بوجود القدوة الصالحة فهي من الامور التي يجب ان تكون في الاسرة المدرسية. العلاقة بين الهيئة التدريسية يضيف جوا من الاريحية على المدرسة وتحدث ارتياحا بالغا لدى اولياء الامور عند زيارتهم للمدرسة وارتياحا نفسيا لدى الطلاب ويتأثر

هذه العلاقة الطيبة في سلوكهم مع بعضهم البعض التعامل الحسن والخلق الرفيع يخلق رباطا ومودة بين مدرسي المدرسة واولياء امور الطلاب، شد الطلاب الى المدرسة وحبهم يجعلهم يطلبون من اولياء امورهم زيارة المدرسة والتعرف على المدرسين.. سلوك المدرسين الاجتماعي يساهم في ايجاد الثقة بين المدرسة والمجتمع.

بلادنا ولله الحمد والمنة مهبط للوحي ومهد للعلم بلد يكرم فيها العلم والعلماء.. ورموز ذلك كثيرة ومتعددة منها تكريم المعلم يكرم على مستوى المدرسة وعلى مستوى الوزارة حيث تسعى وزارة المعارف الموقرة للحصول على موافقة المقام السامي على منح اوسمة وطنية لمن يتم تكريمهم على مستوى المملكة.. وهذا التكريم ينطلق من فلسفة رائدة للنهوض بمستوى التعليم في بلادنا وبالتالي تطوير الكفاءة والقدرة العاملة في مجالاته المختلفة. ولهذا اعدت لائحة خاصة بيوم تكريم المعلم وفق شروط واحكام ومتابعة لتطبيقها لتحقيق الاهداف التي وضعت من اجلها.

يعتبر يوم المعلم تكريما لجميع المعلمين. ماهي الاهداف المتوخاة من تكريم المعلم ؟ ماهي مقاييس المفاضلة في اختيار المعلمين المكرمين ؟

كيف يتم الاختيار للمدرسين المكرمين على مستوى المدرسة وادارة التعليم والوزارة ؟

■ السوداني : يوم المعلم هو تكريم لجميع العاملين في التعليم والتكريم تكريم للعلم واهله ولذا تقرر تكريم المعلم في هذه البلاد لتحقيق اهداف علمية وانسانية واجتماعية وتربوية ويمكن حصر الاهداف المتوخاة من تكريم المعلم فيما يلي :

الاهداف المراد تحقيقها من تكريم المعلم

اولا. زيادة الاهتمام بالناحية المعنوية للمعلم وتنميتها واثراؤها.

ثانيا. تنمية الوعي باهمية المعلم وسمو رسالته في المجتمع

ثالثا. تشجيع الكفاءات الوطنية وترغيبها في الالتحاق بالوظائف التعليمية.

رابعا. تشجيع استمرارية المعلمين في خدمة التعليم وتحقيق تطلعاتهم وامانيهم في التقدير والتكريم واعتراف المجتمع باهمية الدور الذي يقومون به.

خامسا. توثيق الصلة بين الطالب والمعلم من جهة وبين المعلم والمجتمع من جهة اخرى.

واتخذت هذا العام ١٤٠٧هـ مقاييس للمفاضلة في اختيار المعلمين المكرمين وهي :

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية

٢ ـ ان يكون يزاول التدريس او التوجيه فعلا

٣ ـ ان يكون امضى في الخدمة عشر سنوات فاكثر

٤ ـ ان يكون حاصلا على تقدير ممتاز لثماني سنوات وجيد جدا لسنتين على الاقل.

٥ ـ ان يكون تقديره في السنتين الاخيرتين ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ممتازا

يتم اختيار المعلمين المكرمين على مستوى المدرسة حسب الاسس الاتية :

١ ـ ان يكون المرشح قد امضى في خدمة التعليم ثلاث سنوات فاكثر

٢ ـ الا تقل تقديراته في هذه الفترة عن ممتاز

واشير الى الدراسة التي قامت بها وزارة المعارف الموقرة وعممت على مناطق المملكة فقد وضعت اسس للائحة يوم تكريم المعلم فعلى مستوى المرحلة الابتدائية يتم الاختيار بمعرفة مدير المدرسة ووكيلها وموجه تربوي واثنين من اولياء الامور المشاركين في مجلس الاباء وتقوم اللجنة هذه باختيار المعلمين الذين سيتم تكريمهم على مستوى المدرسة وابلاغ منسوبي المدرسة بالموعد المحدد ليوم المعلم. ودعوة اولياء الامور للمشاركة في يوم المعلم وموافاة ادارة التعليم بالمعلمين المرشحين.

وعلى مستوى ادارة التعليم. تشكل لجنة الاختيار مكونة من مدير التعليم عضو من التوجيه التربوي ثلاثة من مديري مدارس المنطقة بواقع مدير لكل مرحلة من المراحل الثلاث.

وتقوم اللجنة باختيار المعلمين الذين سيتم تكريمهم من المنطقة وابلاغ المدارس بالموعد المحدد ليوم المعلم وترشيح المعلمين الذين سيتم تكريمهم على مستوى الوزارة.

اما على مستوى الوزارة فتشكل لجنة الاختيار من :

وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي امينا

وكيل الوزارة المساعد لشئون المعلمين عضوا

وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب عضوا

مدير عام الشئون المالية والادارية عضوا

مدير عام التوجيه التربوي والتدريب مقررا

وتقوم اللجنة بما يلي :

تحديد نصيب كل ادارة تعليمية من المعلمين المثاليين على مستوى الوزارة من بين المرشحين واختيار من سيتم تكريمهم في احتفال الوزارة بيوم المعلم.

مما تقدم اتضح لنا دور المعلم في المجتمع وعظم رسالته وعلو شأنها.

والحضارة الاسلامية اكبرت العلم واهله وازدهرت بتعاليمه التي جعلتها طريق حياتها ونبراس رقيها فوصلت الى اعلى درجات الرقي والتقدم يوم كان العالم شمعة تضيء لمن حوله ويوم كان العالم قدوة في مجتمعه ويوم كان للعالم هيبة ووقار ويوم كان المعلم جادا في اداء رسالته فالعلم كالغيث الكثير اصاب ارضا فكان منها نقية قبلت الماء فانبتت الكلأ والعشب الكثير وكانت منها اجادب امسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا واصاب طائفة اخرى انما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ.

ما نريده من معلمينا الافاضل ان يقتفوا اثار سلفهم الصالح في تعليم العلم والعمل على ان يكونوا بعلمهم في مجتمعهم كالغيث الكثير اصاب ارضا نقية فينبت الكلأ والعشب الكثير باذن الله.

هذا ما نرجوه جميعا في دور المعلم في المجتمع

في نهاية هذا اللقاء نشكر مدير عام التعليم على تشريفه هذا اللقاء العلمي ونشكر مدير الهيئة الفنية على مشاركته الفعالة في احياء هذه الامسية ونشكر لكم حضوركم ومداخلاتكم القيمة التي اثرت هذا اللقاء والى لقاء علمي اخر طاب مساؤكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عن التصنيفات والتهم القدحية الدموية الجاهزة



الدكتور/احمد بن مهدي بن محمد الشويخات
جامعة الملك فيصل - كلية التربية قسم اللغات الاجنبية

■ ١ ■

ليس هذا خطاباً مواعظياً .
وليس محاولة للاساءة إلى احد .
وليس رغبة في تعاطي مهاترات (ادبية وفكرية) . فاية مهاترات ، كما تعلمون ، هي مضيعة للوقت ، وسقوط في الهامشية والسطحية ، وسذاجة الى درجة البؤس ، ولست من المغرمين بهذه الاحوال .

مقالتي هذه مطالبة معرفية (ابستمولوجية) بسيطة اوجهها اولاً الى شخصي ، واحبائي ، والى بقية المثقفين والمبدعين والقراء الكرام ثانياً .
وسأقوم هنا بتسوية اسلوبية لضمان وضوح الافكار . اي انني ساحاول الكتابة الواضحة جداً ، حتى لو كان هذا على حساب بعض الجماليات الاسلوبية الحداثية التي اؤمن بها (سابين هذا في سياق المقالة) .

■ ٢ ■

هناك كومة من التهم التراثية الجاهزة مثل « زنديق » ، « دهري » ، « خارجي » ، « شعوبي » .. وعليكم بالرجوع الى التاريخ العربي الرسمي لاكمال القائمة .. تهم بدون « فرامل » عبر القرون .

هي تصنيفات واحكام قيمية ، قدحية ودموية عادة ، وباسم الحق والحقيقة والمعرفة والغيرة والحمية . هي تهم مفسطة وجاهزة عادة دون وعي تاريخي او جهد معرفي او تساؤل اخلاقي . يمد احدهم الى جيبه ويخرج واحدة او اثنتين من تلك التهم او التصنيفات ويخبط بهما من يشاء من عباد الله (الاعداء) ، وكانه لامندوحة لنا - كعرب ومسلمين - من الاقتتال والاغتيال ابداً .

انظروا مثلاً الى شلالات الدم (الاقتتال والاغتيال) في تاريخنا العربي الاسلامي من اغتيال الخلفاء الى الصراع الدموي بين افراد المسلمين الى فلسطين ولبنان وافغانستان الى الحرب بين المسلمين في ايران والعراق . لماذا ؟ اليس من الاسباب الواضحة ممارسة هذا السلوك الموروث اجتماعياً من سذاجة التصنيفات والقاء التهم القدحية الدموية الجاهزة ؟ اني اعتقد ذلك .

ويمكن للعاقل ان يوافق انه لاحياة كريمة للشعوب ، ولا وجود للسلام ، ولا ابداع للانسان من اجل الانسان ، ولا مناخ للتقدم الواثق السريع إلا بالحرية الحقيقية التي تمكن الانسان من ان يقول رايه بوضوح وصراحة ، وتحفزه اولاً الى ان يلتفت الى عيوبه هو قبل ان يفتح عينيه وفمه دائماً فقط على عيوب الآخرين - وبكلام جاهز وتهم جاهزة .

■ ٣ ■

بامكان المرء ان يحلل ويتفهم الجذور التاريخية لواقع المجتمع والحركة الفكرية فيه لتفسير هذه الممارسات القدحية الدموية الجاهزة عبر القرون . انها طبيعة الاشياء والعلاقات وصيرورة الافراد والمجموعات البشرية في تحولاتها وصراعاتها .

■ ٤ ■

ويريد بعضهم - سامحهم الله - هذه الايام اضافة صفة (حداثي) الى قائمة التهم القدحية الدموية الجاهزة ، وبنفس الطريقة التاريخية إياها .
اقول لاباس ، فبامكان المرء ان يحلل ويتفهم هذه الممارسة في اطار واقعها الاجتماعي .

■ ٥ ■

ومع ذلك فلابد لنا ان نشير ولو باختصار الى المغالطات الكبرى في البديهيات واساسيات الواقع الاجتماعي . اني انظر الى هذه الاشارة كواجب علمي .
اقول هناك مغالطات كبرى دائماً يريد منا بعضهم ان نبلعها ككبسولات من الحقائق العلمية الصافية . هذه المغالطات التي يعطوننا إياها - كقراء - تفتقر الى الدليل العلمي والى المنطق والى اسس معرفية عقلية اولية . وسأناقش هنا ، بسرعة ، واحدة فقط من الاف (الحقائق) التي يحاول بعضهم باستمرار ان نتقبلها دون مناقشة نقدية واعية .

● المثال :
كتب الاستاذ عبدالله سلمان في اربعاء المدينة الثقافي العدد (٢٠٥) قبل حوالي شهر عن سيرة الحداثة من الداخل . والاستاذ يؤرخ للحداثة (او يظن انه يؤرخ للحداثة) معلناً على رؤوس الاشهاد انه اكتشف حقيقتها الخبيثة التي تطعن في التراث والدين وانه يتوب عنها .

وقال المؤرخ التائب وهو يظن انه يكبر على جثة الحداثة التي خرت صريعة ان الحداثيين الان « قلة قليلة جداً فهم لايتعدون اكثر من ثلاثة شعراء وقاص وقاصة وناقدين وموجه واحد » .
اخذت هذه العبارة عشوائياً كاحد الامثلة على المغالطات العديدة التي وردت في مقالة الاخ المؤرخ التائب .
فالاستاذ عبدالله سلمان :
- لايقول لنا من هم هؤلاء الثمانية الصامدون
- ويريد منا ان نفهم ان عشرات الكتاب والشعراء والنقاد والقصاصين والفنانين التشكيليين - رجالاً ونساءاً - والموجودين في جميع ارجاء الوطن قد طلقوا الحداثة وتابوا عنها كما فعل هو !
- ويريد ان يقول ان الحداثة في طريقها الى الاضمحلال على الساحة المحلية .

والقارىء النابه لن يصدق كلاماً كبيراً كهذا دون دليل ولا تحليل عميق ولا تعريف موضوعي للحداثة .
ويبدو ان الاستاذ يسير الآن في ركب اولئك الذين لايفهمون من (الحداثة) سوى انها ظاهرة غريبة ضد الدين والتراث وروح الامة وشخصيتها ، وانها - اي الحداثة - تدعو الى الغموض والاحاجي والتعميات ، وانها - ويجب الا ننسى هذا - ضد الشعر العمودي !
وبهذا تكون صفة (حداثي) واحدة من التهم القدحية الدموية الجاهزة ! وبدون - كما اسلفت - وعي تاريخي او جهد معرفي او تساؤل اخلاقي . هكذا وكاننا فهمنا كل شيء واتخذنا موقفاً اهون مافيه ان تطير الرؤوس والاكف ! ولماذا ؟ لاننا غيورون على الدين والتراث .
هذا المنطق الجاهز خاطيء تماماً . وليس في صالح التراث وشخصية الامة واصالتها .

■ ٦ ■

بعض الاخوة ونتيجة لاطلاعهم الضعيف ، ولدراستهم التقليدية جداً ، ولخوفهم من الجديد . ولمراهنتهم على بعض الاوراق التي يعتقدون رواجها ، ولحسدهم وغيرتهم من المطلعين على بعض العلوم الحديثة التي تبدو لهم كالطلاسم . ولتقوقعهم . ولكونهم لايحسنون إلا اثارة الغبار - لهذا كله او لبعضه نراهم يروجون لمفاهيم بالية عن الادب والنقد والثقافة . بعض الاخوة - هؤلاء - يجدون انفسهم مدفوعين الى الصراخ ان الحداثة كلها شر وسوء ولا نحتاج اليها . هكذا بالجملة ، كبيع الخضار :

■ ٧ ■

بعض هؤلاء الاخوة (قلت دائماً «بعض» وليس «كل») لايريدون ان يروا الحداثة في كل مكان يذهبون اليه :
- في السيارات التي يركبونها حداثة (تقنية عالية) .
- وفي الطائرات التي يستقلونها حداثة (تقنية عالية) .
- وفي تصميمات بيوتهم حداثة (تخطيط ومفاهيم للمساحة والوظيفة) .
- وفي البحث العلمي الجاد حداثة (طرائق ومناهج واشكال ..) .
- وفي الشارع حداثة (اشارات ومرور ..) .
- وفي المدرسة حداثة (ادارة ومنهج وافكار تربوية ..) .
- وفي العمل حداثة (تقنية وادارة و ...) .
- وفي الادب حداثة (مفاهيم جديدة للغة ووظيفتها الادبية الابداعية ومناهج متقاطعة ومتوازية ومتجادلة في النقد ونظرات ابداعية الى تاريخ الاجناس الادبية وعلاقاتها ببعضها وبالمجتمع ...) .

واذن ، فيا بعض الاخوة الذين لايعرفون ولايريدون لانفسهم ولا لغيرهم ان يعرف ، عليكم ان تقراوا قليلاً عن الحداثة - مضموناً وشكلاً ، وتاريخاً ومغزى .
والناس احرار في ان يقبلوا مايقبلون او يرفضوا مايرفضون ، لكني اتمنى ان ياتي اليوم الذي لايطلع علينا انصاف المثقفين او ارباعهم او اعشارهم (باراء) و(حقائق) - هي مغالطات كلها ، ثم يقدمونها الى الناس على انها (الحقيقة الوحيدة المطلقة) .
ثم هذه العداوة او العداوات الشخصية لفلان وعلان واعمالهما الادبية والعلمية والفكرية وباسم الحقيقة ، مسكينة هي الحقيقة ! واني ، شخصياً ، لا امل ولا اتعب من تكرار مقولة لكاتب اسمه (إين مكلاوند) نصها : (ان التاريخ من الخطورة بحيث لايمكن تركه للمؤرخين) .

■ ٨ ■

ولعل بعض القراء يتساءل : (اذن ، ما الحداثة ؟) هذه التي يدعو اليها اناس ويهاجمها اناس .

ليس لدي تعريف دقيق جداً للحداثة . وهناك تعريفات عديدة تلتقي معظمها في تصوري عند هاجس انساني شامل هو التوجه الى تسخير العقل والطبيعة لخدمة الانسان ، بعقلانية وبابداع نقدي خلاق متقدم دائماً (وقد يسيء هذا الابداع النقدي الخلاق - كما هو حاصل - خاصة في العالم الثالث - الى بعض الاذواق ويقابل اما بالرفض او الحذر او بمحاولة التلفيق في عمليات الفهم والممارسة) .

ولنلاحظ ان الحداثة في الجماد (اي التقنية واشكال المباني والازياء والاطعمة) تبدو حيادية ولذلك تميل المجتمعات الى تقبلها خاصة في غياب ابداعات محلية مماثلة .
اما في الفن والفكر والادب ، فان الحداثة تسبب قلقاً وارباكاً وخوفاً بحكم نزعتها التجديدية التي قد تبدو متطرفة والتي تمس محلياً بصورة اكثر مباشرة طريقة التفكير والنظر الى النفس والعالم .
وبامكاننا جميعاً في ضوء هذه الفقرات السريعة ان نتفهم ولو جزئياً ذلك الموقف من الحداثة .

- ٩ -

ومهما كان موقف احدنا من الحداثة فاننا محتاجون الى وعي نقدي مناسب لمحاكمة ما نقرا ، وبعيداً عن الجاهزية في الكتابة ، الجاهزية في القراءة ، والجاهزية في الحكم .
علينا جميعاً كتاباً وقراء ومبدعين ان نقرا جيداً ونناقش جيداً .. علينا ان نتعلم كل ذلك .

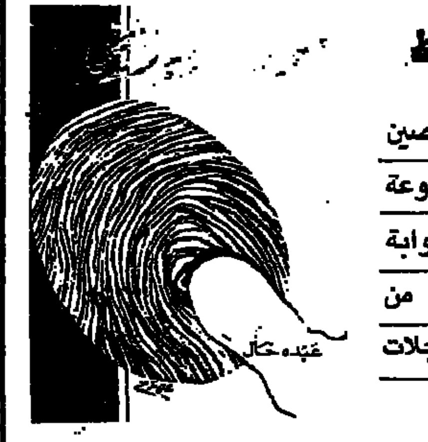
واني ادعو الى ان نتعلم بعمق وحرية وصدق وصبر وشجاعة وتواضع ونتساءل بنقدية واعية - مهما كان مستوى الوعي - ونفكر . فذلك كله مطلب صعب . واصعب منه ان نشفع كل ذلك باستقلالية الفكر والسلوك الاجتماعي (اي الممارسة الاجتماعية الواعية الطامحة نحو الافضل والمؤسسة على ذلك الجانب المعرفي الطموح) : تلك مطالب مثالية عامة لايمكن ان تتحقق في الواقع عند جميع الافراد وبصورة سلسة وطوباوية ممتعة وسهلة ، اعي جيداً ان المسالة مسالة وقت وعمل .
لكني فقط اردت ان اشير الى البعد السيسيولوجي المعرفي في هذا الظرف الذي نعيشه الان والذي ينبغي علينا فيه ، وبما نعيش من اشراقات فكرية وابداعية في مجتمعنا النامي ، ان نواصل التأسيس للنقد المعرفي الضروري
(الحداثي/المعاصر/العالمي/الحديث .. وبوعي وادراك لمسلسل التهم القدحية الدموية الجاهزة . ولن يتاتى ذلك إلا بمزيد من القراءات والاطلاع والسفر في المجهول - رحلات الاكتشاف الصعبة .

■ ١٠ ■

وربما اهم من ذلك كله انه في عصر العلم وعلى مشارف القرن الحادي والعشرين علينا ان نقف ضد المغالطات الصغرى والكبرى على السواء اولاً . ولعل ذلك مهم للتخفيف من الدمار الوطني (والانساني) الذي يحدثه اولئك المخدوعون الذين تتحرك اصابعهم بسرعة الى قوائم التصنيفات الجاهزة وكومة التهم القدحية الجاهزة ايضاً .

ومع تحياتي للجميع ..

أنت .. فقط



عبده خال احد القصاصين الشباب ، اصدر مجموعة قصصية « حوار مع بوابة الارض » ونشر العديد من قصصه في الصحف والمجلات المحلية .

● ماهو رايك في العمل الابداعي ؟
- كالريح يعري ويلقح .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
- حين تحفزني على ان اطالب بحقي كانسان .
● هل تستطيع ان تقرا نصاً شعرياً مفصولاً عن زمنه ؟
- النص بالضرورة يحمل سمات عصره .
● ماذا في ذهنك عن المسرح ؟
- خطوة اولى صوب المكاشفة .
● اي مسرح تفضل إذاً ؟
- ذلك المسرح الذي يجسد ملامحك وطموحك ومكابداتك .
● كيف تقرا عملاً تشكيلياً .. وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟؟
- كلامي حين يقف على حروف الهجاء في بداية تهجئته .. يشير الى حرف وينطق حرفاً اخر تقف امامي الآن لوحتا « الوحدة » لخليل حسن خليل و« بقايا لوحة » لخالد الامير .
● من هو شاعرك المفضل ؟
- من يخرج الثبيتي من دمي لاجيب ؟ !
● من بطلك/بطلتك الروائية ؟
- عاشور الناجي في ملحمة نجيب محفوظ « الحرافيش » .
- سونيا بطلة فيودر دستويفسكي في رائعته الجريمة والعقاب .
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟ !
- اكره الالتزام الحرفي .
● ماهو شعارك الدائم ؟
- ومن يتهيب صعود الجبال
يعش ابد الدهر بين الحفر
● من هو بطلك/بطلتك التاريخية ؟
- حصان المعركة لايتذكره التاريخ .
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
- المكاشفة .
● والصفة المنبوذة لديك ؟
- التعالي .
● كيف تفضل موتك ؟
- حين اوي الى فراشي اجد الموت ينتظرني . ورجلاً لا اتبين ملامحه يستل انفاسي .. يضغط على اوردة رقبتي وهو يضحك .. وبعد محاولات بائسة افر منه عبر صرخات متعددة .
على كل لن اموت دهساً .. فالتكفل باخماد انفاسي ينتظرني في منامي .
● من هو موسيقارك المفضل ؟
- عاصي الرحباني .
● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
- كل اسم يدخلني بوابات الفرح والابتهاج ويستحثني ان استسقي السماء نجمة .
● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
- ياسيدي .. اسئلتك تريد الاجابة الجاهزة .. وانا احمل خربشات نازفة .. وطفولة مشوهة .. ولوحات من النواهي الصارمة .. واصوات حادة .. ولعناً .. واكفاً تلتصق بوجهي .. و .. و .. دائماً اهرب لداخلي فاجد خرابة واسعة يقبع بها طفل معاق .. ممنوع حتى من الحلم .
اجمع تكسراتي لتعرف ماهو المفقود .. ليس مفقودا .. بل مسروق .
● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟ !
- حين اصرخ في وجهها وتبكي .
● ماهو شكل تعاستك ؟ !
- حين تنحني لتقبل طفلاً .. فيشتعل بالخوف . ويقذفك بتوصيات امه : « امي قالت لا احد يسلم عليك » .
تقترب منه تمسح على شعره في محاولة بائسة لاخماد خوفه ..
فيركض هارباً ، ولاينسى ان يقذفك باخر خوفه : « انتم بطالين » .
● ماهو الحيوان المفضل لديك ؟
- كل حيوان يوقظ العتمة بركضه .
● كيف تصف مزاجك الآن ؟
- ككلب يعوي في الخلاء وحيداً كئيباً .
● ماهي المدرسة الادبية والفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
- المدرسة التي تمنح الانسان شموخ الجبال واخضرارها .
● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو قراته ؟
- كل كتاب لايحمل تاشيرة دخول .
● ماهو النص الادبي الذي تمنيت لو كنت صانعه .
- ....
● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
- لم اقراه بعد ..
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام به ؟
- ....
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة ؟ !
- ان كان سيئاً ساعود لاقوم اعوجاج خطواتي الاولى وان كان مفرحاً سابكي كثيراً !!
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
- ان اكتب موال الجنوب المتعب .
● ماهي اللحظة التي قلت فيها لا ثم صفقت الباب خلفك ؟؟ !
- لا اعتقد انك تستطيع ان تقوم بالدورين .. قولك لا وصفق الباب يكفي ان تقول لا ليطفقوا عليك ابواب الارض .. على كل حال لم اقلها بعد .
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟ !
- اسالها : لماذا غادرنا الجنوب ؟ !!
تضمني بقلبها : لم اكن اجد لك قطرة لبن .
اقبلها .. وامزق ندمي .. واهمس في الفضاء : اعدك بحياة افضل .
● ماهو اول كتاب قراته في حياتك ؟
- بدائع الزهور في وقائع الدهور .
● ماهو اخر كتاب قراته ؟
- مجموعة قصصية عركيز « اجمل غريق في العالم » .
● هل سالت نفسك سؤالاً محرجاً ؟ ! .. وماهو ؟
- الاسئلة تتوالد .. تتقافز في داخلي وكلما اردت ان اهرب احدها فشلت .
فان حاولت ان انطق بها اجد ان لساني متخشباً .. وان كتبتها وجدت رجلا يمسك بقلم احمر يوقفها لتاديب فتخرج من عنده مهيضة هل استطيع ان اهرب هذا السؤال ؟ !!
هل الانسان حيوان ؟ !
اقصد هل من حق الآخرين ان يكمموا على اعيننا ويسوطنا لكي ندور في دائرة مقفلة .
● ماذا تعني لك هذه الاسماء : الفن ، الحرية ، الوطن ، الارض ، البحر ؟
- الفن : ماء الحياة .. ترفضه الجمادات حين تاوى الى ظلها .
- الحرية : ان اتنفس هواءاً نقياً كي احيا .
- الوطن : قبضة من تراب ومساحة شاسعة من الحب .
- الارض : جنة .. تحولت الى تنور ، حطبه الانسان .
- البحر : غابة من الخوف والاحتمالات .
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاً ؟
- ان يجتمعا على حب الانسان .
فيه مثل شعبي عندنا يقول « المخوه في الدنيا .. في الاخره بخت تلقاني » .
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن الهاتف خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟؟ !
- وبعدين .
● ماهو حلم اليقظه الذي يتكرر لديك دائماً ؟
- يبدا بتحطيم كل القيود التي صنعها الانسان لاخيه الانسان .

الأرض .. في الرواية الفلسطينية

دراسة للباحثة الفلسطينية .. فيحاء عبدالهادي :

القاهرة - مكتب اليوم، حسين حموده :
هذا البحث، تحت عنوان (الارض في الرواية الفلسطينية) اعدته الباحثة الفلسطينية فيحاء قاسم عبدالهادي عن اطروحة اكاديمية كانت قد قامت بها .. وقد قدمت هذا البحث لواحد من المؤتمرات التي عقدت مؤخرا بالقاهرة.
وفي هذا البحث تتناول الباحثة (موضوعة الارض) كما تبدت في روايات كل من : غسان كنفاني، جبرا ابراهيم جبرا، اميل حبيبي وسحر خليفة.

واذا كانت هناك، بجانب التبديات التي كشف عنها البحث تبديات اخرى لموضوعة الارض يمكن ان ترى في روايات هؤلاء الكتاب ويمكن ان تتكشف - عبر مستويات من التحليل اكثر تشابكا - في هذه الروايات.. فان هذا لا يشير ، اطلاقا الى عدم اهمية هذا البحث.. بل يشير - على الارجح - الى غنى عوالم هؤلاء الكتاب الذين وضع البحث اعمالهم موضع الدراسة .

● ● ●

قدم الموضوعة وتطورها

في بداية البحث تشير الباحثة الى ان الرؤية عند هؤلاء الروائيين تختلف باختلاف نظرتهم لواقع الصراع التاريخي على ارض فلسطين.. وتؤكد على ان الحديث عن الرواية الفلسطينية ، بشكل عام، هو حديث عن تاريخ شعبها من ناحية ، والحديث عن تاريخها الروائي من ناحية ثانية.. الا ان الحديث بشقيه لا يبعد بنيان الرواية عن بنيان المجتمع الذي انتجها.

وتشير الباحثة الى ان (موضوعة) الارض ليست موضوعة جديدة في الادب الفلسطيني. اذ اننا حين نعود الى اوائل التجارب القصصية والروائية في الادب الفلسطيني نجد صورا متعددة للالتصاق بالارض.. في بعض قصص مجموعة سميرة عزام (احاديث من القلب) ومجموعتها (اشياء صغيرة).. على سبيل المثال.

لكن موضوعة الارض - كما تضيف الباحثة - تاخذ عمقها مع عمق التجربة الروائية، عند هؤلاء الروائيين الذين يركز عليهم البحث - حين تبدا الرواية الفلسطينية في طرح موضوعات جديدة في الادب الفلسطيني خصوصا وفي الادب العربي بوجه عام.

غسان كنفاني - الأديب المناضل

وتحت هذا العنوان تؤكد الباحثة ان غسان كنفاني قد استطاع ، رغم عمره القصير، ان يمزج الحلم الفلسطيني بواقع النضال، كما استطاع ان يحدد هويته بشكل واضح للعالم : الأديب الناقد المناضل الذي ساهم بشكل واضح في تطوير النظرة الى دور الادب وتعامله مع الواقع تاثرا وتاثيرا.. وقد اهتم غسان كنفاني بالتجريب الفني محاولا ان يطور ادواته الفنية مستفيدا من انجازات الرواية الغربية التقنية مما جعله - تؤكد الباحثة - يضيف فعلا الى الرواية الفلسطينية والعربية.
وفي روايات غسان كنفاني الاربع المكتملة (رجال في الشمس)، (ما تبقى لكم) ، (أم سعد)، (عائد الى حيفا).. وفي روايته التي لم تكتمل (العاشق)، (الأعمى والأطرش).. هناك عناصر اساسية تتكرر في كل هذه الروايات : الارض، الطريق، الموت.. ويختلف النظر الى هذه العناصر، ويختلف تمثلها، من رواية لاخرى.. لكنها تمثل المحاور التي ينطلق منها كنفاني في هذه الروايات.
وهذه المحاور تكشف لنا، كما تقول الباحثة، رؤية كنفاني للعالم بشكل واضح.. تلك الرؤية التي تتراوح بين الارض المغتصبة والطريق الذي يبشر بوجوب اتباعه للوصول الى هذه الارض، والموت المرصود في طريق الفلسطيني للوصول الى هدفه.

● ●

وعن (الارض) - تقول الباحثة ان علاقة كنفاني بالارض وثيقة الى درجة التوحد معها.. ولا نجد رواية من رواياته تخلو من ذكر الارض : الارض في فعلها فهي تختنق.. تنفجر.. تتضرج.. وفي لونها (فساعد (أم سعد) الاسمر القوي لونه يشبه لون الارض)، ثم في كونها كائنا حيا (فهو يستخدم تعابير مثل : قلب الارض - رطوبة الارض - رحم الارض - الخ)
وتستشهد الباحثة بمجموعة من الفقرات من روايات كنفاني، تخلص منها الى التاكيد على الترابط الذي لا ينفصم بين الثائر والارض وعلى ان الارض هي التي تنبت الثوار والثوار هم الذين ينذرون انفسهم للارض، في ترابط جدلي : الارض انبتت (أم سعد) وأم سعد انبتت سعدا الذي يقاتل في سبيل الارض، وهكذا ..

جبرا ابراهيم جبرا - الأنا والواقع

تبدا الباحثة تناولها لروايات جبرا ابراهيم جبرا بان تقدم بعض الملاحظات حول روايات جبرا الاربع : (صراخ في ليل طويل)، (صيادون في شارع ضيق)، (السفينة)، (البحث عن وليد مسعود)، بجانب روايته المشتركة مع عبدالرحمن منيف (عالم بلا خرائط).
وتقول الباحثة انه في (صيادون في شارع ضيق) نجد الارض الفلسطينية ذاكرة جميلة واليمة عند جبرا.. يحملها - وهي تنفي المسافة بين الكاتب والراوي - في حله وترحاله دون ان تتوحد به كي تؤدي الى فعل ثوري..
وفي (السفينة) يقدم لنا جبرا - تضيف الباحثة - عددا من المثقفين العرب، عاجزين يائسين محبطين.. انهم في وسط البحر بعيدا عن ارض الواقع.. ولاشك ان المكان قد احسن اختياره للدلالة على الانقطاع عن الواقع.. ان الحوار بينهم مقطوع والصلات بينهم، لصلتهم بالارض كلها، مقطوعة ان الفلسطيني في سفينة جبرا يحن الى الارض - الوطن، من خلال الذاكرة.. بينما يمارس الانغماس في الحياة الغربية اللاهية ليغرق في ذاتيته ولتبتعد الذكرى.
اما في (البحث عن وليد مسعود) فاننا - تضيف الباحثة - مع بطل فلسطيني تستحضره ذاكرة الكاتب ولا يصله الانسان لانه تركيب فكري ذهني.. ان (وليد).. صورة الفلسطيني في المنفى .. الفلسطيني المتميز، الفذ، المحبوب، الذي يقيم علاقات واسعة مع كل من عرف ، المثقف الذي يكتب وينتقد، يحب وطنه بلا حدود كما يحب المراة بلا حدود وهذا (البطل الكلي) يعيش في عالم من الجمال المطلق.. والارض في الرواية جميلة، جوهرة مكنونة، يهتم الكاتب بوصف ملامحها الطبيعية والاجتماعية.. وتستشهد الباحثة ببعض الاستشهادات التي يثبت فيها الكاتب (ملامح المكان الفلسطيني في مواجهة محاولة المحتل الصهيوني طمس معالم المكان).. ولكنها تخلص بعد هذه الاستشهادات الى ان جبرا، وهو يصف جمال فلسطين، يسقط في الرومانسية ويغفل عن رؤية واقع الصراع.

اميل حبيبي - الشعب البطل

تقول الباحثة ان الارض الفلسطينية في روايات اميل حبيبي (سداسية الايام الستة)، (الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل) ، (اخطية) - ارض الواقع ، الارض التي اغتصبت ونفي اهلها وتشردوا، الارض التي نحبها ونعرفها.. لانهوم في المطلق ولا نسبح مع الذكريات وانما نقف وجها لوجه امام التاريخ الذي يترابط مع الادبي.. نجوب في هذه الروايات - لا لنؤكد جمالها فحسب، ولا لنبكي على فقدها فحسب، وانما لنعمل على تثبيت ملامح الارض، ولنقف صامدين على الارض المغتصبة.

وتستشهد الباحثة بذلك المنحى الذي تتجسد فيه احياء القدس القديمة في (السداسية).. ثم تؤكد - مع الناقدة الدكتورة رضوى عاشور - ذلك الشكل الملحمي واعتماد الحكاية العربية والمقامة واسلوب السخرية في (الوقائع..) ثم تقتطع من الرواية ما يؤكد محاولة الصهاينة تبديل اسماء الشوارع العربية باسماء عبرية.

سحر خليفة - الواقع ومشكلاته

تقول الباحثة ان روايات سحر خليفة الثلاث : (لم نعد جواري لكم)، (عباد الشمس)، (الصبار) - وخصوصا في الروايتين الاخيرتين - تتناول اوضاع الفلسطينيين تحت الاحتلال الصهيوني، في الفترة الواقعة بين حرب حزيران وحرب تشرين (يونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣) وما بعد ذلك.. واننا ندخل مع الكاتبة الى واقع هذه الارض تحت الاحتلال الذي يشوه جمال الارض ويحرق نباتاتها وينسف بيوتها ويسجن شبابها.. وتحاول الكاتبة - مثل اميل حبيبي - تثبيت ملامح هذا المكان في الذاكرة العربية.. وبينما يبرز - تضيف الباحثة - اميل حبيبي الايجابي من خلال السلبية، من خلال تمتعه بحس جدلي عميق، نرى سحر خليفة تبرز السلبي والايجابي جنبا الى جنب..
وتقول الباحثة ان سحر خليفة من خلال وضعها لبعض التقاليد الفلسطينية ، ومن خلال اعتماد الامثال الشعبية، تساهم في الحفاظ على الوجه الايجابي للتراث.. واتصال الكاتبة بالماثورات الشعبية انما يؤكد اصالة الشعب الفلسطيني ويثبت جذوره في هذه الارض.. فالمحتل، وهو ينهب خيرات الارض، ينهب ماثورات اهلها الشعبية.

وتقول الباحثة، اخيرا، ان الرواية الفلسطينية تحتضن الارض، وتحاول ان تصل الى عمقها : غسان كنفاني في توحد بالارض وجبرا ابراهيم جبرا في رسمه لجمال القدس وبيت لحم، واميل حبيبي في التقاطه لجوهر الصراع وتثبيته ملامح الوطن واستلهام ماثوراته الشعبية وبراعته في توظيفها، وسحر خليفة في كشفها عن المشاكل التي يطرحها الواقع وفي الحفاظ على التراث الشعبي مما يساهم في عملية النضال من اجل استرداد الارض ومن اجل الحرية..

نقطة على الحروف : يأكلون لحمه حياً !!

في مزاد كرستي لوحة مشنوقة، اضمامة من زهر عباد الشمس، تحف بها ثلة من علية القوم واصحاب الجاه العريض، ببزاتهم الانيقة وارصدتهم الكبيرة، اليوم لاتواتي احدهم الجراة مطلقا ان يستخف بهذا الفنان وابداعه، فالقضية لم تعد متعلقة بارادة وغربة ذلك الفنان المسكين المستفرد في مستشفى الاعصاب في « سان ريمي » الذي ساقه اليه اشرار الناس. انها اليوم في يد تجار الابداع وسماسرته .
اخذت تحلق حول اللوحة اسراب من الكلمات المبهرجات، ينتقيها بعناية فائقة سمسار منافق، ثم يطلقها بالونات زاهيات الالوان .. انها لثرثرة كاذبة من نواميس كاذبة، تصب في اذان مشرئبات تتابع بتشنج ولهفة فضولية تصاعد الارقام، لايعنيها « فان » ومالاقاه من عناء .
يروح فان جوخ كالهام تطوف فوق رؤوس هؤلاء بانفعالاتها الحادة المتطرفة، تلك الانفعالات الصادقة، التي لم تسمح لمثل هذا الصنف من البشر بأن يقتربوا من ساحة ابداعه ولم يهادنهم قط لاقلاحة لاعامل فقير بينهم، فابصقي ايتها الروح العظيمة، اريقي ماتبقى من اصباغ صفراء فوق رؤوسهم ليتعروا مثل رائدات « الطاحونة الحمراء » ، انهم احفاد ارستقراطية « أرل » الذين وقعوا بالأمس العريضة بأن صاحبك مجنون توافدوا اليوم من العالم الغني بالمال ليعرضوا ابهظ الاثمان، لايقلون جشعا وابتزازا من صاحب المطعم، الذي قايض فان جوخ : لوحة مقابل صحن شوربا يسد به رمقه .
كي لانطلق احكاما جزافا نتساءل هل فكر واحد ممن احتشدوا في مزاد كرستي ان يبعث باقة ورد قيمتها دراهم معدودات الى بكرفان ؟
هل اقتص مبلغ زهيد من ذلك الرقم الخيالي لينفق في تخليد الفنان ؟
ومثل هذا السؤال بالامكان توجيهه تاريخيا عالميا وعربيا ايضا لمن يتاجرون ويستثمرون من معاناة وارق المبدعين في وطننا العربي هل صرف جزءا من الارباح الطائلة التي تدرها مبيعات دواوين السياب في فعالية تخلد ذكراه ؟ متحف، نصب تذكاري، مطبوعة عن سيرته توزع مجانا ؟ هل يتذكرون على الاقل انه تضور جوعا والما، مارس ارهق الاعمال كي يؤمن قوت يومه وثمن الدواء .
ظلم يمارس في حق المبدعين دون ان تستنكره قوانين وتشريعات العالم المتحضر .
نعود الى كرستي ان يد السمسار اخذت تكثر من العبث بمطرقة المزاد العلني، فالارقام المتطاولة مثل اعناق اصحابها فقد مرونتها وقدرتها، اثقلها الرقم الفلكي « ٢٥ » مليون جنيه استرليني .. هوت المطرقة، خرست كل الاصوات هرعت الانظار نحو صاحب الحظ، تلى ذلك همهمات تشبه طنين الذباب الاسود سارق الخلايا عندما ترده على الاعقاب النحلات الحارسات .
عزاؤك الوحيد يافنسنت فان جوخ في هذا اليوم الهزلي ان الذي ياكل لحمك يشبه اللص، يشبه الخفاش الذي يمتص دم ضحاياه تحت جنح الظلام فقد تم التكتم على اسمه وجنسيته رغم انه دفع الثمن الباهظ .

عبدالله محمد حسين

(اليوم) في حوار مع الكاتب المسرحي المصري الجاد : محمد أبوالعلا السلاموني :

المسرح العربي المشكلات وقضايا التراث والهوية

مسرحياتي تستلهم التراث العربي الإسلامي والشعب المصري

محمد ابوالعلا السلاموني :
■ من مواليد دمياط ـ بشمال مصر ـ عام ١٩٤١ .
● كتب العديد من النصوص المسرحية التي قدمت على خشبات المسارح الجماهيرية، ومسارح القطاع العام « القومي، الطليعة، السلام »، بمصر .. ومثلت بعض هذه النصوص مصر في مهرجانات عربية .
● من نصوصه : « الحريق » ـ « تحت التهديد » ـ « المزرعة » ـ « الأرض والمقول » ـ « المزرعة » ـ « ابوزيد في بلدنا » ـ « زيارة عزرائيل » ـ « حكاية ليلة القدر » ـ « رواية النديم عن هوجة الزعيم » ـ « ماذن المحروسة » ـ « سيف الله » ـ « الثأر ورحلة العذاب » ـ « رجل في القلعة » .
● يعمل الآن مديرا لإدارة الفرق القومية المسرحية بالثقافة الجماهيرية بمصر .

مسرح الستينات في مصر .. وملامح السقطة التراجيدية

كيف حاول مسرح السبعينيات ان يتجاوز الانهيار ؟

★ سوق عكاظ تجربة مسرحية عربية!

المسرح الشعري العربي : هل تجاوز المنحى الغنائي ؟

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

الكاتب المسرحي المصري، محمد أبوالعلا السلاموني، واحد من اهم كتاب المسرح الجدد في مصر .. الذين تسلموا « بعد ماشهدته فترة الستينيات من ازدهار » مسئولية الحركة المسرحية في مصر، والذين واجهوا « مع مبدعين آخرين، في فنون أخرى غير المسرح ـ في فترة السبعينيات » حقبة تنهار فيها مشاريع عديدة، والذين حاولوا ـ رغم كل شيء ـ ان يوقفوا نزيف المسرح المصري، والذين نجحوا ليس في ايقاف هذا النزيف فحسب .. بل نجحوا ايضا في ان يجتازوا بالمسرح فترة النقاهة، وان يعطوه امكانية الوقوف ـ حاليا ـ على قدميه من جديد!

حول تجربته، منذ نصوصه الاولى، وحتى مسرحيته الاخيرة « رجل في القلعة » .. وحول الظواهر المسرحية التي يراها في التراث العربي الفصيح والشعبي .. وحول قضية البحث عن هوية مسرحية عربية مميزة .. وحول رؤيته لأهم المشكلات التي مازالت توجه المسرح المصري والعربي الآن .. كان لـ« اليوم » هذا اللقاء مع الكاتب المسرحي محمد ابوالعلا السلاموني :

[محطات الرحلة]

■ فلنبدأ بهذا السؤال، التقليدي الى حدما، :

حول رحلتك الفنية منذ مسرحيتك « ماذن المحروسة »، وماقبلها .. وحتى مسرحيتك « رجل في القلعة » .. كيف تتصور الان اهم المحطات الرئيسية في هذه الرحلة ؟

ـ في الحقيقة ، لو اعتبرنا « ماذن المحروسة » احدى المحطات، فهي لم تكن المحطة الاولى .. لقد سبقتها محطات اخرى اعتقد ان لها نفس الاهمية ..

اول هذه المحطات « رواية النديم عن هوجة الزعيم »، واعتقد ان هذا العمل ، الذي كتبته في اوائل السبعينيات، كان محاولة لتصور عن عمل مسرحي شعبي مصري، له سمات خاصة تتصل بالتراث كجذور لهذا المسرح، وفي نفس الوقت تعيد الى الاذهان تجربة تاريخية مرت بالشعب المصري .

فتجربة « الثورة العرابية » وهي موضوع هذه المسرحية، هي تجربة هامة جدا في تاريخ الشعب المصري، وقد حاولت في هذا العمل ان اضع صياغة تتضمن الاعتبارات الهامة « الفكرية والفنية » لهذه التجربة، وفي اطار « السامر الشعبي » الذي يعتبر من جذور الظواهر المسرحية .

المحطة التالية هي « ماذن المحروسة »، وهي امتداد للتجربة السابقة .. اذ تناولت ظاهرة تاريخية هامة في مسرحنا الحديث، هي ظاهرة « مسرح المحبظين »، حيث كانت هناك محاولات من الفنانين الشعبيين التلقائيين، لابراز ظاهرة فنية كانت موجودة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

هناك تجربة ثالثة ارجو ان تظهر في الموسم المسرحي القادم، وهي عن « ابونظارة » ـ يعقوب صنوع ـ وهي تتناول نشأة المسرح المصري، بشكله المعروف، على يد يعقوب صنوع .

هذه محطات ثلاث في اطار المسرح الشعبي المصري، وهناك محطات في طرق اخرى، منها مسرحية « سيف الله » ومسرحية « الثأر ورحلة العذاب »، ومسرحية « رجل في القلعة » .. الاولى تعتمد على التراث الاسلامي، وهي محاولة لاعادة صياغة العقل العربي عند مناقشة قضية الفردية والجماعية .. والمسرحية الثانية تناولت قضية هامة، هي ان مشاكل العالم الثالث اذا لم يحاول اصحابها ان يحلوها بأنفسهم فسوف تتفاقم هذه المشاكل بواسطة القوى الاكبر .. والمسرحية الثالثة تتناول قضية الديموقراطية، والقيم الجماعية، وحكم الفرد، من خلال تجربة مصر في بداية القرن التاسع عشر .

ظواهر تراثية مسرحية

■ اغلب هذه النصوص/المحطات .. تتواصل مع الموروث العربي، التاريخي والشعبي على حد سواء .. ماهو تصورك للعلاقة بين الكاتب المسرحي العربي المعاصر، وبين هذا الموروث ؟

وكيف تنظر للظواهر المسرحية « الاحتفالية، والشعبية، بوجه خاص، » في الموروث العربي ؟

ـ الظواهر المسرحية في التراث موجودة في التراث الانساني ككل، ولكن لكل شعب سمات خاصة من هذه الناحية ، السمات الخاصة للظاهرة المسرحية .

في الوطن العربي هي ظواهر تعتمد على « الاحتفاليات » ..

مثلا، في مصر، هناك اهتمام شديد، عبر مراحل التاريخ، بالاحتفاليات .. وقد لاحظ الرافعي هذه الظاهرة ..

والاحتفالات العديدة ، في مصر، تشكل جزءا هاما من الوجدان الشعبي، حتى ان نابليون بونابرت حاول ان يتسلل الى الوجدان المصري من خلال هذه الاحتفالات .

الظاهرة الاحتفالية سمة هامة من سمات الظاهرة المسرحية على مستوى الموروث في مصر والوطن العربي ..

الظاهرة الاخرى هي ظاهرة « مسرح المحبظين »، وهؤلاء المحبظين كانوا ينتهزون فرصة الاحتفالات ليقدموا العابهم المسرحية، وهذه الظاهرة اقرب ماتكون الى الظاهرة المسرحية بشكلها الحديث : فقد كانت هناك « قصة » يشخصها المحبظون امام الجماهير، وبغض النظر عن بعض « التجاوزات » في هذه الظاهرة، الا انها تعتبر مقبولة في اطارها التاريخي .

اما الظاهرة الثالثة فهي ظاهرة مسرح « السامر »، فقد كانت هناك ظواهر مسرحية « سامرية » تعتمد على وجود مكان يسمى « الجرن » يقدم فيه الفنانون التلقائيون العابهم، في اطار الحلقة، وفي اطار السامر الشعبي في القرى وفي الاحياء الشعبية .

مايميز موروثنا الشعبي المسرحي، اذن، هو هذه الظواهر الثلاث :

ظاهرة السامر، ظاهرة المحبظين، والظاهرة الاحتفالية .

وقد تكون هذه الظواهر لها شكل خاص في مصر، ولكن المنطقة العربية كلها كانت لها ظواهرها الاحتفالية ايضا، رغم الاختلاف في بعض التفاصيل من مكان لآخر داخل الوطن العربي .

[الظاهرة الاحتفالية العربية]

■ وماذا عن امكانية هذه الظواهر في صياغة التجربة المسرحية العربية الراهنة .. مثلا في اوروبا كانت الظاهرة الاحتفالية المرتبطة بما يسمى « الكرنفال » لها خصوصيتها في الموروث الاوروبي، وبالتالي في المسرح الاوروبي .. ماذا عن ارتباط التجربة المسرحية بخصوصية الظاهرة الاحتفالية العربية ؟

ـ في اعتقادي ان التجارب المسرحية التي تمت في المنطقة العربية حتى الآن، يمكن ان تعتبر تجارب في الطريق الى ايجاد هذه الصيغة التي تتحدث عنها .

مثلا تجارب محمود دياب، ونجيب سرور، وشوقي عبدالحكيم، وتجارب الحركة المسرحية في المغرب، وتجارب المدني، وبرشيد في تونس، وتجارب سعد الله ونوس، .. اعتقد انها، في مجملها، تسير على هذا الطريق .. واعتقد اننا، من خلال هذه التجارب سوف نصل الى صيغة متميزة للمسرح العربي .

ولكن هذا يحتاج الى جهود، ليس من الكتاب المسرحيين فقط وانما من المخرجين ايضا .. فالاخراج له دور اساسي في تأكيد هذه الظاهرة المسرحية المرتبطة بموروث خاص .. فهي ظاهرة ليست « نصوصية » فقط وهناك بعض المخرجين في المغرب، وعبدالرحمن الشافعي وسمير العصفوري في مصر، يقومون بتجارب هامة في هذا الطريق .

[الخطابة وسوق عكاظ]

■ وماذا عن الظواهر المسرحية العربية الآخرى، التي يمكن ان توجد على مستوى الموروث العربي الفصيح ؟

ـ هناك طبعا « بابات » ابن دانيال، ومقامات الحريري .. كذلك « الخطابة » بشكلها التقليدي تعتبر، في اعتقادي، ظاهرة مسرحية في موروثنا الفصيح .. لقد اتخذت الخطابة موقعا هاما في تراثنا، ليس لكونها مقالات مكتوبة .

ولكن لأنها تقوم بالتشخيص والتفاعل مع الجمهور، عندما يقوم الخطيب ليؤثر في الناس .

وفي اعتقادي ان الخطابة في مسرحنا العربي ككل، وماتقوم به النبرة الخطابية لجمهورنا المسرحي، نابع من هذه الظاهرة في تراثنا العربي .. النبرة الخطابية ظاهرة ملموسة في تراثنا .

واذكر في هذا المجال، ايضا، ظاهرة هامة كانت تتم في « سوق عكاظ » ،اذ كان الخطباء ينتهزون فرصة اقامة هذا السوق ليعرضوا قضاياهم : كل من كانت له قضية، او « مظلمة »، كان يعرضها في هذا السوق بشكل تشخيصي او مسرحي .. فضلا عن القاء الشعراء لقصائدهم بشكل مسرحي .

هذه ظواهر في تراثنا العربي الفصيح، وعلينا ان نستفيد منها مسرحيا .

[المسرح الشعري]

■ لو انتقلنا الى التجربة الخاصة بالمسرح الشعري العربي .. الى اي حد ترى هذه التجربة قد تأثرت « بالمنحى الغنائي » في الشعر العربي، والى اي حد ترى هذه التجربة قد استقلت بتقاليدها الفنية الخاصة ؟

ـ اعتقد ان تجربة الشعر في المسرح العربي لم تبدأ الا مع مسرحيات احمد شوقي وعزيز أباظه .. وماقبل ذلك لم يكن الا محاولات في المهد، لم تؤثر كثيرا في تطور التجربة المسرحية الشعرية في مسرحنا العربي .

ولكن، بالنسبة لمسرح شوقي، فقد تغلبت عليه الروح الغنائية، لأنه لم يكن ـ من البداية ـ كاتبا دراميا .. ومع ذلك استطاع شوقي ان يقدم تجربة « جنينية » في المسرح الشعري العربي .

وعندما تطورت ظاهرة المسرح الشعري على يد عبدالرحمن الشرقاوي، وصلاح عبدالصبور .. فقد استطعنا ـ في اعتقادي ـ ان نصل الى شكل مسرحي شعري قابل لأن يتطور الى مستويات ارقى .

وفيما يختص بتجربة المسرح الشعري العربي، بوجه عام، فانا اعتقد ان هذا المسرح قد ادى دوره بشكل جيد الى حد كبير .

[مسرح الستينيات في مصر]

■ لو انتقلنا نقلة أخرى : الى الحركة المسرحية، بمصر في فترة الستينيات .. هل تسلم، مع الكثيرين، بوجود نوع من الازدهار قد شهدته هذه الحركة .. وماهو تقييمك لها الآن ، بشكل عام، بعد مرور اكثر من عقدين، وهي فترة كافية للحكم على ابعاد اي تجربة ؟

ـ تجربة مسرح الستينيات لها خصوصية .. وهي انها واكبت حركة المد القومي وحركة الصعود للروح الاجتماعية، مع التغيرات الاجتماعية التي حدثت في هذه المرحلة .

ومع اهمية هذه التجربة، فقد كانت هناك « سقطة تراجيدية » لها .. لأنها ارتبطت بالمرحلة ولم تتجاوزها .. ومن هنا، فعندما حدث سقوط للمشروع القومي فقد حدث سقوط مشابه على مستوى المسرح .

أين، الآن، مسرح الستينيات ؟!

ـ انه قد اصبح مجرد تاريخ .. وفي هذه الحدود ، لانستطيع الا ان نقول ان مسرح الستينيات كان ذا خاصية معينة، وانه لم يتجاوز مرحلته، ولم يبق منه ـ للتاريخ ـ سوى انه كان مرتبطا بهذه المرحلة .

[تجربة السبعينيات]

■ وماذا عن مسرح السبعينيات .. ربما ليس من الضروري ان تسلم بوجود علاقة آلية بين الفن وبين الواقع الخارجي .. اي انه ليس من الضروري التسليم بأن التدهور على مستوى الواقع الخارجي يعني تدهورا في الفن ..

■ كيف تقيم تجربة مسرح السبعينيات، الذي نما في فترة شهدت العديد من التراجعات على مستويات متعددة ؟

ـ نعم .. ليس شرطا ان تكون هناك علاقة بين انهيار القيم في مرحلة وبين انهيار الابداع في هذه المرحلة .. بل بالعكس ربما يكون الابداع مزدهرا في فترة متدهورة .. وهذا في اعتقادي هو الدور الصعب الذي حاول ان يقوم به مسرح السبعينيات، حينما واجه التدهور بمحاولة لتجاوز المرحلة .. فلم يكن انعكاسا لهذه المرحلة، بل تجاوزا لها .

لقد حاول مسرح السبعينيات ان يتجاوز الانهيار المريع في كل مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في مصر .. وأن يعطي رؤية مستقبلية ما .. وقد كانت اهم ميزة في هذا المسرح انه عاد الى الجذور التراثية العربية، عاد الى الظاهرة المسرحية الأصيلة ليتشبث بها كمحاولة للتمسك بالارض التي تمنعه من السقوط مع تلك المرحلة .

التجارب التي تمت في تلك الفترة كانت في تقديري تجارب نضالية .. بمعنى انها كانت تنتقد مايحدث، وتحاول ان تعطي في نفس الوقت استشرافا للمستقبل .

[مشكلات قائمة]

■ كمشارك اساسي في الحركة المسرحية في مصر الآن .. كيف يمكن ان تلخص مشكلات هذه الحركة، وكيف تتصور امكانيات تجاوز تلك المشكلات ؟

ـ هناك خصوصية لسلبيات الحركة المسرحية في مصر الآن .. فهذه الحركة مرتبطة بالسلبيات التي نشأت عن انهيار اوضاع كثيرة في فترة السبعينيات .

مع « الانفتاح »، ومع عودة الدور الفردي في الاقتصاد وانحسار الدور الجماعي .. فقد حدث نفس الشيء بالنسبة للحركة المسرحية « كإدارة » .. الادارة المسرحية في مصر انهارت مع انهيار الدور الجماعي بوجه عام .. ولكن على المستوى الابداعي، الفردي، لم يحدث هذا الانهيار .. فهناك محاولات كثيرة جادة، على مستوى الابداع، بالنسبة للكتاب وبالنسبة للمخرجين، ولكنها لم تستطع ان تؤدي دورها كما يجب .. وربما كان نفس الشيء بالنسبة للابداعات الاخرى، خارج المسرح، مثل القصة، والرواية والشعر .. الخ .. هي موجودة ولكنها تحتاج لأن تصل الى الجمهور .

ايضا من ضمن السلبيات يمكن ان نشير الى حركة النقد، فهي غير متواجدة حاليا .. ومن هنا تتضح امام الجميع تجربة الابداع نفسها .

كذلك، على مستوى الابداع، يلاحظ انه لم يأخذ شكلا جماعيا بقدر كاف .

لقد كانت، في الفترة من العشرينيات الى الاربعينيات، جمعيات ادبية وفنية كثيرة، وتيارات ابداعية عديدة، كانت تقوم بتقديم كل جديد في الفن الى الجماهير، ونحن نفتقد هذه الآن .

لقد صعد، منذ السبعينيات، مايسمى بمسرح القطاع الخاص، كتعبير عن تراجع الدور الجماعي الذي كان يمثله القطاع العام الذي بدأ ينهار .

وتجاوز كل هذه المشكلات يتلخص في تجاوز اسبابها .

[حركة المسرح العربي]

■ سؤال اخير : وماذا عن تصورك للمشكلات، ولسبل تجاوزها، بالنسبة للمسرح العربي بوجه عام ؟

ـ للأسف ليس لدي معلومات كافية عن الحركات المسرحية في كل البلدان العربية .. ان المجلات والصحف، مثلا، لاتعطينا صورة واضحة عما يتم الآن بالنسبة للمسرح في اغلب البلدان العربية ..

وهذا، بدوره، من سلبيات المرحلة التي نعيشها الآن .. لأنه ليست هناك حركة مسرحية عربية تضم كل الحركات بداخلها .. ونأمل ان يقوم اتحاد الفنانين العرب بهذا الدور، ولو استطاع هذا الاتحاد ان يقوم بهذا الدور، فسوف يقضي على سلبيات كثيرة جدا، على مستوى الحركة المسرحية العربية كلها .

دراسة للدكتور مصطفى سويف :

● حالة التهيؤ لتلقي العمل الفني : لماذا ؟

* قانون المحبين الصغار | في تلقي القصيدة!

* اهمية الخبرة التذوقية : من الانسان البدائي وحتى الآن

دراسات نفسية في الفن
الدكتور مصطفى سويف

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

هذه الدراسة، حول « الاسس النفسية للتذوق الفني »، واحدة من ست دراسات للدكتور مصطفى سويف، جمعها في كتابه « دراسات نفسية في الفن »، الذي اصدرته دار « مطبوعات القاهرة » قبل اربع سنوات .. وقد قادتنا للدراسة، وللكتاب، تلك الرغبة التي تنتابنا احيانا، كما تنتاب الكثيرين، في « اعادة واستعادة بعض القراءات » .. فالكتاب، والدراسة، كلاهما يستحق التوقف، واعادة واستعادة التوقف، عدة مرات .

ومؤلف هذه الدراسة، وهذا الكتاب، هو الدكتور مصطفى سويف « الذي لانعتقد انه بحاجة الى تعريفنا » استاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة، صاحب الجهود الرائدة، على مستوى الوطن العربي، واللافتة على المستوى العالمي، في تناول العلاقة بين علم النفس والابداع .. وهي الجهود التي اثمرت، فيما اثمرت، اجيالا من الباحثين من تلاميذ الدكتور سويف، وعديدا من الابحاث الهامة، له، ولهؤلاء الباحثين ايضا .

*

واذا كان بحث العلاقة بين علم النفس والفن، مازال وفي تقديرنا : سوف يظل ـ يواجه العديد من المشكلات .. عندما يحاول البعض ان يجعلوه بديلا عن التحليل النقدي، او يخرجوا من مناقشة بعض « تعيناته » و« حالاته » الفردية الى محاولة فرض قوانين وتعميمات عامة ..

فان الدكتور مصطفى سويف، منذ بداية الخمسينيات وحتى الآن « ولعل من المناسب ان نذكر بأن كتابه الاول « الاسس النفسية للابداع الفني » قد صدر عام ١٩٥٠ » .. لم يدع مزاحمة العمل النقدي، كما لم يزعم الخروج بتقنينات نهائية الا فيما يقبل التقنين النهائي .

*

[تراث متناثر]

في بداية دراسته هذه، يشير الدكتور مصطفى سويف الى تراث الكتابات، في تاريخ الأدب والنقد والفلسفة والتحليل النفسي، التي حاولت وصف بعض ابعاد عملية التلقي الفني، ووصف الحالة النفسية التي تطرأ علينا عندما نتذوق الشعر .. وهو تراث متناثر في بعض كتابات لأفلاطون ولونجينوس وافلوطين وهوراس، وايضا في بعض كتابات لعبدالقاهر الجرجاني وابن طباطبا وابن قتيبة وغيرهم من الكتاب العرب الذين تحدثوا في صنعة الشعر أو في تقويمه، بجانب المحاولات المسهبة التي تضمنتها كتابات المحدثين مثل بيرك واللورد كيمز ثم بيكوف وريتشاردز ودي لاكروا وويليك، والمتتلمذين على مفاهيم التحليل النفسي غير ان هذا التراث على ضخامته، كما يرى الدكتور سويف، لايزال يترك بعض الاسئلة الحائرة .. وبشكل عام، فالسمتان الرئيسيتان اللتان تطبعان تراث التأليف في موضوع الأسس النفسية للتذوق الفني يمكن تلخيصها على النحو التالي :

اولا : الجزئية بدلا من الشمول .

ثانيا التأمل النظري او الاعتماد على الانطباعات العابرة بدلا من التجريب او المشاهدة المضبوطة بالاساليب العلمية المعروفة .

[عملية تذوق الشعر]

ويقصر الدكتور سويف دراسته لعملية التذوق الفني على الشعر بوجه خاص، ويبدأ هذه الدراسة بالقول بأن هذه العلمية تبدأ ـ في وصف موجز بقراءة القصيدة او سمعها، ثم تمتد مع امتداد ادراك المتلقي لاجزائها المتتالية مع مالهذا الادراك من مقومات مختلفة، واخيرا تنتهي بالانتهاء من القصيدة .

ولكن هذا الوصف ـ يضيف د. سويف ـ لايصور الحقيقة كلها، بل يصور فقط الجزء الظاهر من الحقيقة، اما الاجزاء غير الظاهرة فتمتد فيما قبل وفيما بعد زمن التلقي .. فمن ناحية البداية توجد لحظات لايمكن اغفالها من تشريح خبرة التذوق، وربما كان اوضحها للذهن « فترة التهيؤ » النفس بكل مافيها من جوانب وجدانية وديناميه وعقلية .. اما النهاية الحقيقية لخبرة التذوق فهي لاتتحقق حال انتهائنا من الاطلاع على ـ او الاستماع الى ـ القصيدة، بل تمتد بعد ذلك فترة من الزمن قد تطول او تقصر، وهي الفترة التي يمكن تسميتها بـ« الاثر اللاحق » .

[خبرة التذوق]

وعلى ذلك، يمكن ان نضع تخطيطا مبسطا للأنسجة المختلفة التي يكشف عنها تشريح خبرة التذوق على النحو التالي :

الاستعدادات الشائعة لاصدار احكام تقويمية على الاعمال الفنية .

الاطار الثقافي لدى المتذوق .

التهيؤ النفسي .

ادراك القصيدة .

الاثر اللاحق .

[لحظة التهيؤ]

ويتناول د.سويف هذه المكونات، بادئا بلحظة التهيؤ التي يندر ان تبدأ خبرة التذوق بدونها، ويشير ـ ابتداء ـ الى اهمية هذه اللحظة، والى ان فطنة المخرجين المسرحيين والمنظمين لحفلات الموسيقى لهذه الاهمية هي مايجعلهم يتبعون تلك الشكليات المعروفة في المسارح وقاعات الموسيقى من اطفاء الانوار وتهدئة المكان .. الخ .

ويحلل د. سويف ماتنطوي عليه حالة التهيئو من جانب سلبي يرتبط بتبدد آثار الكف المتراكم من خبرات سابقة اذ تتبدد مع هذا الكف مجموعة الآثار الشعورية المترتبة عليه والمرتبطة به ويقال لها « الآثار اللاحقة » .. وايضا يملك الجانب الايجابي الذي يتألف من حالة وجدانية هادئة التي تشبه ان تكون رنينا لانفعال ما .. وهذا الرنين ينبىء عن استعداد الشخص في هذه اللحظات لان يتلقى خبرات من نوع معين دون سواه .. ولهذا الجانب منحى دينامي يدفع الشخص للقيام بسلوك البحث والتنقيب ومحاولة التنقيب الحصول على مايرضيه .

[تذوق القصيدة]

يشير د. سويف الى فكرة هنجر لاند حول خبرة التذوق في الفنون التشكيلية، التي تتلخص ـ اي الخبر ـ في القصد الى اقامة توترات معينة ثم العمل على ازالتها، ويقول ان هذه الفكرة يمكن تعميمها على خبرة تذوق الشعر ايضا .

ويعرض د. سويف لبعض الدراسات التي يمكن الاستفادة منها في دراسة اللحظات التي تدرك منها القصيدة، قبل ان يعرض لابحاثه ـ هو ـ التجريبية السابقة في الابداع الشعري، وايضا لابحاث كاترين باتريك، والتي انتهت بأن القصيدة تبدأ في نفس الشاعر ككل سديمي غامض قبل ان تتفتح عن اجزائها من خلال جهوده التعبيرية

ويقول د. سويف ان الطابع الجمالي الذي تكونه عن القصيدة يبزغ منذ البيت الاول ، بل وقد يبزغ بمجرد انتهائنا من ترديد لفظين او ثلاثة الفاظ من هذا البيت الاول ..

فهذا الترديد يستثير في نفوسنا توجها معينا بحيث يصبح مابعد ذلك تنمية لهذا التوجه وليس اضافة اليه من خارجه .. وهذا التوجه الاولي اقرب الى الغموض منه الى الوضوح، والصق بطبيعة الموسيقى منه بطبيعة الكلم ذي المعاني المحددة .. ومضمون هذا التوجه يتألف من شقين : احدهما ـ احساس بمجموعة من القيم، ابرزها القيم الايقاعية والصوتية وربما بعض الصور والآخر ـ شعور التوقع او الاستباق يشبه عملية التنبؤ .. عندما نشهد المقدمة فنتوقع نتيجة معينة أو اتجاها معينا للنتيجة .

[قانون المحبين الصغار]!

وهذا التوجه يقوم في نفوسنا بمثابة الاطار الذي يخلع على الاجزاء التالية دلالتها على اساس انها ملائمة او غير ملائمة، اما الاجزاء التي نقف عندها فتكون احيانا بعض الصور واحيانا اخرى بعض التركيبات الصوتية .. والى هنا ويكون القانون الرئيسي الذي يتحكم في عملية التذوق هو قانون النظرة الاولى، « قانون المحبين الصغار » بكل مافيهم من حماس واصرار على ضيق الافق « ناتج عن تركيز الانتباه على المحبوب دون محيطه » .. مع ذلك فالخبرة التذوقية التي قد يتاح لها من الامهال والتطور مايتاح للكثير من خبرات الادراك الاجتماعي تكشف ـ هذه الخبرة ـ عن سمة معينة ، هي سمة المرونة والقابلية للتعديل واعادة التشكل او التنظيم .. وهذا مايقود الى تجاوز القراءة الاولى، او الى تعدد القراءات، حيث نلاحظ ـ بعد اكثر من قراءة، ان اطار الخبرة الذي نخرج به هذة المرة اكثر ثراء من الاطار الذي خرجنا به في المرة الاولى للتذوق .

[الخبرات السابقة والاطار الثقافي]

ويشير د. سويف الى ربط عملية التذوق بخبرات التذوق السابقة، والى تعدد الخبرات وتبايناتها تبعا لعوامل ومهارات عديدة، قبل ان يحلل « الاطار الثقافي الفني » للمتذوق، فيحصر بعض الجوانب الرئيسية لهذا الاطار في الفنون المختلفة، ويعرض للخبرات التي يمكن تنيمتها في التعامل مع الفنون، ولتفاعل هذه الخبرات عبر التعامل مع اكثر من نوع فني .. ويقول ان

« البقية ص ١٧ »

... ورحمته وبركاته

الناس يقولونها عادة ونحن نقولها عبادة نقولها ونحن نستشعر المعنى الجليل سلام الله عليك ايها الحبيب ورحمته وبركاته .

كأني اقف في محراب صلاة في دعاء رقيق صادق يحمل الحب والود فأقول لك وانا في قمة الاخلاص والوفاء لك سلام الله ورحمته وبركاته دعاء تام ادعوك . بالسلام والرحمة والبركة من الله سبحانه وتعالى انه دعاء من قلب احبك دون ان يراك واحب الناس الى نفسي من اراهم .

احمد جعل

الغيرة على محارم الله من سمات الرجولة

فيما قرات من جريدة اليوم بعددها رقم ٥٠٦١ الصادر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٨/٢٦هـ وعبر صفحة كتابات موضوع الاخ محمد علي العمودي تحت عنوان « نصائح الى حواء قبل الزواج » واتمنى ان تستمع حواء الى نصائحه تلك جميعها عدا النصيحة الاولى والتي تقول وبالحرف الواحد :

● احذري الغيور فانه يعيشك في بحر من الشك وسيجعلك اسيرة الحزن والالم فالغيور سوف يضغط على حريتك ويمنعك حتى من زيارة اقاربك .

الى هنا انتهت النصيحة الاولى . الاخ محمد : لاادري اذا كان قد التبس عليك الامر في التفرقة بين الغيرة وبين الشك .

فالفرق بينهما شاسع وعميق . فالغيرة امر مطلوب في كل شيء وعلى اي شيء مهم وغال بالنسبة لنا فهناك مثلا الغيرة على الدين والغيرة على الوطن والغيرة على الشرف والعرض الى اخر ذلك والغيرة على الزوجة تعني الغيرة على الشرف والعرض وهي عنوان لحبة الرجل لزوجته كما انها عنوان للرجولة الحقة بل انها تعني محاربة الرذيلة والفساد وسد كافة السبل الموصلة لهما .. وانما نراه من انحراف وفساد في تلك الشعوب ... لاتدين بالاسلام بسبب انعدام ... لهو اكبر دليل وشاهد على ... منهم لايهمه مع من ... والى اين هي ذاهبة ... وماذا تلبس او من ... الى اخر ماهو ... سببه انعدام الغيرة وانعدامها يعني الدياثة وهذا امر يمقته ديننا الحنيف في المقام الاول كما يرفضه مجتمعنا ايضا الست معي في ذلك ؟ لااظنك الا موافقي الراي ولااظن الزوجة ياأخي تكره ان يكون زوجها غيورا عليها بل انها ستحترم فيه تلك السمة الرجولية الا وهي الغيرة اما ان كنت ياأخ محمد تعني الشك وسوء الظن دون وجود المبرر فانا معك فيما قلت لان تلك خصلة غير مستحبة بل ان عواقبها سيئة بلاشك .

وبعد هذا كله اقول لحواء حق الاختيار وللاخ ندعو بالتوفيق ومني الاعتذار على التقصير في حق الموضوع والله من وراء القصد .

فهد عبدالله

كلمات ومفاهيم

هناك كثير من الكلمات المدرجة في القاموس الذي يستعمله الناس في حياتهم والتي تعني لهم الشيء الكثير وقد تكون هذه الكلمات تعنى خصلة وهنا نورد كلمات ونحللها اي مفهومها :

■ الصمت : يعتبر الانسان الصامت في الوقت الذي يجب عليه ان يصمت انسانا حكيما وتوضح المقدرة العقلية هنا لأن هذا الصمت قد يكون مساعدا على حل مشكلة معينة .. مثال ذلك .. لو تنازع شخص مع صديقه على اثر خلاف بينهم واخذ احد الاصدقاء يتلفظ بالفاظ غير اخلاقية فصمت الاخر حكمة حتى لايتطور الامر ويتسبب في تشتت روح الصداقة بينهما وكذلك يمكن ان يكون في هذا الصمت تراجع للصديق الاول عن الفاظه عند ملاحظته لسلوك صديقه الطيب .

● الكلام : وهذه الصفة كثيرا ماتأخذ بوعا كبيرا من الاهمية بحيث ان الكلام يدل على عقل المتحدث فهناك من يثرثر طول الوقت من دون ان تجد لكلامه اي فائدة ترجى وهنالك الانسان الذي يتكلم قليلا وتجد في قلة كلامه المعنى الكبير والمفهوم الأوسع .. وكما قيل « خير الكلام ماقل ودل » .

* الصدق : وهذه فضيلة من الفضائل وركيزة اساسية للمسلم لكي يبني الصرح الاسلامي في نفسه والصدوق دائما محبوب ومؤتمن على كل حديث كما انه يبث في روح صديقه الطمأنينة وعرض القرآن الكريم في كثير من آياته الى اهمية الصدق وعظيم منزلته .

● الكذب : وهذه الصفة مفتاح كل ذنب ومنتهى كل نقص واساس كل رذيلة وقد اعلن الاسلام مقاومته له وكثيرا ما نجد الناس في ابتعاد تام عن الكذاب لما يقوله من الكذب والافتراء واختراع القصص والاقاويل غير الحقيقية وورد في ذم هذه الصفة في كتاب الله العزيز قوله تعالى « انما يفتري الكذب الذين لايؤمنون » .

وختاما نسرد حديثا من احاديث اعظم خلق الله محمد عليه افضل الصلاة والسلام حينما قال « اياكم والكذب فان الكذب يهدي الى الفجور، والفجور يهدي الى النار » صدق الرسول الكريم والله الموفق .

ابراهيم حمدي
التوبي - القطيف

محاربة الفراغ

يعتبر الفراغ من اخطر الامور التي تنحدر بالافراد في المتاهات التي لايحمد عقباها .. خصوصا حينما ينحدر من الافراد الضعفاء والواهنين نفسيا وعقائديا .. ولكن في الحقيقة ياأخوه .. لااعتقد ان هناك فراغا في حياة الافراد وذلك بصورة واقعية، ولكن هناك بالقطع انسان او فرد يدعي بالفراغ، ومافيه من ملل وسأم لماذا ؟ لانه لم يستطع ادارة دفة الوقت واستثماره الاستثمار الامثل .. فالفراغ يمكن التخلص منه بسهولة للغاية ولكن شريطة ان يكون الفرد متاهبا ومستعدا لمجابهته وتحديه، عن طريق تعويد الذات بنمط معين من التدريب، سواء التدريب بالقراءة او العمل المفيد او ممارسة الالعاب المفيدة او ماشابه ذلك .. من الانماط المتنوعة .. ففقدان القدرة على تحدي الفراغ ومافيه من ملل ومضيعة للوقت او حتى التحايل في ملء الاوقات بالامور التي ليس لها فائدة تذكر، يؤدي بالشعوب والمجتمعات الى آفاق منحدرة وهابطة وحادة من التخلف والاعوجاج .. نعم هذه هي الحقيقة .. لذا نرى في الدول المتقدمة نظروا لهذه المعضلة بمنظار دقيق وسعوا جاهدين حتى تسنى لهم الخلاص من هذا الفراغ وذلك الى حد كبير للغاية .

فياأعزائي .. يجب ان لاتغفلوا بان « الوقت كالسيف اذا لم تقطعه قطعك » وهذه الكلمات قد تغاضينا عنها في زحمة الايام بل وراء زحمة اللهاث المحموم، وراء ماديات الحياة وقشورها .

فياأخي .. باستغلال الوقت الاستغلال الصحيح تنهض الحضارة وتولد الابتكارات، فعامل الزمن والوقت له من الاهمية النصيب الاكبر وذلك في حياة الشعوب والامم المتطلعة الى غد افضل ومستقبل زاخر وامثل .

فعلينا جميعا ان نستدرك مافاتنا ونعمل جاهدين على ان نملأ الفراغ الشاسع الذي يحف بمجتمعاتنا، فالحضارة تكبر بالافعال وتصغر بالانفعال!

سامي سليمان العليو
جامعة الملك فيصل

بجهدك أنت نصبت القباب

في يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٨/٤هـ دعا عبدالحميد بن العم الشيخ مبارك بعض بني عمه الى الخروج في رحلة قصيرة الى البر ونصب خيمة والجلوس فيها حيث كان الجو وقتها لطيفا جدا فوعدوه ان يأتوه هناك على ان يسبقهم وينصب الخيمة ويهيء المكان لهم، ولما فعل ذلك ماكان منهم الا ان اخلفوه الوعد ولم يأت منهم أحد فارسل اليهم بعض من صحبه ليذكرهم العلهم نسوا ولكن لايجيب فتأثر من ذلك وعتب عليهم واصابه بعض الهم والحزن بان ذلك على وجهه فلما رأى العم عبدالمحسن بن ابراهيم ذلك باديا عليه أبت قريحته الفياضة وشاعريته الحساسة الا ان تواسيه وتسليه وتنسيه نكبة بني عمه له فأرسل اليه يقول :

خرجت هنيئا أمير الشباب
الى البر هانت عليك الصعاب
بجهدك انت نصبت القباب
فخيرا عملت عليه تثاب
فأبلغتهم مرة بالخطاب
واخرى بعثك بعض الصحاب
هلموا الى مجلس لايعاب
تظللنا عاليات السحاب
فلا فرد منهم عليك أجاب
فحل عليهم وجوب العتاب
فعبدالحميد بليغ الخطاب
وشيخ كريم منيع مهاب
حديثه يأتي اليك انسياب
اديب الى ربه قد أناب
فأرجو رحيما اليه المآب
ينير طريقا لنا بالصواب





■ كل عقل الرجل لايساوي عاطفة من عواطف المرأة « فولتير »

* اذا كنت حزينا .. فتعال معنا الى هذه الابتسامات :

* اراد الرجل ان يشعل النار في ليلة ممطرة فلم يستطع .. ونال منه الغضب وصدفه جاءت زوجته واشعلت النار .. فقال مذهولا .. ياسبحان الله كل الاشياء تخاف من امراتي حتى النار ؟

* الاول : الراديو مذكر أم مؤنث ؟
- الثاني : مؤنث من غير شك .
● الاول : لماذا ؟
- الثاني : لانك عندما تفتحه يتكلم على طول!

* من حقيبة الذكريات :

في كل يوم .. بل في كل لحظة يفوق قلبي على صدى ذكراك .. ويعود الماضي الذي عشته معك!

اني ارى خيالي الواسع يسبح بين امواج ذكرياتنا فوق شاطيء بسمتك الرقيقة والتي هي ومضة نور غرقت في اغوار السواد ..

اني وكلما اردت العودة الى عالمي عالم الحاضر .. وجدت خيالي يهرب .. ويهرب ويتجه الى عالم الذكريات الغالية!

انه يهرب من بحر النسيان ويترك عالم الاحزان .. بل هو عالم الظالم .. الذي لااريده ان يحتضن ذكرياتي معك .. فيبعثر صداها .. بنسمة هواء « عابرة » .

فالامل باقي .. مادمت اسبح في شواطيء ذكرياتك! فلعلي اصل يابس الحياة واحس بنهايتي في احضان الوجدان!!

● المحطة الاخيرة « ابيات للشاعر الغريب - سليمان المانع » .

● يقول :

اعيش حزني وابحثي يامزينه
عن واحد ماعاش وضعي وبلواي
التطلقين مهند تقتينه
منذ انا ؤالله علم وين مرساي
جوج لماتالي ملتضه مدينه
عايش غريب بوطني موقع لخطاي

غدير عبدالله

دور المرأة

من المفهوم والمعلوم وكلنا نعلم ان المرأة والرجل بعضهم اولياء بعض للرجل حق محاسبة المرأة ودفعها للصلاح وللمرأة ايضا حق محاسبة الرجل ودفعه للطريق السليم وأن المرأة والرجل لهما الحقوق بمقدار ماعليهم من واجبات والله يحفظ حق المرأة كما يحفظ حق الرجل ان الرجل ليس له فخر وامتياز كما ان المرأة ليست خسة وانما هي وسيلة لشيء واحد هو التعارف في تحمل المسؤولية وكما لايحق لابن قبيلة آخرى بنسبها وعشيرتها ولالشعب ان يتميز على شعب آخر كذلك لا يحق للرجل ان يتميز على المرأة ولا المرأة ان تتميز عليه الا بالتقوى كما ان الرجل مسؤول عن النفس ايضا المرأة مسؤولة عن اشياء كثيرة مثل الجمال اني لااقصد جمال الجسد بل هو جمال الاخلاق والروح والضمير وجمال حب الفضيلة وتغذية وجدانك بالعطف على العوائل الفقيرة فأن الضمير كالنبات ان لم يرعه الانسان بالرحمة والعطف فانه يموت اني لاأقول للمرأة لاتتجمل تجملي بحد معقول لأن الله سبحانه وتعالى جميل يحب الجمال .

انما اياك ان تعبدي ادوات المكياج ووسائل الزينة فانت اعظم واكبر من زجاجة عطر او قطعة قماش فان المرأة المؤمنة القوية افضل من المؤمنة الضعيفة .

عبدالمجيد عبدالكريم النمر
العوامية

اللباس الذي لا يتسبب في الحوادث

كانوا مجموعة مهندسين وبعض الاطباء وبعض خبراء السلامة يتناقشون عما هو اللباس الصحيح لتفادي الحوادث سواء اثناء المرور أو في المصانع وورش التصليح .

وبعد نقاش طويل وعرض بعض الافلام وابراز بعض الامثلة .. تبين للحاضرين من ان لباس الرأس يجب بأن يكون عمليا بقدر الامكان .. حتى اثناء سواقة السيارة ناهيك عن المصانع والورشات .. حتى ان بعضهم قال : مجرد سير الانسان في الشارع، يكون احيانا لباس رأسه سببا في الحيلولة دون رؤيته اشياء كثيرة وقد يعيقه عن الرؤيا الجانبية وكذلك الخلفية .. كذلك قالوا : ان الصعود للسيارة في عصرنا هذا يتطلب لباسا عمليا .. فاللباس الفضفاض غير مناسب لذلك سواء كان ذلك للرجال أو للنساء .. كذلك كثرة اللباس في فصل الشتاء قد يكون عائقا للحركة والنظر يمينا ويسارا .. فلقد عرض خبير دعاية ملابس، لباس المستقبل كما يتصوره هو وهو عبارة عن « اوفرهول من قماش ناعم مفصل بشكل عملي ومرن ويمكن عند المفاصل جميعها الحركة براحة تامة .. وقال : في شوارع ومركبات المستقبل لن يجدي سوى اللباس العملي والمريح .. كرواد الفضاء .. ولباس الرأس يجب ان يكون مناسبا ايضا .

وقيل من جملة ماقيل : عند قيادة السيارة، يجب ان يكون لباس الرأس لايزيد على طاقية خفيفة لأعلى الرأس فقط لاتتدلى على الجوانب .. لكي لاتعيق الرؤيا والحركة..

وبهذه المناسبة اقول اين نقف نحن في بلاد العرب من كل هذه التطورات في اللباس ؟ وهل ملابسنا لازالت تتناسب مع روح العصر الصناعي ؟ وهل نحن مقبلون على تغيير وتطوير في ملابسنا العربية الفضفاضة بشكل نطورها ولكن لانتخلى عنها ؟

عبدالرحمن يوسف شرقاوي

تعريفات لاذعة !!

■ القلم :هو ذلك الاخرس الذي يستطيع ان يقول كل شيء .

● جواز السفر : اوراق ليست لها معنى ولكن من دونها لاتستطيع ان تتحرك الى اي بلد .

● النظارة : هي عيون اضافية لكنها لاتستطيع أن ترى الحقيقة .

* الموت : هو ذلك الشبح الذي نؤمن تماما بأنه سوف يأخذنا ومع ذلك لانعمل له حساب .

* الظروف : هي تلك الشماعة التي نعلق عليها اسباب عدم التزامنا بالمواعيد مع الغير .

■ الوقت : نعرف معناه تماما اذا قارب موعد انتهاء الدوام في العمل .

● الطيور : هي الوحيدة التي تستطيع ان تسافر من بلد الى بلد دون ان تسأل عن تأشيرة الدخول .

● اسمك : هو الشيء الوحيد الذي لايفارقك حتى بعد الموت .

* الأم : هي الانسانة الوحيدة التي لاتستطيع ان تنكر فضلها ومع ذلك لانسمعها كلمة شكر الا نادرا .

* المال : هو عبارة عن اوراق تستطيع ان تشتري بها كل شيء الا عواطف وحب الآخرين .

* المغفل : هو ذلك الذي يظن نفسه عبقري زمانه .

● الذكي : هو الذي يحاول ان يوهمك بأنه فاهم ماتريد قوله ولكن العكس هو الصحيح .

* الغبي : هو انسان لايعطي للمستقبل اي اعتبار .

* المدرس : هو شخص يحاول ان يعرض عليك تجاربه التي مر بها .

■ الطبيب النفسي : يوهمك بأنك خال من الامراض ليمرضك بمرض الوهم .

محمد علي العمودي

الضحك ماذا قالوا عنه؟

مجلات الضحك العربية أتعبت الاستعمار

ممثلون محليون: أصبحنا نجد صعوبة في إضحاك الجماهير

مخرج مسرحي : كوميديا الممثل ليست امتدادا لحياته الطبيعية

★ ارستوفان اول من بدأ الكوميديا اليونانية

● برغسون : لا مضحك الا ماهو انساني

تحقيق
خالد الشيخ

لااعتقد ان هناك انسان لايحب ان يبتسم او يضحك ولكل انسان اسلوبه في الضحك بل وفي مايضحكه .. فما يضحك انسان قد لايضحك انسانا آخر .. والجميع يتفقون على ان للضحك دورا مهما في الترويح عن النفس .. والا لماخرجت هذه الكتب والمجلات التي تحمل آخر النكات .. ولما خرج المسرح الهزلي والافلام المضحكة .. والممثلون الكوميديون .. ولما تبادل الناس النكات في جلساتهم .. فما هو سر الضحك ؟ وماذا ترتب عليه في الحياة العامة .. محاولة للبحث عن مسألة الضحك .. استعنت فيها ببعض المراجع واللقاءات :

[الشخصية]

تعرف الشخصية بأنها مجموعة العناصر والميزات البايلوجية والسيكلوجية والاجتماعية التي تميز سلوك الفرد عن بقية الافراد الآخرين وتكتسب هذه العناصر والميزات من قبل الفرد عن طريق الوراثة او البيئة الاجتماعية خلال المراحل التكوينية التي يمر بها قبل تكامل وتبلور شخصيته .

اوردت هذا التعريف العلمي لماله من علاقة في الموضوع حيث نستطيع ان تستخلص منه مدى تأثر الشخصية بعدة عوامل ليخرج من هم ذو روح مرحة وموهوبون في القدرة على الاضحاك أو التفاعل مع المسرح بشكل عام .

[معلومات عامة عن الضحك]

يقال بان الطفل يضحك وهو في شهره الاول وان الضحك يؤثر في تغيير الدم والمزاج حيث يتأثر الشهيق بمعدل ٢٣٪ وتتحرك ثلاثة عشر عضلة في الوجه بسبب الضحك وسبع واربعون عضلة بسبب الغضب ويقول توماس هوبسن : للضحك وظيفتان الاولى فسيولوجية تتعلق بالجسد والاخرى سيكلوجية تتعلق بالعقل ويقول « باين » ينشأ الضحك من الشعور بالتفوق على الاقران ان لم تكن هناك عواطف اقوى منه كالحزن والغضب .. ويقول الاطباء للضحك تأثير اكثر من الاطباء فهو يؤثر في الجسم والعقل ويساعد على الهضم ويقوي الدورة الدموية .

ويزيد من افراز العرق ويرفع القوة في الاعضاء .. وقد فسر بعض العلماء الضحك بأن الضاحك يحاول ان يدافع عن نفسه بهذه الاصوات يقنع غريمه بأنه كفء له بل واقوى منه وعادة مايدل الضحك على الفرح والسعادة فهو يشير الى زوال الخطر والى الحياة في انسجام اجتماعي ويقول بعض العلماء بأن دوافعه مجهولة لكنه يظل اللغة المشتركة بين جميع الاجناس البشرية .

[انواعه]

لاسباب الضحك عدة مسميات كالسخرية والمزاج البريء والتوريه والمفارقة والحمامه ضحك المجانين ـ التهكم ـ الدعابة ـ الهزل الخ .

وقد خرج الينا عدد من اصحاب الطرائف سواء في التاريخ القديم أو الحديث وقد اشتهر عند العرب الطفيليون وعلى رأسهم اشعب والجاحظ وعند الغرب خرج برناردشو وموليير وسينمائيا شارلي شابلن .

وكما قال البعض من الكتاب من السهل ان تبكي انسانا ولكن الصعب ان تضحكه .

[تعبير عن القهر]

تنتعش النكتة في المجتمع المقهور كما انتشرت في المجتمعات المستعمرة وذلك محاولة تعبير وسخط ضد المستعمر وقد خرجت بعض المجلات الضاحكة تمثل هذا الاتجاه كمجلة ابونظارة في باريس والتنكيت والتبكيت في مصر .. الكشكول والمناغش في بيروت والمضحك المبكي في الشام وكلها كانت تعالج عن طريق النكتة الوضع السياسي القائم في تلك الفترة في العالم العربي ضد الاستعمار لتلهب الجماهير وقد نفى المستعمرون عددا من اصحاب هذه المجلات كابن النديم .. و .. وخرج الى عالم الصحافة الكاركتير الذي بدأ يعالج القضايا الاجتماعية والسياسية بالرسم الهزلي .

[الكوميديا وبداياتها]

وقد يكون الموقف الكوميدي مؤلما لمن هم فيه ولكنه عادة لايكون مؤلما بالنسبة للمشاهدين ويعتبر التهكم اعلى صور الكوميديا واشهر من استخدمه موليير وبرناردشو ورستوفان .

ووظف ارستوفان الاغريقي في « ٤٤٨ ـ ٣٨٥ ق . م » الكوميديا لمهاجمة الحماقات الاجتماعية والسياسية في تلك الفترة وقد سميت اعماله بالكوميديا القديمة وقد تبعتها الكوميديا الجديدة على يد « مناندر » في حوالي « ٣٤٢ ـ ٢٩١ ق م » حيث اختلفت هذه الكوميديا الجديدة في اثينا بأنها لم تعد تلجأ الى التهكم السياسي او الشخصي فبحكم سيطرة المقدونيين على اثينا في تلك الفترة لم يأخذ المسرح الكوميدي الحرية الكاملة حيث اختفت الجوقة من الكوميديا الحديثة والتي كانت في السابق عنصرا اساسيا في العمل الكوميدي فبدأت الاعمال الفنية تحوم حول قصص الحب وبدأت في نفس الوقت تتحرى الحكمة والتهكم الدقيق والدعوة الى التخلي والاستسلام بحكم الحياة المأساوية التي عاشها كتابها .. ومن المعروف ان هؤلاء المضحكين قد اعطوا المرتبة الثانية من الطبقات الثلاث التي اعطيت للشعب الاثيني في تلك الفترة وهذا يعني مكانتهم العالية في المجتمع .

[اسبابه]

يقول الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون بأنه لامضحك الا فيما يكون « انساني » حتى لو قام حيوان باضحاكنا فلأننا لقينا عنده وضع انساني والانسان يحب ان يضحك وهو في وسط جماعة وهذا يدل على ان الضحك خصلة جماعية .. يتفاعل بها العقل مع الحدث والعقل الجماعي الآخر اي انها بمثابة اتفاق جمعي تجاه المضحك .

الممثل الكوميدي ليس شرطا ان يكون مرحا

ويقول المخرج المسرحي محمد ريحان :ـ

من الممكن اضحاك الجمهور بأكثر من اسلوب كوميدي فهناك كوميديا الموقف وكوميديا اللفظ وكوميديا الحركة وافضلها الكوميديا التي تكون نابعة من الحركة حتى في الموقف التراجيدي بعكس كوميديا الحركة فهي عملية استجداء حقيقي للضحكة .

فبعض الممثلين يسرقون الكلمة من زملائهم وذلك لاضحاك الجمهور .. اما عن حاجة الانسان للضحك فهي حاجة ضرورية .. فحتى تصبح انسانا محبوبا مهم ان تبتسم بالاضافة الى انك تشعر بأنك تعيش في سعادة ونقاء داخلي .

■ هل طبيعة الممثل وروحه المرحة هي امتداد لحياته الطبيعية ؟

ـ لابالطبع فهناك من تجدهم بشخصيات مختلفة جدا وانا شخصيا تعاملت مع بعض الممثلين حياتهم وسلوكهم اليومي ابدا لايوحي لك بأنهم ممثلون كوميديون . وهناك ظروف خاصة صعبة قد يعيشها الممثلون ولاتؤثر على امكانية اضحاك الجمهور فانا اتذكر الممثل فاخر فاخر عندما توفى والده لم يتأثر اداؤه المسرحي .

■ ما الذي يضحكك ؟

ـ لاشيء محدد ربما حركة من طفل ويضحكني مسرحيا الموقف وبعض الاسماء كفؤاد المهندس عبدالمنعم مدبولي وعبدالحسين عبدالرضا .

طبيعة البيئة تؤثر في حب الضحك

اما الممثل جعفر الغريب « بطل مسرحية تلميذ رغم انفه » فيقول :ـ

انا بطبيعتي انسان مرح حتى مع زملائي في العمل واعتقد ان الممثل الكوميدي يجب ان يكون اصلا مرحا في داخله وقد لايكون مزوحا لكنه مرح .. واعتقد انه من الصعب خلق ممثل كوميدي مهما قمنا بتدريبه ولكن من الممكن ان يتحول الى ممثل تراجيدي .. ومن الصعوبة اضحاك الناس واضحاك الجمهور في المملكة مرتبط بالمناطق لاختلاف البيئة واللهجة .. ولكن المجتمع السعودي اصبح يقدر الأعمال الفنية بشكل عام والكوميديا بشكل خاص واعتقد ان العمل الكوميدي حاليا اصبح عملا مدروسا على المسرح السعودي وليس ارتجالا مسرحية تلميذ رغم انفه رغم مابها من سلبيات فقد اخذت اكثر من تسعة اشهر للتدريب فقط .. وهذا يعني اننا لم نعد نتقبل الاضحاك المبتذل ومن الممثلين الذين يضحكوني فؤاد المهندس ونجيب الريحاني وعادل خيري وعادل أمام ووحيد سيف وعبدالحسن عبدالرضا .

اعاني صراعا داخليا وانا امثل غير الكوميديا

ويقول محفوظ المنسف :

اعتقد ان الممثل الكوميدي يجب ان يكون اساسا في حياته الطبيعية مرحا وانا احب المرح وكثير المزاح والقاء النكات واعشق فن الكوميديا وقد وضعت في مسرحية « تلميذ رغم انفه » في دور تراجيدي مما جعلني اعيش في صراع داخلي بين ماطلب مني وماقمت به ولكن هذا لايعني اني احب ادوار الكوميديا حتى لو لم تكن ذات هدف بل العكس لن امثل كوميديا بدون هدف اجتماعي .. واكرر ان التمثيل الكوميدي موهبة وليس تدريب مخرج .

● هل تعتقد انه يجب ان يكتب النص ممثل كوميدي ؟

ـ لااقول يجب بل يفضل ليعطي النص قوة كوميدية .

● من يضحكك من الممثلين ؟

ـ اكثر الخليجيين وعلى راسهم ابراهيم الصلال رغم ان البعض يتهمني بتقليده الا انني بصراحة اعتقد ان العملية تشابه اصوات فقط .

وسائل الاعلام والفديو اثرت في نوعية الضحك

اما الممثل عبدالعزيز السماعيل فيقول : انا ممثل كوميدي وبعد معاناة وتدريب قمت بدور تراجيدي ولكن اعاني من هذا الدور فانا احب الكوميديا ولااجد نفسي الابها .. واضحاك الناس يسعدني ولاامل من عرض اكثر من عرض بل كل ليلة احس ان اقدم النكتة او الحركة بثقة وحماس اكبر وقد اضيف بعض التغييرات والنكتة تختلف من مجتمع الى مجتمع فما يضحك الانسان الاوربي قد لايضحكنا وهناك نوع من الكوميديا الراقية لا يستوعبه البعض الا بعد فترة زمنية الانسان السعودي بدأ يستوعب الاعمال الكوميدية بعد انتشار وسائل الاعلام خاصة الفديو ومايشاهده من اعمال قوية تجعلنا نعاني من اضحاكه فلم تعد تضحكه الحركة الارتجالية القديمة وغيرها بل اصبح ذا مستوى في التعامل مع العمل الفني وانا شخصيا يضحكني دريد لحام .

استغل تركيبي الجسماني لاضحاك الجمهور

ويقول الممثل سلمان الزبيل :

انا احب الكوميديا والضحك منذ الطفولة ولااعتقد اني استطيع ان اعيش بدون الضحك .. ومنذ تجربتي القديمة وانا استغل تكويني كـ « الكراكتر » شخصية مضحكة فبحكم ضخامة جسمي هذا بالاضافة الى موهبتي في التمثيل فانا احاول ان استغل هذه التركيبة لاضحاك الجمهور وبصراحة كنا نضحك الجمهور سابقا بأبسط الحركات وهو الان لايضحك منها ونحن لانفضل استعراضها بعد ان تعودنا على الاعمال المرسومة بسبب تدريب المخرجين الذين كنا نفتقدهم في السابق كموجهين .. وانا شخصيا لاأخجل من استغلال وضعي الجسماني بل قد اعطي اكثر اذا طلب الجمهور وذلك لاسعاده .. ويعجبني من الممثلين الكوميدين اسماعيل ياسين وشكوكو وسامي القلاف .

اصبحت لااحب العمل الارتجالي

ويتفق الممثل خالدي العبودي مع الجميع ويؤكد بأنه لابد وان يكون الممثل الكوميدي كوميديا في حياته العامة وحبه للمزح والضحك والا لما استطاع ان ينقل هذه الابتسامة الى الجمهور ويقول خالد : انا شخصيا رغم ماأعطى دائما ادوارا كوميدية الا اني احب الكوميديا ومشكلتي دائما أمثل دور رجل كبير في السن ورغم نجاحي في هذه الادوار الا اني انتظر الفرصة التي امثل فيها دورا كوميديا وبالرغم من تجاربي في عروض الاندية الارتجالية الا انني لن اعود الى هذه التجارب خاصة واننا اكتشفنا ان العمل المدروس والمخطط هو الذي يجب ان يكون .. وشخصيا يضحكني الممثل عبدالسلام النابلسي وحسن فائق .

■ جعفر الغريب ■

■ محمد ريحان ■

■ محفوظ المنسف ■

■ عبدالعزيز السماعيل ■

■ سلمان الزبيل ■

فضيحة ايرانجيت :

الفضيحة تعود لتتصدر موضوعات الساعة في الولايات المتحدة

تحقيقات الكونجرس تكشف تورط الصين وبولندا في بيع اسلحة للكونترا

واشنطن - الوكالات -

عادت مسالة ايرانجيت تتصدر بقوة موضوعات الساعة في امريكا قبل بضعة ايام من الجلسات العلنية للكونجرس وفي الوقت الذي اسفرت فيه التحقيقات الجارية بشأن ايرانجيت عن توجيه اول اتهام. فقد خصصت معظم الصحف الامريكية امس الاول مقالها الافتتاحي وصفحتها الاولى للقضية التي ستشغل الصحف والعالم السياسي الامريكي خلال الاشهر القادمة وقالت يو.اس.ايه توداي اسمعوا اخبار فضيحة الاسلحة بينما ذكرت النيويورك تايمز ان السيل من المعلومات بدأ ينهمر.

وقد اعاد توجيه الاتهام الى كارل تشانيل المسئول عن منظمة لمساعدة الكونترا المناهضين للساندينية بالتهرب من الضرائب، الاهتمام بايرانجيت التي توارت قليلا خلال الاسابيع الماضية رغم ما يتكشف بشأنها يوميا تقريبا ومن المقرر ان تبدأ لجنتا التحقيق لمجلسي الشيوخ والنواب معا يوم الثلاثاء القادم الجلسات العلنية التي ستمتد حتى الصيف.

واستعدادا لهذا الماراثون الذي ستتابعه الاذاعة والتلفزيون استمع المحققون التابعون للكونجرس الى ٣٠٠ شخص وبحثوا ما يزيد عن المائة الف وثيقة.

ولا يزال يوجد سؤالان كبيران بدون اجابة ماذا حدث للجزء الاكبر من مبلغ يتراوح ما بين ١٠ الى ٣٠ مليون دولار من قيمة صفقات الاسلحة الامريكية لايران خصصت زعما للكونترا وهل كان الرئيس رونالد ريجان على علم بتحويل هذه الاموال.

وبالاضافة الى شهادة نورث الذي عزل في نوفمبر الماضي من مجلس الامن القومي فان اهم الشهادات واكثرها انتظارا هي شهادة الاميرال جون بويندكستر الرئيس السابق لمجلس الامن القومي وشهادة الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد الذي وصف بانه احد المنظمين الرئيسيين لشبكة خاصة لمساعدة الكونترا.

وقد حصل بويندكستر الذي استقال عندما انكشفت الفضيحة في نوفمبر الماضي على حصانة جزئية ومن المقرر ان يشهد علنا في بداية يونيو في حين سيبدأ في تقديم اعترافاته بصورة خاصة اعتبارا من عطلة نهاية الاسبوع الحالي ومن المحتمل ان يقدم اوليفر نورث شهادته في نهاية يونيو القادم اذا ما حصل على نفس الحصانة التي حصل عليها رئيسه ويرفض الاثنان حتى الآن الادلاء باي تصريح. كما ستظهر ايضا بالتأكيد الجميلة فون هال التي كانت السكرتيرة الخاصة للفيتنانت كولونيل نورث والتي اصبحت من شهيرات واشنطن. وبصورة متوازية سيواصل المدعي الخاص لورانس وولش بعد حصوله على اعترافات تشانيل هذا الاسبوع تحقيقه ووعد بتوجيه اتهامات جديدة قد تهز العالم السياسي للعاصمة الاتحادية.

وكان الرئيس رونالد ريجان قد صرح يوم الخميس الماضي بانه يجهل كل شيء عن انشطة كارل شانيل المسئول عن منظمة لمساعدة الكونترا والذي اتهم يوم الاربعاء بالتهرب من الضرائب في اطار فضيحة ايرانجيت. وفي حديث في اعقاب مأدبة عشاء اقيمت لرئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني قال ريجان انه كان يعرف ان اشخاصا كانوا يجمعون هبات للدعاية التلفزيونية لصالح الكونترا ولكنه كان يجهل ان شانيل المتهم الاول في ايرانجيت مسئول عن مؤسسة لمساعدة المتمردين المناهضين للساندينية.

واعترف شانيل يوم الاربعاء بانه طلب بالاشتراك مع الليفتنانت كولونيل اوليفر نورث هبات لارسال مساعدة عسكرية الى الكونترا مؤكدا زيفا انها يمكن ان تخصم من ضرائب المتبرعين. وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض يوم الخميس الماضي بان الرئيس ريجان وجه الشكر بالفعل مرارا في البيت الابيض لبعض المساهمين الخاصين معتقدا ان هباتهم تستخدم في تمويل الحملات الدعائية في التلفزيون لصالح الكونترا. وذكرت الواشنطن بوست امس الاول ان ديفيد فيشر المستشار السابق للرئيس والذي عمل كمستشار لشانيل نظم سبع لقاءات بين الرئيس الامريكي والمساهمين الرئيسيين الذين جندهم شانيل عام ١٩٨٥.

ومن المقرر ان يلقي الرئيس ريجان يوم الاحد المقبل اول خطاب رئيسي له حول المساعدات للكونترا منذ تفجر فضيحة ايران.

■ ريجان

وقال السيد فيتزووتر ان الرئيس سيتحدث عن ضرورة استمرار الدعم الامريكي لمتمردي نيكاراجوا خلال المؤتمر السنوي المئوي لناشري الصحف الامريكية في ايليس ايلاند بنيويورك.

وفي تطور مثير ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس السبت ان لجان التحقيق الخاصة في الكونجرس حول ايرانجيت تملك ادلة مفصلة بصدد مبيعات الاسلحة الى الكونترا المناهضين للحكومة الساندينية التي قامت بها الصين وبولندا بناء على طلب البيت الابيض.

وذكرت الصحيفة ان مسئولا في الحكومة قال ان الليفتنانت كولونيل اوليفر نورث الموظف الكبير السابق في مجلس الامن القومي حصل على موافقة من الصين على بيع صواريخ مضادة للطائرات قصيرة المدى من طراز سام ٧ الى الكونترا.

والمح هذا المسئول الى ان هذه المبيعات التي توقفت عام ١٩٨٥ دبرت بين البيت الابيض والجهاز العسكري الصيني ربما علم من السلطات السياسية في بكين واكدت التايمز ان هذه المبيعات جرت في الوقت الذي بدأت فيه الصين محاولة تقارب مع ماناجوا.

وكان الكولونيل نورث ايضا وراء مبيعات بولندا من الاسلحة الى المقاومة النيكاراجوية وتشير المعلومات غير المؤكدة التي اوردتها الصحيفة الى ان هذه الاسلحة سرقها اعضاء في نقابة تضامن المنحلة من المخازن في بولندا.

تقع في حوالي ٢٥٢ الف صفحة

نشر الدفعة الاولى من وثائق نيكسون بشأن فضيحة ووترجيت

واشنطن - ا ف ب -

اعلنت هيئة الوثائق الوطنية الامريكية امس الاول الجمعة ان الدفعة الاولى من وثائق الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون بشأن فضيحة ووترجيت والتي كانت سببا في اسقاطه ستصبح متاحة للعامة اعتبارا من بعد غد الاثنين وتقع هذه الدفعة في حوالي ٢٥٢ الف صفحة.

واوضحت هيئة الوثائق الوطنية الامريكية ان وثيقة من الوثائق التي يعتبرها الرئيس الاسبق نيكسون شخصية الى درجة لا تسمح بنشرها.. لن تكون ضمن الوثائق ومما يذكر ان نيكسون اعترض على نشر ١٥ الف وثيقة تقوم ببحثها حاليا لجنة من هيئة الوثائق الوطنية الامريكية لتحديد مستقبلها.

وتجدر الاشارة الى ان اجمالي حجم الوثائق الخاصة التي تكدست لدى اجهزة نيكسون خلال فترة رئاسته التي استمرت خمس سنوات ونصف يبلغ حوالي مليون ونصف مليون صفحة وجدير بالذكر ان الدفعة الاولى تتضمن الوثائق الخاصة بجون دين وجون ايرليشمان وهما الشخصيتان الرئيسيتان في فضيحة ووترجيت وكذلك الوثائق الخاصة بثلاثة اشخاص اخرين من المعاونين المقربين من نيكسون ومما يذكر ان جون ايرليشمان مستشار نيكسون للشئون الداخلية امضى ١٨ شهرا في السجن عقابا على دوره في فضيحة ووترجيت اما جون دين المستشار القانوني لنيكسون فقد قضى عقوبة في السجن مدتها اربعة اشهر.

واوضحت هيئة الوثائق الوطنية الامريكية ان ستة في المائة من الوثائق الخاصة لن تنشر لاسباب اخرى غير معارضة نيكسون وبوجه خاص لاسباب تتعلق بحماية الامن القومي.





البوليس السياسي البولندي لا تعجبه شعارات جورباتشوف !!

وارسو - ا ف ب -

ذكر عضوان من نقابة تضامن المحظور نشاطها في وارسو ان شعارا لميخائيل جورباتشوف التي جاء فيها «اننا بحاجة الى الديمقراطية مثل حاجتنا لتنفس الهواء» لا يضمن الافلات من عقاب البوليس السياسي في بولندا.

وكان اثنان من انصار ليخ فاونسا يحملان لافتة مكتوب عليها عبارة للزعيم السوفيتي خلال تنظيم مظاهرة مضادة قمعها رجال الشرطة بوارسو امس الاول وعندما اشتد حماس المتظاهرين لم يتردد البوليس المدني في نزع اللافتة على الفور وانهال على حامليها ضربا بالهراوات واقتادهما الى قسم الشرطة بالحي.

وبسؤال جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة عن هذا الحادث اكتفى بالاعراب عن اسفه لان بعض الاشخاص يستخدمون مثل هذه الشعارات لصالحهم.

تشجيع القطاع الخاص المصري على التعامل مع الاتحاد السوفيتي

القاهرة - ا ف ب -

ذكرت صحيفة الاهرام المصرية امس السبت نقلا عن يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان سعر الجنيه الاسترليني في الصفقات التجارية المصرية/ السوفيتية القائمة على اساس المقايضة والذي يحدد حاليا بـ ٧٠ قرشا سيرتفع الى ١٢٥ قرشا اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم واعرب الوزير عن اعتقاده بان هذا السعر الجديد الذي يتعلق بالصفقات في المستقبل من شانه تشجيع القطاع الخاص على التعامل مع الاتحاد السوفيتي في مجال التصدير والاستيراد.

وجدير بالذكر ان مصر والاتحاد السوفيتي وقعا في نهاية مارس الماضي في موسكو بروتوكولا للتبادل التجاري يقوم اساسا على المقايضة كما صرح ميخائيل تسفيجون المستشار بدرجة وزير في سفارة الاتحاد السوفيتي في القاهرة مؤخرا لصحيفة الوفد معارضة بان المبادلات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي تتراوح مابين ٦٠٠ الى ٦٥٠ مليون وحدة حسابية بالجنيه الاسترليني سنويا.

اتجاه لسحب الجنسية الامريكية من يهودي متهم بالتواطؤ مع النازيين

واشنطن - ا ف ب -

ذكرت وزارة العدل الامريكية في واشنطن امس الاول انه سيبدأ العمل في اقرب وقت بالاجراء الاداري الذي يقضي بسحب الجنسية الامريكية من مهاجر يهودي بولندي متهم بارتكاب تجاوزات في احد معسكرات النازية ويدعى هذا المهاجر اليهودي جاكوب تانينبوم ٧٥ عاما وكان قد وصل الى الولايات المتحدة في عام ١٩٤٩ وحصل على الجنسية الامريكية بعد هذا التاريخ بست سنوات وقد اوضح المتحدث باسم وزارة العدل الامريكية ان التحقيق الذي اجرى مع هذا المهاجر اليهودي كان قد بدأ في عام ١٩٧٩ وسيدخل مرحلته النهائية خلال الاسبوعين القادمين. ولم يشأ المتحدث ان يحدد الاعمال التي اخذت على هذا المهاجر اليهودي غير ان صحيفة نيويورك تايمز ذكرت مؤخرا نقلا عن موظف لم يكشف عن اسمه ان جاكوب تانينبوم كان فيما يبدو عضوا نشطا وفظا في ادارة معسكر الاعتقال النازي في جويرليتز بالقرب من الحدود الالمانية التشيكية.

الغاء زيارة الرئيس ريجان لايطاليا

واشنطن/ا ف ب :

ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مسئولين في الحكومة ان الزيارة الرسمية التي كان مقررا ان يقوم بها الرئيس ريجان لايطاليا خلال الفترة من ٣ الى ٧ يونيو - القادم قبل قمة البندقية الاقتصادية الغيت بسبب الازمة السياسية التي يواجهها هذا البلد.

وتقول هذه المصادر ان مشروعات اشتراك الرئيس الامريكي في قمة الدول الصناعية السبع في البندقية التي ستبدأ في السابع من يونيو - القادم لم تتغير موضحة ان القيام بزيارة رسمية لحكومة انتقالية امرا غير جائز.

وكان البيت الابيض قد ذكر في وقت سابق ان الزيارة الرسمية للرئيس ريجان لاتزال في البرنامج رغم حل البرلمان الايطالي .. الا ان المشاريع تغيرت الاسبوع الماضي عندما اعلن ان الانتخابات ستجري في ١٤ يونيو في هذا البلد.

وذكرت الصحيفة ان المسئولين ذكروا ان الرئيس ريجان لايزال يعتزم التوجه في مطلع يونيو القادم الى روما كما ان مقابلته مع البابا يوحنا بولس الثاني لاتزال مدرجة في البرنامج .. وتقول المصادر ايضا ان الرئيس الامريكي سيصل الى البندقية قبل الموعد المقرر.

تعيين مسئول امريكي في منصب كبير بالامم المتحدة

الامم المتحدة - واس -

عين الامين العام للامم المتحدة جوزيف فيرتد ريد كاعلى مسئول امريكي في الامم المتحدة في وظيفة المسئول عن الشئون السياسية وشئون الجمعية العامة.

وكان ريد ٤٩ عاما وهو سفير امريكا الاسبق لدى المغرب يعمل في البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة منذ يوليو ١٩٨٥ كممثل للولايات المتحدة في المجلس الاقتصادي والاجتماعي وفي اللجنة الدولية حول العلاقات مع الدولة المضيفة ويأتي تعيين ريد في منصب مساعد الامين العام للشئون السياسية وشئون الجمعية العامة وخدمات السكرتارية ابتداء من مطلع يوليو خلفا لامريكي اخر هو وليم بوفوم الذي احيل الى التقاعد بعد ان شغل المنصب لمدة ١١ عاما.

والجدير بالذكر ان هذا المنصب يشغله دائما امريكيون فيما يترأس سوفيتي دائرة الشئون السياسية وشئون مجلس الامن.

من جهة اخرى اعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية عن تعيين القنصل العام الامريكي في برمودا ماكس سدورف ممثلا لامريكا في مؤتمر نزع السلاح في جنيف. وسيخلف سدورف الذي عمل لمدة عامين في البيت الابيض الامريكي كمساعد تشريعي للرئيس ريجان (دونالد لوين).

خبراء هنود للبحث عن مصادر المياه بالجزائر

نيودلهي/واخ :

ذكرت انباء صحفية في نيودلهي امس ان الهند ستقوم بتقديم المساعدة للجزائر في مجال المسح عن مصادر المياه .

وقد جاء هذا الاتفاق خلال محادثات وزير البيئة والغابات الجزائري محمد رويفي مع وزير المصادر المائية الهندي شنكرناند .

وقالت الانباء الصحفية ان البلدين اتفقا ايضا على قيام خبراء هنود في مجال بناء السدود الضخمة والري ومصارف المياه سيقومون بزيارة الى الجزائر قريبا لتنظيم ندوات وورشات عمل .

كما ناقش الوزير الجزائري مع المسؤولين الهنود مجالات التعاون البعيدة المدى في الامور التجارية والبحوث وتبادل برامج التخطيط .

في تقرير لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية :

دعوة لربط رسائل الدكتوراه والماجستير بقضايا المنطقة

الرياض/واخ :

دعا مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية الى ضرورة توجيه طلاب الدراسات العليا لاعداد دراساتهم لرسائل الماجستير والدكتوراه التي تعالج القضايا الهامة ذات الاتصال بحاضر المنطقة ومستقبل شعوبها .

واقترح المكتب في تقرير له تحويل هذه الاعمال العلمية والتربوية الى وسائل الاعلام واجهزته لاخراجها بشكل فني يناسب كل الفئات وذلك لتحقيق الاهداف الكبار للمجتمع العربي الخليجي .

واشار التقرير الى اهمية دور التربية في اعداد الانسان ابتداء من الاسرة ومرورا بالمدرسة والحي والمجتمع الصغير الذي يعيش فيه الطفل وانتهاء بالجامعة والمجتمع الكبير موضحا ان دور هذه المؤسسات التربوية في تعليم القاعدة العريضة من المجتمع وتدريبها على اختلاف مواقعها ووظائفها وتفاوت نشاطات حياتها وتباين اغراضها انما يتطلب معرفة علمية دقيقة بوظائف فئات هذه القاعدة العريضة وواقعها وسبل تطويرها بما ينمي كفايتها ويؤكد فاعليتها ويحسن من انتاجها الامر الذي يتطلب حشد العديد من الباحثين والعلماء في مختلف التخصصات .

واكد التقرير ان ذلك لايمكن تطبيقه الا من خلال الجامعات المدعومة مع جميع اجهزة المجتمع وفي مقدمتها اصحاب القرار خاصة وان رسالة الجامعات تجتاز قاعة الدرس الى البحث في مشكلات الحياة وقضاياها المختلفة وخاصة مايتعلق منها بالتنمية مشيرا الى ان وسائل الاعلام واجهزته تسهم كذلك في تعميق القيم والاتجاهات النبيلة كما تحذو باساليبها المتنوعة من الاخطار التي تهدد العقيدة والمبادىء والتراث والتطوير الحضاري المعاصر للمنطقة وثروتها وسبل تنميتها بالاضافة الى الاخطار التي تهدد الامن والسلامة ورعاية الابناء وتنشئتهم .

محاولة قتل وزير سوداني سابق بالخرطوم

الخرطوم/كونا :

قالت مصادر الشرطة ان وزيرا سابقا وابنه تعرضا لمحاولة قتل في الخرطوم الليلة قبل الماضية واصيبا بعدة طعنات الا ان مصادر المستشفى قالت ان حالتهما لاتدعو للقلق .

واضافت هذه المصادر ان رجلا اقتحم بيت الدكتور عبدالحميد صالح عبدالقادر في الخرطوم واصابه وابنه الدكتور خالد عبدالقادر بجروح فيما ظهر انها محاولة ثار .

وابلغ المهاجم ويدعى احمد جبريل المحققين ان اخته كانت تعمل في بيت ابنة هذا الوزير في القاهرة وقد توفيت هناك حيث يعتقد بانها قتلت عمدا .

وقد شغل الدكتور عبدالقادر عدة مناصب وزارية منها وزارة الصحة والدفاع وبعد التحرك الشعبي الذي اطاح بالرئيس جعفر نميري عام ١٩٨٥ ارسله رئيس الوزراء الصادق المهدي الى القاهرة لتنسيق الجهود الرامية الى تحقيق مصالحة سودانية - مصرية والتي ادت بدورها الى توقيع اتفاقية الاخاء بين البلدين .

عبدالله بشارة :

مجلس التعاون منهج محلي انتجته التجارب وليس صيغة مقتبسة

الرياض - ق ن ا -

وصف السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صيغة مجلس التعاون بانها صيغة فريدة ليست فيدرالية ولا كونفيدرالية وليست اطارا مقتبسا ولكنها منهج محلي انتجته التجارب وقرارات المسئولين ومشاهداتهم لتجارب عديدة.

وقال السيد بشارة في كلمة افتتح بها العدد السادس من مجلة التعاون التي تصدرها الامانة العامة للمجلس ان اكبر هاجس للمجلس هو الامن والاستقرار في المنطقة وسلامة الجبهة الداخلية مؤكدا انه لا يمكن تحقيق اهداف المجلس في التلاحم الاقتصادي والتجارب وخلق كيان واحد في كل المجالات اذا لم يتوفر الامن والاستقرار في المنطقة.



■ عبدالله بشارة

وحول التعاون العسكري بين الدول الاعضاء ذكر الامين العام ان دول المجلس دخلت مرحلة لم تعرفها من قبل في التنسيق والتكامل والتعاون العسكري ترجمة لقرارات اتخذها اصحاب الجلالة والسمو قادة المجلس باعتبار سيادة الدول الاعضاء وامنها كل لا يتجزأ وان اي اعتداء على اي منها هو اعتداء موجه ضدها جميعا الامر الذي فرض تبعات مالية وعسكرية وبشرية على الدول الاعضاء ممثلا في قوات درع الجزيرة المرابطة في مدينة الملك خالد العسكرية رمزا لتصميم الدول الاعضاء لمواجهة المخاطر جماعيا. وبالنسبة للاستراتيجية الامنية قال انها ترجمت الامن السياسي بمفهومه الحديث وهو تأكيد حرية الادارة السياسية للدول الاعضاء لكي تستطيع اتخاذ القرار الذي يناسب مصالحها دون اعتبارات اخرى.

بسبب الخلاف حول مشروع الوثيقة النهائية

تعثر الاتفاق على اعداد مؤتمر دولي حول نزع السلاح والتنمية

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب -

علم من مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان اعمال اللجنة التحضيرية لمؤتمر دولي حول العلاقة بين نزع السلاح والتنمية انتهت امس الاول في الامم المتحدة دون ان يتم تسوية الاختلافات الهامة في وجهات النظر حول اهداف هذا المؤتمر.

■ ميتران.. صاحب الفكرة

ويتعين على الدول المشتركة في المؤتمر التفاوض حول وثيقة نهائية خلال المؤتمر نفسه الذي ينعقد من ٢٤ اغسطس الى ١١ سبتمبر في مقر الامم المتحدة في نيويورك وسيكون الموضوع الاول للمؤتمر هو بحث الروابط بين نزع السلاح والتنمية وكذلك سبل تحويل الموارد الناجمة عن خفض النفقات العسكرية نحو انشطة التنمية.

ولن تشترك الولايات المتحدة في المؤتمر ولم تعرب الولايات المتحدة عن اي اهتمام بهذا المؤتمر الذي اعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران فكرته عام ١٩٨٣ وكان يتعين ان ينعقد في الصيف الماضي في باريس.

وكانت فرنسا قد طلبت وحصلت على تاجيل في اللحظة الاخيرة وذكرت ان هذا المؤتمر كان سينتهي الى الفشل بسبب عدم اعداد الاعمال جيدا وقد ادى الموقف الفرنسي الى بعض الانتقادات لدى الدول غير المنحازة.

وبسبب الخلافات جرت معظم اعمال اللجنة التحضيرية في جلسات مغلقة. ولكن الاجتماعات بين الوفود لم تسمح بالتوصل الى اجماع حول مشروع الوثيقة النهائية التي اعدها رئيس اللجنة موشكوند دوبي (الهند) وعلم في الدوائر الدبلوماسية ان الخلافات الرئيسية تتعلق اساسا بمسالتين :

اولا. تتعلق اولا بالتحليل الخاص بالعلاقة بين نزع السلاح والتنمية او بصورة اكثر تحديدا عن اثار النفقات العسكرية على الاقتصاد الدولي والنمو الاقتصادي في العالم الثالث ويرفض الغربيون ويمثلهم بشكل خاص دول السوق الاوربية المشتركة الرؤية (المأساوية) التي تعلنها دول عدم الانحياز ويصرون من جهة اخرى اكثر من دول عدم الانحياز على ضرورة الاهتمام بشدة بمسالة الامن في كل عملية لنزع السلاح.

ثانيا. وتتعلق الخلافات ايضا بالاجراءات الملموسة لتحويل موارد النفقات العسكرية نحو انشطة التنمية، وفي هذا المجال تصبح العملية اكثر صعوبة في بلوغها.

وترغب الدول النامية في التحول نحو خلق اساليب مالية دولية لتسهيل مثل هذا التحويل. وتتحفظ الدول الصناعية حول مثل هذه المبادرة.

ومن جانبهم اقترح الغربيون تشكيل مركز مراقبة في الامم المتحدة لمتابعة تطور الميزانيات العسكرية وتصطدم هذه الفكرة الفرنسية بشكل خاص بتشدد دول الكتلة السوفيتية كما قدم اقتراح اوروبي هو استخدام السبل العسكرية سلاح المهندسين والاتصالات والمستشفيات الميدانية لاغراض تنمية وانسانية خاصة عقب الكوارث الطبيعية والنزاعات.

■■■■■

الخضر الايطاليون يقررون خوض الانتخابات البرلمانية

روما - كونا -

يقوم زهاء ٢٠٠ من زعماء حركات الخضر والجمعيات البيئية اليوم في مدينة مانتوفا الشمالية بصياغة البرنامج الانتخابي لحركة الخضر لخوض الانتخابات الايطالية السياسية المقرر اجراؤها في ١٤ يونيو القادم.

وكانت حركات الخضر قد اتخذت قرارا نهائيا الليلة قبل الماضية بتقديم قائمة رسمية وموحدة لخوض الانتخابات المقبلة بعد مناقشات استمرت عدة ايام.

وسوف يتم تقديم مرشحين من كافة اطر الحركة ومن الشخصيات المرموقة في البلاد وسيصاغ برنامج الحركة الانتخابي على اسس الدفاع عن الطبيعة والبيئة والتصدي لاسباب عمليات التلوث في ايطاليا خاصة التلوث الذي تسببه المصانع ومحطات الطاقة الكهرونووية.

وقال ماركو بواتو احد زعماء الخضر امس ان حركة الخضر لن تصنف نفسها في اليسار او اليمين ولا في الاغلبية او المعارضة داخل البرلمان قبل ان تقوم بصياغة واضحة لبرنامجها الانتخابي الذي يتماشى مع متطلبات الناس الرئيسية في الدفاع عن البيئة.

واختتم يقوم ان دراسات اجريت حتى الان اثبتت ان بوسع حركة الخضر الحصول على ٣ بالمائة من اصوات الناخبين او خمسة بالمائة كاكثر تقدير في اول انتخابات تخوضها هذه الحركة التي رفضت حتى امس دخول اللعبة السياسية البرلمانية.

■■■■■



أحداث مصورة



■ صورة توضح الاضرار التي لحقت بالعبارة الفرنسية (سانت اولي) والعبارة البريطانية (كمبردج) بعد اصطدامها في مدخل ميناء دوفر امس الاول الجمعة.

■ الصور من واس - آ ب ■



■ جانب من مظاهرات اعياد العمال في اليونان



■ الرئيس الارجنتيني الفونسين يؤكد على اهمية الديمقراطية وضرورة الحرص عليها خلال خطابه لدى افتتاحه امس الاول الدورة الـ ١٠٥ للكونجرس في الارجنتين.

الدمـــام

● يعلن ابراهيم سليمان عيسى الشعلان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ صادرة من الدمام وكذلك يعلن عن فقد بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ٦٢٤/أ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٢/٤هـ . ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى : مرور الدمام او ميناء الدمام . ٢٦٤٦/١/٢٨٠٢٧

● يعلن صباح عبدالعزيز العبدالله الزامل عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٣٧٨٨ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : ادارة مرور الدمام . ٢٦٣٩/١/٢٨٠٢٣

● يعلن بابر علي محمد حنيف عن فقد اقامة رقم ١٣٨٨/م وتاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٦٤٠/١/٢٨٠٢٥

● يعلن جون لوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٩٤١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٦٤١/١/٢٨٠٣١

● يعلن ابراهيم علي عبده مباركي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٨٠ رقم اللوحة ٣١٦٦١١٧٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٦٤٢/١/٢٨٠٣٢

● يعلن اولال عبدالصمد احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٧٩٢٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٦٤٣/١/٢٨٠٢٨

● يعلن سليمان سلمان المطيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م٧٨ رقم ٤٨٢١١٠٣ صادرة من القصيم وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٤٨٨٨ صادرة من القصيم وهي عمومي وبطاقة تشغيل رقم ٣٣٦ صادرة من حائل ، ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً إلى : امارة مركز المرموثه الجنوبية بالقصيم . ٢٦٤٤/١/٢٨٠٢٩

● يعلن محمد خالد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالدمام . ٢٦٤٥/١/٢٨٠٢٧

● يعلن هلال زيد علي اللجلمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٠٦١٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالدمام . ٢٦٤٧/١/٢٨٠٢٧

● يعلن محمود الحسن قاري ـ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٥٩٤/ش صادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨هـ يرجى ممن يجده يسلمه مشكور الى جوازات الدمام . ٢٦٤٨/١/٢٨٠٣٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ابراهيم سليمان عيسى الشعلان مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٣٧٥١٦٩٨ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٦٤٩/١/٢٨٠٢٧

● يعلن حسن مرهون مدن المحل عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٧٧٧٥ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٧٦٣/٤/١٠٩٢٣

● يعلن هيثم حسين عبدالله الصالح عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٢٢٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٧٦٤/٤/١٠٩٢٤

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد علي عيسى علي (البحريني الجنسية) يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه : (١) محسن علي عيسى علي تاريخ الميلاد ١٣٩٢/٨/١٧هـ مكان الميلاد القطيف بالمنزل « الجنس ذكر » ، (٢) هند علي عيسى علي تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٨/١٧هـ مكان الميلاد القطيف بالمنزل « الجنس انثى » ، فمن له أي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ـ والله الموفق .. ٧٦٥/٤/١٠٩٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها علي ابراهيم سلمان آل عبدالله لدى مكتب الشيخ سعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد عليه بالشراء الواقعة في محله أم الحمام بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوباً بطول ١٦,٥٠م ويحده بيت علي محمد الطفيف فاصل زرنوق عرض ١,١٠م مشترك ، وشمالا بطول ١٦,٣٠م ويحده بيت سعيد آل مويس ويتبع الحد بيت خليل علي امويس فاصل زرنوق عرض مختلف من ١,٠٥م الى ١,١٥م مشترك ، وشرقاً بطول ١٩,٩٢ ويحده نافذ عرض مختلف من ٣,١٧م الى ٤,٩٥م يليه بيت علي محمد الطفيف وغربا بطول ١٩,٧٥م ويحده شارع علم عرض من ٧,٨٣م الى ٨,٠٠م (ومساحته الاجمالية ٣٣٦,٠٠م٢) . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٦٥٤/١/٢٨٠٤٥

● يعلن عبدالله محمد مهناء النعيمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠١٦١٨٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٦٥٢/١/٢٨٠٤٤

● يعلن محمد عمر الراشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٦٤٥٥٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٦٥٥/١/٢٨٠٤٧

● يعلن أحمد ابراهيم العبثي عن فقد استمارة سيارة تويوتا صالون خصوصي السعودية رقم ٢٥٢٧٦٣٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور أبها . ٢٦٥٠/١/٢٨٠٣٨

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو فيصل منقاش صالح العمري طالباً اضافة القبيلة (الزهراني) بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٠٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو فيصل منقاش صالح العمري الزهراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٦٥٣/١/٢٨٠٤٣

● يعلن محمد علي الاجرب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٤٠/د وتاريخ ١٤٠٦/٨/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٦٣٨/١/٢٨٠٢٢

● يعلن عبدالله بن محمد الحركان بانه فقد صك ارضه ذات الرقم ٨٩٢ الواقعة في مخطط رقم ١/١٨٤ الصادر من ادارة كاتب عدل الدمام بعدد ٣٥٧ في ١٤٠١/٥/١٢هـ ويرجو ممن عثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كاتب عدل الدمام . ٢٦٣٣/١/٢٨٠١٤

● يعلن سعيد محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٤٤٣٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٦٢٩/١/٢٨٠١٤

الاحســاء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوه/حسنيه حسن عبدرب الحسين زوجة حامل الحفيظة رقم ٨٥٧٦ في ١٣٧٨/٩/٢٦هـ سجل الاحساء طالبة اضافة لقبها فرهادي الى اسمها بحفيظة زوجها ليصبح الاسم الكامل بعد الاضافة حسنيه بنت حسن عبدرب الحسين فرهادي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١٣٩١/٥/٨٩٦٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد عبدالرحمن حسين النعيم مفيداً ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٨٩٣٤٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٩٢/٥/٨٩٦٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد بن يوسف بن عبدالمحسن الجبارة حامل الحفيظة رقم ٤٣٢٣٧ في ٨٦/٢/٥هـ سجل الاحساء طالباً تعديل اسم جده من عبدالمحسن الى ابراهيم ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل محمد بن يوسف ابراهيم الجبارة فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١٣٩٣/٥/٨٩٦٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو صالح ناصر شريده المقبل حامل الحفيظة رقم ٩٣١٥٩ في ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ سجل الاحساء طالباً تعديل لقبه من المقبل الى الحمدان ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل صالح بن ناصر بن شريده الحمدان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١٣٩٤/٥/٨٩٦٦٤

● يعلن احمد عبدالرحمن حسين النعيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤١١٣ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء . ١٣٩٥/٥/٨٩٦٦٠

● يعلن السيد ابراهيم السيد محمد بن الهاشم عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٥ صادر من الغرفة التجارية بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : الغرفة التجارية بالاحساء . ١٣٩٦/٥/٨٩٦٦١

● يعلن عبدالله عايش العكروش عن فقد لوحة سيارة داتسن بكب موديل ٨٤ رقم ٧١٨٨٥١٩ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء . ١٣٩٧/٥/٨٩٦٦٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بانه تقدم لها عبدالمجيد بن سلمان المسبح طالباً تسجيل العقار الوقف المسمى البقشه الواقع بطرف البطاليه الثابت وقفيها وولايته عليها بالوثيقة الصادرة من قاضي الشيعه المسجله بمحكمة الاحساء برقم ٣/٦٨٧ (١٤٠٣/٨/١٢هـ) المحددة شمالا وقف المساجد بينها رسمه بطول ٩,٩٠م ثم يتجه للشمال بطول ٨,٢٠م ثم يتجه للغرب ٥,٤٠م وشرقا بيت طاهر بوفهيد ويتمه وقف المسابحه بيت بطول ١٤,٤٠م ثم ينكسر بطول ١٤,٤٠م في نفس الاتجاه وجنوبياً النافذ عرضه ٣م وهو غير منتظم ويتمه وقف المسابحه بطول ٩,٥٠م وغربا وقف المسابحه ويتمه وقف احمد بن سلمان المسبح بطول ٢٤,٤٠م ثم يتجه للشرق ١٣,٩٠م ثم للجنوب ١٦,٩٠م ومجموع مساحته ٥٩٢,٩٩م٢ خمسمائة واثنان وتسعون متراً وتسعة وتسعون سنتم ، فمن له معارضة فيما ذكر فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٣٩٨/٥/٨٩٦٦٥

● يعلن محمد شاهد حسين عن فقد رخصة عمل رقم ٤ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢هـ صادرة من الاحساء . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالاحساء . ١٣٦٧/٥/٨٩٦٣٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بانه تقدم لها ورثة محمد بن علي الضيف طالبين اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بفريق العتيبان بالمبرز الثابت لمورثهم بالصك رقم ١٠٠٩ في ١٣٨٥/٨/٢١هـ سجل عدل المبرز المحدود شمالا بيت السيد علي السيد هاشم ويتمه بيت السيد علي السيد ناصر بطول ٧,٦٠م ثم يتجه للشمال ٣م ثم يتجه للشرق ٥,٩٠م ثم يتجه للشمال ١,٥٠م ثم يتجه للشرق ٢,٦٠م ثم شمال ١م ثم شرقا ١,٣٠م ، شرقاً الطريق غير منتظم بعرض ٣,١٠م بطول ٦,٨٠م ثم يتجه للغرب ٣٠ سنتم ثم يتجه للشمال ٨,٢٠م وجنوباً بيت السيد محمد الناصر ويتمه بيت حسين بوعليا بطول ٤,٦٠م ثم يتجه للشمال ٧٠ سنتم ثم يتجه للشرق ٦,٧٠م ثم ينحرف للشمال متجه للشرق ١٢,٣٠م وغرباً الطريق عرضه ٦م غير منتظم بطول ٩,٤٠م ومجموع مساحته ٢٣٦ مائتان وستة وثلاثون متراً مربعاً ، فمن له معارضة فيما ذكرته المحكمة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ـ والله الموفق . ١٣٨٩/٥/٨٩٦٥٣

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوين ورثة حسن بن سلمان العبدالله يطلبون اثبات حدود ومساحة وابعاد العقار المسمى الحلاقي الواقع بطرف قرية الرميله الآيل لمورثهم بموجب الصك رقم ٤٥٣ عام ١٣٨٧ والآيل لهم بموجب ورقة الوراثة المسجلة برقم ٣/٣٣٧٦ عام ١٤٠٧هـ لدى رئاسة محاكم الاحساء المحدود شمالاً المنجى بطول ٤٠,٥٠ متراً وشرقاً سابقاً ملك حسين المحمد وحالياً ملك محمد بن علي الصالح ويتمه ملك عيال علي الحمود بينهما دوسه بطول ٢٩,٤٥ متراً وجنوباً المنجى وهو حالياً مدفون بالطبيعة ويتمه ملك احمد الحسين بينهما رسمه يبدأ الضلع من الشرق الى الغرب بطول ١٩,١٥ متر ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٣,٨٥ متر ثم يتجه نحو الغرب حتى نهاية الحد بطول ٢٣,٧٠ متراً وغرباً سابقاً ملك حسين بن احمد المحمد بينهما دوسه وحالياً ملك محمد بن علي الصالح بينهما رسمه بطول ١٩,١٥ متراً ومساحته الاجمالية تسعمائة وثمانية وتسعون متراً مربعاً وخمسة واربعون سنتيمتراً مربعاً وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكورين فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٣٨١/٥/٨٩٦١١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها والمساعد لرئيسها ابراهيم محمد الحصين المواطن محمد بن عبدالعزيز الجعفري طالباً اثبات المساحة والابعاد النصف المفرز من الدوسه الواقعة في طرف ام خريسان المحدود غرباً وشمالاً الثبر وجنوباً الطريق وشرقاً ملك سليمان السقوفي ويتبع ذلك نصف المحط ونصف السدره ونصف المركب ونصف اصل البديع المملوك بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٣٢٩ في ١٣٩٤/٢/٢٢هـ وكتب للمساح بالمحكمة فورد الجواب منه المتضمن برقم ٦١٠ في ١٤٠٧/٨/٢٩هـ مفاده ان مساحة المذكور اعلاه هي مائة وثمانية وخمسون متراً مربعاً وثلاثة واربعون سنتيمتراً مربعاً وحدوده الحالية شمالاً ملك السقوفي ويتمه الملك محمد الجعفري المذكور وبطول ١٣,٤٠م وشرقاً بقية القطعة الخاصة بالسقوفي وبطول ١٤,٨٥م وجنوباً الثبر وبطول ١١,٩٥م وغرباً ملك محمد الجعفري المذكور وبطول ١٣,٤٥م فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٣٩٠/٥/٨٩٦٥٢

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن حسن علي يحيى مشاري الشعبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٨هـ سجل رجال المع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٢٦/٨/٥٥٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن ظافر عبدالله مقتع الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٧٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٥هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلاً انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البئر المسماة بئر الغبيب الواقع في حي الصفق بخميس مشيط والآئل اليه. مكونه من عمق ستة عشر متراً وحدوده كما يلي من الشمال المنحاء وطول الضلع ١٦م من الشرق الوادي وطول الضلع ١٠م من الغرب ملك عيال عبدالرحمن عبدالله عوير وطول الضلع ٥م من الجنوب ملك سعيد بن عوير وطول الضلع ١٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ٥٢٧/٨/٩٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها المواطن عوض غرامه عبدالله الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣١٢٢٥ في ١٣٩٠/٥/٢٥هـ سجل ابها قائلاً ان من الجاري في ملك والده موكله غرامه عبدالله الاسمري بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ٢٠٠ في ١٤٠٣/١٢/٢٠هـ تحت تصرف المذكور القطع الزراعية العثرى الواقعة بقرية آل عبيد باللسمر والمسماة شعبة آل دامسه وحدودها واطوالها كالتالي : شمالا محمد عبدالله بطول ٦٩م جنوبا سبيل المزرعة ١١م ينكسر شرق شمال بجبل موات ٣٩م ينكسر جنوب بارض موات ١٥م ينكسر غرب بجبل ٤٧م ينكسر جنوب شرقي بارض موات ٥٢م وينكسر شمال بارض موات ٨م ينكسر جنوب ١٣م وشرق شمالا ارض موات ٢٨م ينحني شرق ومحمد عبدالله ٣٦م ينكسر شمال بارض موات ١٧م ينكسر شمال ومحمد عبدالله وارض موات ٣٢م وغرباً خط سيارة بطول ١٠٠م ينحني غرب جنوب بارض موات ٧٠م والمجموع الكلي للمساحة ٦٤٨٦م مربعا علماً ان الاطوال والحدود طبقاً لما جا بالرسم الكروكي الوارد من الزراعه برقم ٥/٥/٩/٧٠٠ في ١٤٠٧/٥/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب حجة استحكام باسم موكله فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق . ٥٢٨/٨/٦٤٩١٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء لدى رئيسها عبدالعزيز بن يحى اليحى للعموم ان علي بن محمد بن حسين الرفيعى انهى اليها بأن من الجاري في ملكه وحده كامل البيت الكائن بالفاضليه البالغة مساحته اربعمائة وثمانين ذراعاً المحدود غرباً بيت لأخيه عبدالله وشمالاً الطريق وشرقاً ملك ناصر الداود وجنوباً ملك عيال الحريص المملوك له بمقتضى الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٢/١٢٥٦ في ١٣٩١/١٢/٢١ ويطلب تحويل مساحته واثبات ابعاد فأحيل طلبه الى المساح في المحكمة غانم بن علي الغانم فورد الجواب منه برقم ٦٠٣ في ١٤٠٧/٨/٢٣هـ يبين ان مساحته مائة وثمانية وعشرون متراً مربعاً وسبعة وتسعون سنتيمتراً أي بزيادة قدرها ثمانية امتار وسبعة وتسعين سنتيمتراً وصحة حدوده حالياً شمالاً الطريق وبه الباب عرضه ثلاثة امتار وثلاثة وخمسين سنتيمتراً بطول ثمانية امتار وثلاثة وسبعين سنتيمتراً وشرقاً بيت حسين الطويل بطول ستة عشر متراً وعشرة سنتيمترات وجنوباً بيت علي وعبدان الحريص بطول سبعة امتار وسبعين سنتيمترا وغرباً بيت احمد الراشد يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ثلاثة امتار وخمسة سنتيمترات ثم يتجه نحو الغرب بطول خمسة عشر سنتيمتراً ثم يتجه نحو الشمال بطول ثمانية وتسعين سنتيمتراً ويتجه نحو الغرب بطول متر ثم يتجه نحو الشمال حتى نهاية الحد بطول اربعة امتار وخمسة عشر سنتيمتراً فمن لديه معاضة في جميع ماذكر مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ولذا حرر في ١٣٤٥/٥/٨٩٦١٤

● يعلن معين الدين غلام رسول سيد عن فقد جواز سفره رقم ٧٧٩٤٥٦٨٥ وتاريخ ١٩٨٤/٢/٣م صادر من احمد اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : السفارة الهندية بجدة . ٥٢٥/٨/٥٦٥٥

نجـــران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن مرزوق سعيد مسعود آل سالم العيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسورة من البلك ارتفاع مترين ليست بداخلها مباني الواقعة في محله دحضه بنجران والآيلة اليه بالشراء الشرعي من المدعو هادي محمد القحص والمحدودة بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية ٦٠٠,٠٠م٢ جنوباً ارض عليها سور زنق ملك صالح سالم بطول يبدأ من الشرق ٢١,٤٠م وينكسر شمالاً ٠,٤٠م وينكسر غرباً ٧م وشمالاً ارض عليها صنادق يدعي انها ملك هادي محمد القحص بطول يبدأ من الشرق ٨,٧٠م وينكسر شمالاً ٠,٤٠م وينكسر غرباً ٧,٨٠م وينحني جنوباً غرباً ٨م وشرقاً ارض فضاء يدعي انها ملك هادي محمد عليها شارع عرض ٤م بطول ٢١,٧٠م وغرباً ارض فضاء سفح جبل يدعي انها ملك هادي محمد بطول ٢٤,٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٥٧٠/٢٢/٨٠٦٦١

● يعلن جعمل ويران ابراهيم عن فقد رخصة محل ورشة سمكره وميكانيكا وحداده رقم ٤٧/ص وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ ورخصة محل ورشة سمكره وحداده وميكانيكا وكهرباء رقم ١/ص صادرة بتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ ورخصة محل ملحمة برقم ٤٨/ص وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ ورخصة محل صالون حلاقة رقم ١٨١/ص وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ ورخصة محل مغسلة رقم ١٨٢/ص صادرة بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ وجميعها صادرة من بلدية نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى بلدية نجران . ٥٧١/٢٣/٩٨٢٠١

● يعلن محمد مسعود حسين آل منصور عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٣٥٢٥٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران . ٥٦٧/٣٣/٨٠٨٥٠

بريـــدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان محمد الحمد القناص مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٠٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢/١٢٢٢٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم لاحد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن علي العبدالله السعوي طالباً تعديل الحدين الشرقي والغربي لملكه الواقع بالمريديسيه غرب بريده الثابت بموجب صك حجة الاستحكام رقم ٤/٥٠٢ في ١٣٩٨/١٠/١٨هـ لتصبح كما يلي الجهة الشرقية يحدها شارع بدلاً من آثل عبدالله السعوي وابن ناصر وابن دخيل ، الجهة الغربية يحدها اثل عبدالله السعوي واثل ابن ناصر واثل ابن دخيل ومسجد العيد بدلاً من شارع . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ـ والله الموفق . ٣٢٩/١٢/١٢٩٥٨٥

رحيمـــة

● يعلن جمعان مبارك الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٠٠٦٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكوراً بالهاتف رقم ٦٦٧٣٩٤٣ (١٠٢/١٦)

● يعلن رشود ابراهيم عبدالعزيز التميمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٨٥٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور رأس تنورة . ١٠٣/١٦

جـــدة

● يعلن عبدالله احمد سبعلن عسيري عن فقد الاتي : ١ ـ استمارة سيارة بيجو موديل ٨٧ رقم اللوحة ١٢٦٠٠٩٣ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦هـ ، ٢ ـ بطاقة عمل رقم ٣٥٨١٣ مصدرها جدة ، ٣ ـ رخصة قيادة خصوصي مصدرها جدة ، المرجو ممن يعثر على هذه المفقودات تسليمها مشكوراً الى مرور جدة . ٤٦٩/١١/٢٠٥١

● يعلن مساعد ابراهيم الصحفي عن فقد استمارة سيارة بويك خصوصي رقم ١٠٢٤٥٥١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور جدة . ٤٧١/١١/٢٠٦٠

● يعلن بير بخش عن فقد جواز سفر رقم ١٤٣٥٩٦ صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : القنصلية الباكستانية بجدة . ٤٧٢/١١/٢٠٥٣

● يعلن عبدالدائم عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٠٥٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور جدة . ٤٧٣/١١/٢٠٥٤

● يعلن يعقوب عبدالعزيز قطاه عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ١٣٣٤١٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور جدة . ٤٧٤/١١/٢٠٥٥

● يعلن عبدالمجيد بركات علي عن فقد اقامة رقم ٢/٢٠٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات مكة . ٤٧٥/١١/٢٠٥٦

● يعلن حسن عمر عثمان عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : القنصلية السودانية بجدة . ٤٧٦/١١/٢٠٥٧

● يعلن عبدالرحمن كلي الطاهر عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : القنصلية السودانية بجدة . ٤٧٧/١١/٢٠٥٨

● يعلن مهاجر عمر عثمان عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : القنصلية السودانية بجدة . ٤٧٨/١١/٢٠٥٩

جـــيزان

● يعلن محمد حيدر احمد حسن عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٦٢١١ وتاريخ ١٩٧٨م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات جيزان . ٩٢٣/٣٨/٩٩٨٤

● يعلن سمير محمود محمد نمر عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/١٧٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦هـ صادر من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات جيزان . ٩٢٤/٣٨/١٦٤٦

● يعلن حنيفه مامو كناكت هندي عن فقد دفتر اقامه رقم ٥/٤١٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣هـ صادر من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات جيزان . ٩٣٥/٣٨/١٤١٠١

الخفجـــي

● تقدم لمركز صحي الخفجي المدعو سليمان ماطر الرشيدي بغرض تعديل اسم ابنه من سلمان سليمان ماطر المقبل الضبعاني الشراري الى سلمان سليمان ماطر صالح الغنمي الرشيدي في شهادة ميلاده رقم ١٤٠٣/١١٠٦/أ في ١٤٠٣/١١/٢٧ فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخفجي خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان . ١٣٧/٣٠

حائـــل

● يعلن فهد بن عبدالله الهديرس عن فقد صك رقم ٢/٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩هـ صادر من كتابة عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً لكتابة عدل حائل . ٢١١/١٨/٣٥٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن زيد نزال مطر الشمري البلعاوي الرمالي طالباً تعديل لقبه من الشمري الى الدليهان وحذف لقبه الثاني بلعاوي وحذف فخذه رمالي ، ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والحذف هو/زيد نزال مطر الدليهان ، فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ـ والله الموفق . ٢١٣/١٨/٣٥٢٩

● يعلن عبدربه عبدالسميع حسين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧١١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ صادر من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات حائل . ٢١٢/١٨/٣٥٢٨

الطائـــف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن طلال محمد غالب العجماني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣١٢٠٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٥هـ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣٩/١٧/١٢٢٦٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن احمد علي حمدان الشهري مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٤٢٥٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٩هـ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او البحث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣٨/١٧/١٢٢٧٨٣

حفر الباطن

● يعلن عبدالله زيدي عبدالله القرني عن فقد شهادة دراسية اول متوسط وتاريخ لعام ١٣٩٣/١٣٩٤هـ صادرة من مدرسة نمره بالقنفذه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : متوسطة نمره بالقنفذه . ٣٧٢/٣٦/٢٠٢٠٤

● يعلن لزام نواف السويط عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٧١٥١٤١٧ وتاريخ نقل السعودية صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : ادارة مرور حفر الباطن . ٣٧٣/٣٦/٢٧٦٦

● يعلن جذير خلف ربيع الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٣١٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : اقرب ادارة مرور . ٣٧٤/٣٦/٢٠٠٠٤

المدينة المنورة

● يعلن عبدالعزيز محمد يحي الشنقيطي عن فقد استمارة شهادة الثانوية التجارية لعام ١٤٠٦هـ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٩هـ صادرة من الثانوية التجارية بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمدينة المنورة . ٥١٠/١٥/٤١٣٠

الـــرياض

● يعلن النشمي عصيد سالم الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٣٢٥٤٩١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرياض . ١٤٧/١٠/١١٦٩٨٦

ناكاسوني في ختام زيارته لامريكا :

لن نوقع اجراءات انتقامية ضد واشنطن

واشنطن - كونا -

قال رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ان بلاده سوف تمتنع عن اتخاذ اية اجراءات انتقامية بشأن الغاء الرسوم الجمركية البالغة ١٠٠ بالمائة التي فرضتها الولايات المتحدة على منتجات يابانية بعد ان اتهمت اليابان باغراق السوق الامريكية باشباه الموصلات الالكترونية اليابانية وعدم فتح اسواقها بالقدر الكافي امام المنتجات الامريكية.

واكد ناكاسوني رغبة اليابان في تنشيط الطلب الداخلي وفتح السوق اليابانية امام المنتجات الاجنبية على نطاق واسع كما اشار الى اعتزام بلاده تقديم مساهمة ايجابية الى المجتمع الدولي في صورة مساعدات للدول النامية تبلغ ٣٠ مليار دولار في السنوات الثلاث المقبلة.

وجاءت ملاحظات رئيس الوزراء الياباني في لقاء صحافي استمر ساعة واحدة مع الصحافيين الامريكيين والاجانب في نادي الصحافة القومي في واشنطن امس الاول عقب مباحثات شاقة وطويلة اجراها مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان.

وردا على سؤال يتعلق بنوايا اليابان اتخاذ اجراءات انتقامية ضد الولايات المتحدة لاتخاذ مجلس النواب الامريكي خطوات تدخل ضمن الحماية التجارية قال ناكاسوني ان بلاده تتطلع الى علاقات ستمتنع عن اتخاذ اي اجراءات انتقامية مثل فرض قيود على الصادرات وابلغ ناكاسوني الصحافيين ان بلاده تؤيد ما اسماه القيود الاختيارية على انواع محددة من الصادرات مثل اجهزة التلفزيون والسيارات والمنسوجات والصلب. وقال ان ٣٣ بالمائة من اجمالي الصادرات اليابانية الى الولايات المتحدة تقع الان ضمن هذه النوعية من القيود.

واعربت الولايات المتحدة عن مخاوفها من اتخاذ اليابان اجراءات انتقامية ضد المنتجات الامريكية وخاصة عقب القرارات الاخيرة الصادرة عن مجلسي النواب الامريكي.

وكان مجلس النواب الامريكي قد وافق يوم الخميس الماضي باغلبية ٣٩٠ صوتا مقابل ١٣٧ صوتا على مشروع قانون تجاري صارم ينص على فرض عقوبات تجارية صارمة على الدول التي لديها فائض كبير في ميزانيتها التجاري مع الولايات المتحدة وخاصة اليابان.

وبلغ الفائض في الميزان التجاري مع الولايات المتحدة ٥٨ مليار دولار في العام الماضي او ما يمثل اكثر من ثلث العجز العام في الميزان التجاري الامريكي البالغ ٦٨ مليا دولار.

وادان رئيس الوزراء الياباني مشروع القانون التجاري الخاص بتويه الحماية الذي وافق عليه مجلس النواب يوم الخميس الماضي وحذر من ان يؤدي مشروع القانون هذا الى انكماش العالمية فيما اعرب عن امله في ان لا تتم الموافقة عليه بصورته الحالية. وتعهد الرئيس رونالد ريغان لضيفه الياباني باستعمال حق النقض- الفيتو- للاعتراض على هذا المشروع وذلك للحيلولة دون نشوب حرب تجارية. ووصف مؤيدو هذا المشروع تصويتهم عليه بانه اشارة الى ناكاسوني بضرورة التخفيف من الحواجز التجارية والالتزام بالاتفاقيات التجارية الدولية

واعرب ناكاسوني عن رغبة بلاده تنشيط الطلب الداخلي وزيادة الواردات اليابانية من الولايات المتحدة وغيرها من الدول الصناعية فيما اكد اعتزام بلاده زيادة المساعدات الى الدول النامية.

وقال ان دول القارة الافريقية التي تعاني من مشكلة الديون الرهيبة سوف تتلقى اعتبارات خاصة.

وابلغ ناكاسوني الصحافيين ان الاحتكاك التجاري الياباني الامريكي يعود بشكل رئيسي الى انخفاض سعر الدولار وارتفاع الين الياباني في المقابل.

وكان رئيس الوزراء الياباني قد اعلن عن خفض اسعار الفائدة قصيرة الاجل مما يكفل تنشيط الاقتصاد وبالتالي تنشيط الواردات الى اليابان في حين اتخذت البنوك الامريكية الكبرى امس الاول قرارا برفع قيمة معدلات الفائدة على القروض من ٣/٤ الى ثمانية بالمائة وابلغ الرئيس ريغان الصحافيين خلال استقبال ناكاسوني له في البيت الابيض تعليقا على قرار البنوك الامريكية كنت افضل الا تقوم البنوك الامريكية بذلك.

واعلن بيان مشترك في ختام المحادثات اليابانية الامريكية ان الطرفين اتفقا بان خفض الخلل في الميزان التجاري بين اليابان والولايات المتحدة الذي يرى البلدان انه مضر سياسيا هو من الاهداف الرئيسية لجهود بلديهما. واتفق الطرفان على اللقاء بانتظام سنويا لبحث القضايا العالقة بين البلدين.

■ ناكاسوني

تركيا تقرر الدخول لنادي الدول المصدرة للاسلحة

انقرة - ا ف ب

تامل تركيا التي بدات برنامجا واسع النطاق لتحديث قواتها المسلحة في تحقيق ذلك اساسا عن طريق انتاج مشترك مع دول اخرى في حلف الاطلنطي.

وتقول الحكومة اليمينية لتورجوت اوزال ان هذه الصيغة ستتيح انشاء صناعة محلية للتسليح تؤدي فيما بعد الى دخول تركيا نادي الدول المصدرة للاسلحة.

والقوات المسلحة التركية التي تحتل المركز الثاني بعد الولايات المتحدة في حلف الاطلنطي من حيث عدد الرجال ٦٠٠ الف مجهزة حاليا بمعدات ترجع غالبا الى الحرب العالمية الثانية او حرب كوريا.

وتتعلق اولويات التحديث اساسا بالطائرات المقاتلة ووسائل الدفاع الجوي والمدرعات والبحرية وخلال السنوات الماضية قدمت الحكومة الى عدة دول في حلف الاطلنطي قائمة طويلة بالمعدات التي ترجو الحصول عليها.

وقد انشات الحكومة في نوفمبر الماضي صندوقا لتنمية الصناعات الدفاعية للاستثمارات المشتركة.

وصرح رئيس الصندوق وحيد اورديم لوكالة الانباء الفرنسية بان الصندوق لا



■ تورجوت اوزال

يعمل حاليا سوى في انتاج مشترك لتجميع الطائرات المقاتلة اف ١٦ من صنع شركة جنرال داينامكس الامريكية في تركيا. وذكر اورديم ان مشروعا لتحديث الدفاع الجوي وخاصة الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى قيمته حوالي ٤,٣ مليار دولار سيبدا تنفيذه هذا العام وتتنافس في هذا المجال شركات بريطانية وفرنسية وكندية والمانية غربية ومن المقرر ايضا تنفيذ برنامج لانتاج المدرعات قيمته حوالي ١٠٠ مليون دولار خلال العام الحالي.

وعلم من المصدر نفسه ان مناقشات تجرى حاليا للحصول على انتاج مشترك لهذه المعدات مع شركات امريكية وبريطانية والمانية.

وتقدر تكاليف تحديث القوات التركية بحوالي ١١ مليار دولار اي ثلاثة ارباع ميزانية الدولة. ويرى اورديم ان الصندوق الذي يملك حاليا نحو ٥٠٠ مليون دولار ستكون ميزانيته ١,٥ مليار سنويا وذلك لكي يتيح لتركيا تعويض تخلفها التكنولوجي.

وترى الدول المصدرة للسلاح وخاصة فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية ان تركيا تشكل سوقا شبه عذراء لصادراتها في الوقت الذي تشهد فيه صناعات السلاح الرئيسية بعض الصعوبات وخاصة في الشرق الاوسط وذلك منذ انهيار اسعار البترول. ورغم صعوبات الدفع التي تواجهها تركيا التي يقدر دينها الخارجي بـ ٣١,٤ مليار دولار فان الصناعات الاوربية تعتزم الاستفادة بصفة خاصة من فتور العلاقات التركية/ الامريكية. والراجع اساسا ان رفض الكونجرس الامريكي تقديم قيمة مساعدة عسكرية كانت حكومة ريجان قد وعدت بها انقرة حليفها الاسلمي على الجناح الجنوبي الشرقي لحلف الاطلنطي.

بيت القرآن صرح اسلامي رائد على ضفاف الخليج

دعوة أهل الخير لاستكمال المرحلة الاخيرة لهذا المجمع الاسلامي الكبير

البيت مؤسسة علمية دينية ثقافية ذات شخصية اعتبارية وكيان مستقل

المنامة - و.ا.خ :

بيت القرآن صرح اسلامي رائد جامع بني على ضفاف الخليج العربي الزاهر في منطقة متميزة بدولة البحرين ليكون مركزا متميزا بفكرته الحضارية المتطورة التي اهلته ليكون الاول من نوعه في العالم.

ففي هذا المركز الحضاري الديني .. الخير والصلاح والهداية والبركة والتطور والاصالة وهذا البيت الجامع يقرأ فيه القرآن الكريم ويتلى ويرتل ويجود

فهذا المجمع الاسلامي يشيد ليكون مكانا لائقا متناسبا مع جلال القرآن الكريم ومكانته الرفيعة لدى المسلمين ويرتبط بكل ما يتعلق بالقرآن الحكيم من مراجع جامعة وتلاوة شاملة وسجل موثق عبر التاريخ الاسلامي ومصاحف كريمة ومخطوطات قرانية نادرة هي القبس نور لاعظم واشرف رسالة كرم الله بها العالمين .

ولقد اصبح مشروع بيت القرآن حقيقة واقعة ملموسة لدى الجميع وخاصة بعد ان انتهت المرحلة الاولى من البناء الذي بدأ في اواخر عام ١٩٨٤ ويجرى الان العمل في المرحلة الثانية والاخيرة لهذا المشروع الاسلامي الذي يشيد من تبرعات اهل الخير والبر والاحسان وجميع محبي الخير والسلام ليكون هذا الصرح الاسلامي الرائد عندما يكتمل باذن الله في اواخر هذا العام ١٩٨٧ معلما اسلاميا جامعا يفخر به كل من ساهم في بنائه ليعبر بصدق وامانة وبحق على ان هذا المشروع المتميز بني من تبرعات الناس من اجل الناس لخدمة الناس كل الناس .

وفكرة بيت القرآن الاساسية هي فكرة نابعة من وحي الحضارة الاسلامية وتراث الدين الاسلامي الحنيف حيث يتوجب علينا الحفاظ على اغلى واعظم مقدساتنا بهدف وضعه في المكان اللائق المناسب القريب من الناس وليس مجرد الادخار والتخزين في المكاتب .

وان كان مشروع بيت القرآن رائدا بفكرته الحضارية المتقدمة فهو وصلة حضارية مكملة لتاريخ اصيل امتد عبر التاريخ والزمن الذي ارتبط بالجامعات الاسلامية ودور الحكمة والمعرفة ومكاتب النسخ القرآني ليجمع بين اصالة الحضارة الاسلامية السالفة فكرا وروحا ومعاصرة الحضارة الحديثة المتطورة في التكوين والبناء والاستفادة والجمع .

وبيت القرآن مؤسسة علمية دينية ثقافية لها شخصية اعتبارية وكيان مستقل بذاته كمشروع خيري اهلي رائد بفكرته الحضارية التي جمعت بين الدين والعلم والثقافة في مؤسسة واحدة شيدت لتكون ملتقى للدارسين والباحثين ..

حيث تتوافر في هذا المركز الجامع سبل ووسائل البحث والاطلاع والمعرفة خلال وحداته التي تشكل قواعد للبحث والدراسة وملتقى للعلوم الدينية ومجمعا للحضارة والثقافة الاسلامية .

ويتكون هذا المركز الاسلامي الجامع من خمسة عناصر رئيسية هي :

- مسجد للصلاة والوعظ والارشاد
- مكتبة اسلامية جامعة .
- مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم
- قاعة للمؤتمرات والمحاضرات .
- متحف مكون من ثماني قاعات رئيسية .

ومن هذا المنطلق فان بيت القرآن سيكون باذن الله تعالى متحفا للحياة لارتباطه بحياة الانسان المسلم وعامر بالحيوية والنشاط وقريب من الناس كل الناس على اختلاف مستوياتهم ومتطلباتهم الدينية والحضارية .

فقد روعي عند تصميم بيت القرآن ان يكون وحدة شاملة جامعة ذا ديناميكية شعبية مرتبطة بالمواطن والزائر والدارس والباحث وتشكل عناصره المختلفة مرتكزا متجانسا مترابطا يكمل الاخر ليكون مرجعا شاملا للمعرفة معرفة الله من خلال كتابه العزيز ومعرفة الدنيا من خلال معالمه الحضارية المرتبطة بالمتحف والمكتبة والمدرسة وقاعة المحاضرات .

اما المسجد فهو رمز لحيوية المشروع لانه جامع لعباد الله المؤمنين خمس مرات في اليوم لتادية الفرائض الدينية وتعليم الصغار قراءة القرآن الكريم .

ومتحف الحياة هذا ارتبط باعز كتاب لدى المسلمين واعظم كتاب على اديم الارض عرفته البشرية .. انه القرآن الكريم الذي انزل في ليلة مباركة ليكون هاديا وسراجا منيرا ولهذا فقد خصص لعرض نفائس القرآن الكريم ثماني قاعات واسعة كبيرة متصلة بممرات مائلة صممت ليتنقل الزائر من قاعة لاخرى بيسر وسهولة وباستمرارية دون انقطاع .

وقد حجزت القاعة الاولى من متحف الحياة للعرض الدوري المتخصص الذي سياتي لبيت القرآن على فترات مختلفة من مقتنيات المتاحف العالمية من نفائس المخطوطات القرآنية وفق خطة عرض تحقق الاستمرارية حتى يتعرف الناس على المخطوطات القرآنية النادرة المتواجدة في مكتبات ومتاحف العالم وفي نفس الوقت يستطيع الباحث والدارس الذي يصعب عليه الانتقال اليها في اماكنها المختلفة بانحاء العالم للاطلاع عليها ودراستها هنا في قلب الخليج العربي في بيت القرآن الجامع .

اما القاعة الثانية من متحف الحياة فستكون معروضاتها مكونة من نماذج عديدة من مخطوطات القرآن الكريم باحجام ومقاسات مختلفة وهدف هذه القاعة الكبيرة ان تعطي فكرة شاملة جامعة لمخطوطات القرآن الكريم من البلاد الاسلامية الشاسعة من الهند في الشرق الاسيوي الى موريتانيا في المغرب الافريقي ومن الصور التاريخية المشهورة كما ستحتوي هذه القاعة على بعض المصاحف النادرة وبعض المصاحف التي خطت باقلام المشاهير بالاضافة الى بعض الصفحات التي يرجع تاريخها الى القرن الاول الهجري .

اما القاعة الثالثة لمتحف بيت القرآن فانها ستخصص لتاريخ القرآن الكريم الاول مبتدئين بعهد النبي صلى الله عليه وسلم وعهد الخلفاء الراشدين وستحتوي على معلومات مبسطة عن هذا التاريخ المهم ليتعرف عليها المسلم العادي .

ومن المعلومات التي ستحتويها هذه القاعة كتاب الوحي ومعلومات تاريخية عن كيف تم الجمع للقرآن الكريم فقد كان الجمع الاول في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والجمع الثاني في عهد الخليفة ابي بكر الصديق والجمع الثالث في عهد الخليفة عثمان بن عفان ومنهم الصحابة الاجلاء الذين قاموا بالكتابة كما ستحتوي هذه القاعة على معلومات من المصاحف التي دونت في عهد الخليفة عثمان بن عفان وارسلت الى الامصار الاسلامية المختلفة .

اما القاعة الرابعة من متحف الحياة فانها ستكون قاعة المخطوطات التي كتبت على الرق في المدينة المنورة وفي العراق وشمال افريقيا والاندلس لتوضح تطور الخط القرآني وادخال الاعجام على الاحرف العربية واستعمال النقاط للدلالة على الاعراب وكذلك صفحات نادرة من الورق المستعمل لاول مرة لكتابة القرآن عليها .

حكومة اكينو تقترح اجراء استفتاء حول الحكم الذاتي للمسلمين في ٢٣ اقليما

مانيلا - ا ف ب -

اقترحت الحكومة الفلبينية امس السبت على الثوار المسلمين اجراء استفتاء حول الحكم الذاتي في ٢٣ اقليما في جنوبي البلاد بعد قليل من تهديدهم بقطع المفاوضات مع سلطات مانيلا اذا لم تسفر عن شيء. واكد جيري رايز المتحدث باسم وفد الحكومة في المفاوضات ان الاستفتاء يهدف الى تحديد اي من الاقاليم الثلاثة والعشرين ذات الاغلبية المسلمة ترغب في الانتماء الى منطقة حكم ذاتي.

ولضمان حرية التصويت اقترحت مانيلا دعوة مراقبين من منظمة المؤتمر الاسلامي والسماح لجبهة مورو للتحرير الوطني باختيار مراجعي فرز الاصوات في كل مكتب تصويت والقيام بحملة حول موضوع الاستفتاء.

واكد رايز انه حل وسط بعد ان طلبت جبهة مورو للتحرير الوطني الحكم الذاتي لثلاثة وعشرين اقليما في جزيرة مندناو وجزر اخرى في جنوبي البلاد لوضع حد للمعارك التي بدأت منذ خمسة عشر عاما وكانت الحكومة على استعداد في السابق لمنح الحكم الذاتي لثلاثة عشر اقليما يعيش فيها المسلمون في جزيرة مندناو.

وقبيل استئناف المفاوضات امس السبت اعرب حبيب هاشم رئيس وفد المسلمين عن مخاوفه من ان تنتهي المفاوضات في اليوم نفسه.

وكان رئيس وفد المسلمين قد اكد ان جبهة مورو للتحرير الوطني لا تزال تصر على الحكم الذاتي لثلاثة وعشرين اقليما في الجنوب اي ثلث اراضي الفلبين واعفاء ١٣ من هذه الاقاليم وفقا لما تذكره الجبهة من الاستفتاء المقرر في الدستور لتحديد ايها يرغب في الحكم الذاتي. وذكر هاشم ان جبهة مورو للتحرير الوطني التي يقدر قوامها بستة الاف رجل تقريبا ستستانف الكفاح المسلح اذا لم تسفر المفاوضات عن نتيجة. وقد اعلنت الاقلية المسيحية في خمسة اقاليم في جنوبي البلاد عن رفضها لاي اتفاق يخضعها للنظام الاسلامي. وقد لقي ما لايقل عن ٦٠ الف شخص مصرعهم في المعارك التي بدات منذ خمسة عشر عاما.

راديو تشاد ينفي وجود خلافات بين نجامينا وباريس

نجامينا - ا ف ب -

اكد راديو تشاد ان العلاقات بين فرنسا وتشاد طيبة غداة زيارة لنجامينا قام بها فرنان ويبو المستشار الدبلوماسي للحكومة الفرنسية واستغرقت بضع ساعات.

وقام ويبو يوم الخميس بزيارة تباحث خلالها مع الرئيس حسين حبري حول تطور العلاقات بين البلدين وفي تعليق ينفي الشائعات المغرضة التي تشير الى وجود خلافات فرنسية تشادية اكد الراديو الرسمي التشادي قائلا يمكننا ان نقول ان العلاقات بين البلدين طيبة.

واضاف الراديو نقلا عن مصدر قريب من رئاسة الجمهورية ان الرئيس حبري كرر لفرنان ويبو رغبته في مساندة فرنسية متزايدة ومتطابقة مع تطور الموقف كما وجه الشكر الى الحكومة الفرنسية على مساندتها الهامة امام العدوان الذي تتعرض له تشاد.

رسالة لرئيس وزراء السودان من الرئيس الاثيوبي

الخرطوم - كونا -

ذكر في الخرطوم امس ان مبعوثا اثيوبيا سوف يصل الى الخرطوم اليوم لتسليم رئيس الوزراء الصادق المهدي رسالة من الرئيس الاثيوبي منغيستو هيلا مريام.

ولم يعط راديو ام درمان الذي اذاع النبا اية تفاصيل باستثناء القول ان المبعوث الاثيوبي وهو وزير الاعلام جيدل جيوجيس فيليكي سوف يزور السودان لمدة يوم واحد لهذا الغرض.

الا ان مصادر رسمية قالت ان الرسالة بلاشك لها صلة بالعلاقات المتوترة بين البلدين الجارين حيث يتبادلان الاتهامات بدعم الحركات المعارضة في كل منهما.

وتوقعت هذه المصادر ان تتضمن الرسالة رد الرئيس مريام على نداء وجهه المهدي قبل شهر لتطبيع العلاقات بين اثيوبيا والسودان على اسس الاحترام المتبادل للسيادة الوطنية وتهدف الحكومة السودانية الى تهدئة العلاقات مع اثيوبيا على امل التوصل الى حل للحرب في الجنوب وقالت مصادر السفارة الاثيوبية في الخرطوم ان المبعوث الاثيوبي سوف ينقل دعوة المهدي لزيارة اديس ابابا.

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تعقد اول اجتماع لها الاحد القادم

العواصم - الوكالات -

صرح خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اول اجتماع بتشكيلها الجديد يوم ١٠ مايو الحالي بتونس.

وقال في تصريح لصحيفة الاتحاد الظبيانية نشرته امس انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث العلاقات الفلسطينية العربية بوجه عام والعلاقات الفلسطينية مع مصر والمغرب والاردن بشكل خاص والتي تاثرت سلبا اثر اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة وكيفية اعادتها الى مستواها السابق.

واشار خليل الوزير الى انه سيتوجه اليوم الاحد الى طرابلس على رأس وفد لاجراء مباحثات مع القيادة الليبية تتعلق بترتيب مستقبل العلاقات الفلسطينية - الليبية واطلاعها على توجهات القيادة الفلسطينية خلال المرحلة القادمة في ضوء مقررات المجلس الوطني.

ومن جهة اخرى قالت مصادر فلسطينية مطلعة للصحيفة ان وفودا من منظمة التحرير ستقوم بجولة في جميع العواصم العربية دون استثناء لشرح نتائج الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والظروف والملابسات التي حدثت خلالها واغضب عددا من العواصم العربية.

واضافت المصادر ان هذه الوفود ستبدأ تحركها اثر اجتماع القيادة الفلسطينية الجديدة وان اتصالات اولية تمت بالفعل مع المغرب ومصر تمهيدا لارسال وفدين على مستوى عال في تحرك فلسطيني سريع لتطويق ردود فعل البلدين.

وقالت المصادران جمال الصوراني وهو عضو مستقل في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بدأ امس الاول زيارة للقاهرة لاستطلاع الموقف المصري وبحث امكانية تطويق ازمة العلاقات المصرية الفلسطينية التي اعقبت اغلاق مكاتب المنظمة في القاهرة والاسكندرية بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بشأن العلاقة مع مصر.

على صعيد اخر انتقدت منظمة فتح المجلس الثوري برئاسة ابونضال بشدة الحملة التي شنتها الحكومة المصرية ضد منظمة التحرير الفلسطينية بعد قرار غلق مكاتب المنظمة في القاهرة والاسكندرية. واكد عاطف ابوبكر المتحدث باسم هذه الجماعة في بيان وزع في بيروت ان هذه الحملة التي تقدم خدمات كبيرة للكيان الصهيوني « اسرائيل » تستهدف ثورة الشعب الفلسطيني وقيادته.

مسئول صيني يختتم زيارته للعراق

بغداد - ق ن ا -

غادر بغداد امس ينغ روه تشنغ نائب وزير الثقافة الصيني والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان مباحثات المسئول الصيني مع عدد من المسئولين العراقيين تناولت سبل توطيد العلاقات بين البلدين.

اوغلو يشارك في احتفالات برلين

انقرة/واس :

اعلن في انقرة ان وزير الخارجية التركية وحيد خلف اوغلو بدأ بزيارة لالمانيا الغربية تستغرق يومين .

واشار بيان لوزارة الخارجية التركية الى ان السيد اوغلو سيشارك خلال الزيارة في مراسم احتفال الذكرى السبعمائة وخمسين لمدينة برلين الغربية .

● تتمات تتمات ● تتمات ● تتمات تتمات

ويتلقى برقية شكر - تتمة

الشريفين لجلالته معزيا في وفاة المغفور لها الاميرة منيرة بنت عبدالله بن الحسين .

واعرب جلالة الملك الحسين في برقيته عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على تعزيته الحارة ومواساته الصادقة سائلا الباري عز وجل ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين بموفور الصحة والعافية وان يجنبه كل مكروه .

اندونيسيا لا تخطط - تتمة

في ظل سعر بيع برميل النفط الحالي وهو ١٨ دولارا.

وكان وزير النفط الاندونيسي سوبروتو قد صرح يوم الخميس الماضي ان الطلب المتزايد على النفط يمكن ان يؤدي الى رفع اسعار النفط في السوق العالمية مشيرا الى ان التزام دول اوبك بحصص الانتاج المقررة قد عزز الاسعار.

خادم الحرمين الشريفين - تتمة

بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية وفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وفخامة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف وذلك ردا على البرقيات التي كانت قد بعث بها خادم الحرمين الشريفين لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقيات شكر جوابية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر . وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وفخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وفخامة رئيس مجلس راس الدولة بجمهورية السودان السيد احمد الميرغني وفخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية وفخامة الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية العربية المصرية .

ردا على البرقيات التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وقد اعرب اصحاب الجلالة ملوك ورؤساء تلك الدول في برقياتهم عن اجمل تهانيهم واطيب تمنياتهم القلبية لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

ودعوا الله ان يعيد هذه المناسبة المباركة على خادم الحرمين الشريفين بموفور الصحة والعافية وعلى شعب المملكة بدوام التقدم والازدهار وعلى الامة العربية والاسلامية وقد توحدت على طريق الحق كلمتها من اجل ما تصبوا اليه من رفعة وسؤدد .

كما تلقى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقيات شكر جوابية من كل من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امير دولة الامارات العربية المتحدة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وفخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وفخامة الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية العربية المصرية .

ردا على البرقيات التي كان سموه قد بعثها لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وقد اعرب اصحاب الجلالة والسمو والفخامة ملوك ورؤساء تلك الدول في برقياتهم عن بالغ شكرهم لسمو نائب خادم الحرمين الشريفين على تهنئته لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك داعين الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة الكريمة على الامة الاسلامية باليمن والبركات .

ادراج اسرائيل - تتمة

ويقول ان المحققين الفدراليين يريدون ادراج اسرائيل بشكل رسمي في القائمة السوداء الا ان تلك المحاولة تصطدم بمقاومة وزارة الخارجية الامريكية المستمرة لها .

ويشير الى ان وزارة الخارجية على خلاف مع مكتب التحقيقات الفدرالي حول مدى التجسس الاسرائيلي ضد الولايات المتحدة. ويرى مراقبون ان مكتب التحقيقات الفدرالي هو الوكالة الرئيسية في مجال المخابرات المضادة في الولايات المتحدة المناط به مسألة جمع معلومات يمكن استخدامها في وقت لاحق في التحقيق في مثل تلك الحالات كما هو جار في قضية الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد.

ونسبت تقارير صحفية الى مسئولين في مكتب التحقيقات الفدرالي قولهم ان الجاسوس بولارد يمثل لب المشكلة.

وقالت المجلة بشكل مفصل على نحو غير عادي ان مسئولي الاستخبارات الاسرائيليين يعتقدون ان الوزير بلا وزارة في الحكومة الاسرائيلية اريل شارون متورط في فضيحة جوناثان بولارد التجسسية. ونسبت الى مصادر اسرائيلية قولها ان وزير الحرب الاسرائيلية اقتنع مرة ان الخطة هي نتيجة نزاعات مع وزير الدفاع في الولايات المتحدة كاسبر واينبرغر

في محاولة لوقف - تتمة

واضرابا اخر في الرابع عشر من مايو الجاري يشمل كل خدمات البلدية. كما ستجرى اضرابات لاكثر من يوم واحد مع تنظيم مظاهرات احتجاجية في مناطق الناصرة والجليل الشرقي والمثلث والجليل الغربي.

وقالت صحيف الوطن المحتل ان لجنة الرؤساء والمؤسسات الشعبية في الوسط العربي تجرى تنسيقا من اجل تحديد موعد لاضراب شامل لكل المواطنين العرب في جميع انحاء فلسطين المحتلة.

واضافت ان هذه الاجراءات تأتي كرد فعل على تجاهل السلطات الاسرائيلية للمطالب العربية الهامة والضرورية التي قدمها ممثلوها في مقابلات مع المسئولين في حكومة العدو لتنفيذ مطالبهم.

وتتركز مطالب المجالس العربية على رفع ميزانيات السلطات العربية العادية وغير العادية للسنة الحالية وتغطية العجز المالي المتراكم عليها وتخصيص ميزانية كافية لبناء ٣٠٠ غرفة دراسية في الوسط العربي سنويا وعلى مدى خمس سنوات ابتداءا من السنة الجارية ٨٧ وتلبية طلبات هذه السلطات بتوسيع مناطق نفوذها لتشمل كامل اراضي مدنها وقراها واقامة لجان تنظيم وبناء في كل بلدة يبلغ عدد سكانها من ١٥ الفا وما فوق ولكل مجموعة قرى متجاورة لا يقل عدد سكان الواحدة منها عن هذا الرقم اضافة الى ذلك تركز المجالس العربية على وقف سياسة هدم البيوت في الوسط العربي وحل مشكلة البناء غير المرخص حلا انسانيا.

وان تجرى دراسة مشتركة لتقرير لجنة ماركوفتش من قبل ممثلين للوزارة وممثلين عن لجنة الرؤساء القطرية لمنع ارتكاب مظالم جديدة بحق المواطنين العرب.

دراسة للدكتور مصطفى تتمة ص ١٢

هناك ضرورة لفرض وجود الاطار الثقافي كأساس لتنظيم عمليات الادراك جميعا، بما في ذلك عمليات الادراك التذوقي، وهو ادراك نوعي ومكتسب، واكتسابه، يتم غالبا من خلال ادراك النماذج، وهذا الاطار الثقافي - الفني بوجه خاص بالغ الاهمية، لانه هو الذي يكسب خبرة التذوق دلالتها الوجدانية والعقلية، ابتداء من حالة التهيؤ النفسي، الى مجموع اللحظات التي يجتازها الشخص وهو يتذوق بالفعل عملا ما، ثم يتدخل هذا الاطار بعد ذلك في تحديد النتائج او الآثار اللاحقة لهذه اللحظات .

[من آثار التذوق]

وربما كان من اهم الآثار المترتبة على تذوقنا للاعمال الفنية - يقول د. سويف - تدعيم اطر التذوق الفني لدينا وتنميتها، فالتذوق يزيد من قدرتنا على التذوق ومعاشرة الفن تزيد من قدرتنا على السيطرة على وجداناتنا ومايكتنفها من تهاويم .

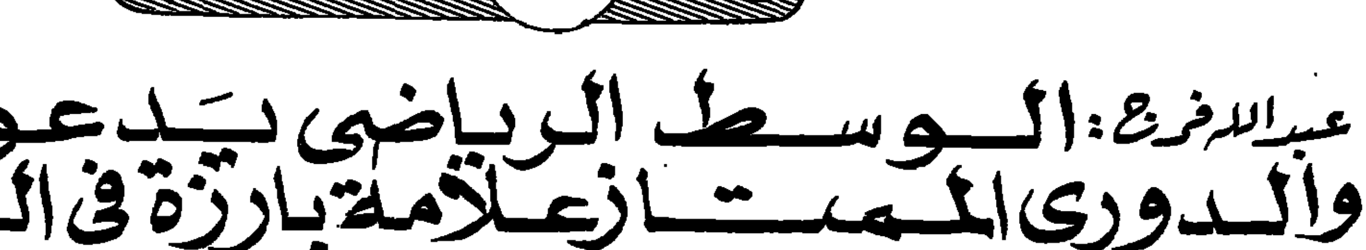
ولهذه النتيجة، يؤكد د. سويف اهمية كبرى بالنسبة للمشتغلين بأمور الصحة النفسية، وانتظام حياة الفرد في الجماعة .. فالتذوق الفني له قيمة بيولوجية لايمكن انكارها، الا وهي اعادة الاتزان الى الطاقة البشرية في مجملها، لافي احد مستوياتها دون مستوى آخر .. من هنا، ومن هذه الزاوية، نجد ان جذور الخبرة التذوقية الفنية تمتد نحو الماضي عبر آلاف السنين، ونجد بوادرها الاولى ماثلة في خبرة الانسان البدائي وهو يؤدي بعض الطقوس ثم يشعر بعد ذلك باستجماع طاقاته .

المعلم والمجتمع - تتمة ص ٧

مجتمع علم وافراده رجال علم مجتمع على قدر من الوعي .

فالمعلم المعني بالحديث وهو المدرس لن يكون قادرا على تادية هذه الرسالة بمفرده عندما يتخلى مجتمعه عنها ولن يكون قادرا على مجابهة تحديات الحاضر وحيدا وباقي افراد مجتمعه مشغولين في امورهم الحياتية وتحسين مراكزهم الاجتماعية والاقتصادية .. وهو وحده الذي يجب ان يضحي ويسلم ويستسلم للواقع الذي اوجد نفسه فيه برضاه او رغما عنه .

ولكني اتفق مع سعادته فيما قاله : « يجب ان يملأ قلبه الايمان بالله بانه طالما هو مع الله فان عمله يضيع وان دوره معروف وكلما كان هذا الشعور لدينا برز دور المعلم » اتفق وانصح به جميع المعلمين الذين يشعرون بالالم والحزن او الاحباط في مهمتهم .. الايمان بالله وسمو رسالته هو ما يعزي معلم اليوم ويهون الامر عليه ويدفعه لنيل ثواب الآخرة فالدنيا .. دنيا بكل ما علافيها وهي ادنى مما يأمله وينتظره اي معلم سما بنفسه وبرسالته .



عبدالله فرج: الوسط الرياضي يدعو للمحبة والدوري الممتاز علامة بارزة في الدول العربية

الرياضة أعطيتها كل ما أملك وصالح خليفة لازال اللاعب المتجدد

اعداد ـ عبدالرحمن البدين..

لقاؤنا هذا اليوم مع المدير المخضرم الذي تسلم مهام مكتب رعاية الشباب بالشرقية منذ ما يقارب الـ ٢٤ سنة ومازال يعطي للرياضة والرياضيين بالمنطقة الكثير من الجهد والعطاء ضيفنا اليوم عبدالله فرج الصقر الذي انتقل من سلك التدريس الى العمل في المجال الرياضي وقبلهما كان لاعبا في نادي الهلال ـ القادسية حاليا ويعرف الكثير عن اندية الشرقية واعضائها ويعرفه ايضا الكثيرون فالى حديثه ..

■ الاسم الكامل

ـ عبدالله فرج الصقر

■ تاريخ الميلاد ومكانه

ـ ١٣٥٤ ـ الخبر

■ الحالة الاجتماعية

ـ متزوج ـ ستة اولاد

■ المؤهل العلمي

ـ جامعي ـ تخصص لغة عربية

■ العمل الحالي

ـ مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

■ علاقتك بالرياضة (مركزك)

ـ مدير المكتب ولاعب كرة قدم سابق

■ بدايتك معها متى وكيف كانت

ـ منذ نعومة أظافري حيث لعبت كرة القدم في البداية ثم درست في الدورات الصيفية في وزارة المعارف ومن خلالها وبعدها مارست معظم الالعاب الرياضية السلة، الطائرة، العاب القوى، وكان لي نشاط ملموس ومعروف ثم عدت مدرسا للتربية الرياضية وفي عام ١٣٨٣هـ انتقلت من وظيفة مدير مدرسة الخبر الاولى الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاعمل مديرا للمكتب.

■ المكاسب التي حققتها من الرياضة ؟

ـ الستر والصحة واهم شيء التمتع بحب الناس في الوسط الرياضي وهو وسط يدعو للمحبة والاخاء والنواحي الاسرية والتعاون وحب الجميع وهذا مكسب كبير..

■ ماذا أعطيتها ؟

ـ كل ما املك من جهد ووقت وتفكير وآراء كل هذا أعطيته للرياضة.

■ الدوري الممتاز لكرة القدم كيف تراه ؟

ـ من انجح المواسم الرياضية في الدول العربية واعتبر الدوري السعودي علامة بارزة وهو من افضل المواسم والانسان لا يملك الا أن يؤيد استمرار الدوري بهذه الصورة بأن يبدأ كأس الاتحاد ثم الدوري العام ثم كأس خادم الحرمين الشريفين وهذا انجح الطرق واتمنى الاستمرار على هذه الصورة.

■ فريق رياضي نال أعجابك ؟

ـ كثيرة الفرق الرياضية مثلا في كرة القدم نادي الاتفاق وفي كرة اليد نادي الخليج والفرق التي حققت نتائج طيبة في انديتها تستحق الاعجاب والتقدير مني شخصيا.

■ نجم الموسم (في اي لعبة) في رايك من هو ؟

ـ اعتقد انه صالح خليفة لانه اللاعب الذي كان مقتنعا شخصيا بأنه لاعب عادي ومفروض ان يعتزل والناس كانت تطالبه بالاعتزال ولكن رغم سنه ورغم هذه المطالب الا انه لا يزال اللاعب المتجدد.

■ النادي المثالي من هو في نظرك ؟

ـ يمكن اصدر حكمي على اندية الشرقية بحكم معرفتي بكل ما يدور فيها واعتقد انه نادي القادسية لانه الحاصل على الترتيب العام على مستوى المملكة واعرف مدى الاهتمامات والنشاطات بمختلف الالعاب.

■ لاعب تعجبك تحركاته .

ـ احب اسلوب لعب فهد المصيبيح.

■ هل الرياضة تقف عند المعنى (انها كرة فقط) وكيف تفسرها ؟

ـ ابدا.. وهذا المفهوم خاطىء.. والكرة فرع من انواع الرياضة سواء التمارين السويدية والالعاب المختلفة واي حركة تعتبر رياضة والمفهوم منها انها ترويض الجسم وتعويده على اداء حركات معينة واما الفوائد التي تعود على الانسان من الرياضة فليس فقط انه يلعب كرة لكي يصبح لاعبا مشهورا انما هي تعود عليه بتحسن كبير في اخلاقياته ويعرف يتعامل مع الغير وتعلمه الصبر والاحتمال والتسامح وتعلمه التعاون والطاعة للمدرب والحكم والمسئولين وفوائدها جمة وغير محسوسة بالاضافة الى فتح الافاق والسفر .

■ التكريم في المجال الرياضي ماذا يعني لك ؟

ـ اعتبرها شهادة تقدير للشخص المكرم.

■ مبدأ الثواب والعقاب هل تحبذه ؟

ـ مبدأ عادل يجب ان يطبق في جميع الحالات..

■ رجل قيادي تتابع اعماله ويشدك اسلوب تعامله

ـ ....

■ صفحة رياضية تحرص على متابعتها

ـ أتصفح معظم الصفحات الرياضية

■ صحفي يعجبك اسلوبه وطرحه للأفكار

ـ اتابع كتابات احمد الظبي واسلوبه جيد جدا وخاصة افكاره وكذلك حمد الراشد وافكاره جيدة وله مدرسة خاصة في معالجة بعض الامور وهو اكثر الصحفيين انطلاقا للمعالجة

■ صحفي تهرب من قراءة مواضيعه ؟

ـ لا اعتقد ان احدا سيجيب على هذا السؤال ! واعتقد كل شخص اجتهد وكتب كثر الله خيره واقرأ له..

ـ برنامج رياضي ترغب مشاهدته ؟

ـ أتابع برنامج الرياضة في تلفزيون قطر الذي يعده ويقدمه سعد الرميحي وهو من انجح البرامج الرياضية في العالم العربي.

■ جملة قيلت عنك لازالت تذكرها ومن هو كابتها

ـ لا اتذكر..

■ ما مضار الشهرة وفوائدها ؟

ـ الشهرة لها ضريبة ولا اعتبر لها مضارا وكل انسان عندما يصل الى مرحلة كبيرة من الشهرة يجب ان يدفع ثمن الشهرة.. والضريبة تتطلب منه التخلي عن وقت فراغه وابتعاده عن الناس وعدم المشاركة المجتمع في اماكن عامة.

■ رمضان هل تقضيه بين اهلك ام بعيدا عنهم ؟

ـ حريص على ان اقضيه بين اولادي ..

■ أسفارك متى تبدأ ؟

ـ انا لا سافر الا في مهمة رسمية ولا اتذكر انني سافرت منذ ٢٠ سنة لغرض النزهة

■ برنامجك اليومي في رمضان كيف يكون ؟

ـ شبه عادي العمل يبدأ من ١٠ صباحا حتى ٣ وبعد صلاة العصر اقضي جزءا من الوقت في قراءة القرآن في المسجد ثم اقضي بعض الامور الخاصة للمنزل وبعد الافطار وصلاة التراويح يكون لي بعض الزيارات الخاصة لبعض الاصدقاء والاهل او قضاء وقت بسيط امام التلفاز.. وبعد السحور وصلاة الفجر الخلود للراحة .

■ ما الذي تفقده في رمضان وما الذي تكسبه ؟

ـ انا اعتبر رمضان عدا الفوائد الدينية وباب الخير مفتوح ومساعدة الناس وقفل باب الشياطين والامور التي يحتاجها الانسان بالاضافة الى اكثار العبادة وقراءة القرآن .. حتى الناس الذين تقابلهم في رمضان يختلف وضعهم في شهر اخر.. اعتبر مكاسبه عظيمة.. واشكر الله ان الانسان يمر عليه هذا الشهر بالخير ولا افقد الا الانشطة الرياضية واعتبرها راحة..

■ الثقافة هل لها نصيب من وقتك ؟

ـ كنت قارئا جيدا ولا أزال محتفظا لكثير من الكتب وبين فترة واخرى احضر كتبا عديدة لكن قراءتي تعتمد على الظروف ووقت الفراغ وليس لدي توقيت منظم..

■ أخر ما قرات ؟

ـ كتاب (جهاد الافغان) تأليف عبدالله عزام..

■ ايهما يهمك اكثر تشجيع الجمهور المادي ام المعنوي

ـ أعتقد ان التشجيع المعنوي هو الاساس.. والمادي تحصيل حاصل ويأتي اخيرا.. وهو يأتي نتيجة رضاء الشخص على شيء معين وهذا يلزمه بالدفع..

■ هل تستفيد من تجربة الاخرين وخبراتهم لتدعيم موقعك الرياضي الحالي وكيف ؟

ـ نعم.. استفيد من خبرات من حوالي والبعيد عني الكثير الكثير.. لتدعيم مركزي..

■ كلمة اخيرة تود قولها ؟

ـ ما اريد قوله ان الشهر الكريم شهر في السنة وفوائده عظيمة جدا حتى وان عدد الائمة والخطباء فضل هذا الشهر فهو قليل في حق هذا الشهر الكريم وفترة الصيام وجيزة وتعطينا القوة والصحة ولا يفرق كون الانسان صائما او فاطرا وهناك اناس تلبس ستارا خلف الصيام ولا يريد ان يعمل ولا يناقش هذا خطأ .


■ فهد المصيبيح


■ عبدالله فرج الصقر

الشابة الالمانية البالغة ١٧ سنة في طريقها نحو قمة الرياضة العالمية

هايدلبرج ـ ا.ن.ب :

هذا الشوط يسبب الصداع لشتيفي جراف .. ففي شهر ديسمبر/كانون الاول تنوي هذه الشابة البالغة من العمر ١٧ سنة التي تحتل المرتبة الثالثة في قائمة بطلات كرة المضرب في العالم والتي تحمل كتبها المدرسية جنبا الى جنب مع مضرب التنس . الحصول على شهادة الكفاءة في مسقط راسها برول القريبة من مدينة هايدلبرج (جمهورية المانيا الاتحادية) على الرغم من انها اثبتت كفاءتها الرياضية في حلبات التنس ما بين برلين (الغربية) وانديانابوليس وطوكيو وبرايتون .

وخلال العام الحالي فازت شتيفي جراف ثمان مرات بمباريات التنس الدولية ومن بين ٦٦ مباراة خسرت خمس منها فقط ، ومرة واحدة فقط خسرت امام منافسة لها كانت تحتل مرتبة متاخرة عنها هي هنا مانديليكوفا في باريس ، واستطاعت هذا العام الفوز على (مكتي) التنس مارتينا نافراتيلوفا وكريس ايفرت ـ لويد من الولايات المتحدة اللتين تكبرانها بجيل رياضي كامل .

ومع ذلك فان شتيفي تعتقد بانها سوف تصبح اللاعبة رقم واحد في العالم بعد عامين تقريبا وتعلق على ذلك بلهجة من النقد الذاتي قائلة : (ان مارتينا مازالت الان قوية ، وينبغي على تحسين ضرباتي والعابي ولا شك ان هذه الشابة الالمانية سوف تسيطر قريبا على عالم التنس للسيدات كما يفعل بوريس بيكر في رياضة تنس الرجال اذ ان شتيفي جراف لا تقترب من الكمال في العابها الفنية فقط بل ان العابها تتميز ايضا بالهدؤ التام والسيطرة على اعصابها على الرغم من حداثة سنها ، الامر الذي سوف يتحسن حتما عندما تجتاز امتحاناتها المدرسية .

■ شتيفي جراف ■

أشبال الخليج ينتزعون ذهبية الدورة التنشيطية لأندية الشرقية

انتزع اشبال الخليج لكرة اليد كأس دورة النادي التنشيطية لأندية المنطقة الشرقية وذلك اثر فوزهم على اشبال النور في أخر لقاء وتأهلهم للنهائي وذلك بنتيجة ١٨/١٩ بعد مباراة قوية اتسمت بالاثارة والندية وطغى عليها طابع الحماس الزائد وخاصة في الشوط الثاني مما اضطر حكمي المباراة عادل الجناحي ومحمد القرج طرد اكثر من لاعب من الخليج والنور .

عموما بدأ يوم النهائي بمبارتين الاولى كانت لتحديد المركز الثالث والرابع وقد اقيمت بين فريقي الصفا والمحيط وانتهت بنتيجة ١٤/٢٢ لصالح الصفا كما انتهى الشوط الاول بتقدم الصفا ايضا ٧/١١ ويرز لاعبه علي حسين القرناوي وبذلك الفوز حصل على الميدالية البرونزية .. وقد حكم اللقاء علي غانم وعبدالله أمان وكانا رائعين .

[تحديد البطل]

وبعد هذا اللقاء اقيم اللقاء النهائي في هذه الدورة بين الخليج والنور وقد استمتع الحضور بمباراة شيقة واكثر من رائعة دلل من خلالها اللاعبون ان القاعدة لديهما بخير الا ان الحماس الزائد الذي ظهر به كل منهما لم يظهر الشوط الثاني بالمستوى اللائق كما ان مدرب فريق النور المعروف والذي اكد قدرته وكفاءته حتى اوصل بعد عطاء الفريق ومتابعة ادارة النادي القريق الى دوري الاضواء وهو الكابتن ابراهيم ابوالعطا قد طغى على موقفه وتوجيهاته الانفعال الزائد مما انعكس بالتالي على اداء فريقه .

عموما انتهى الشوط الاول بتقدم الخليج ، ١٠/١١ ، بعد ان كانا متعادلين قبل انتهاء الشوط بدقيقة بنتيجة ، ١٠/١٠ ، .

الشوط الثاني كما اشرت كان جيدا وحاول كل فريق ان يجتاز الآخر وبالفعل سنحت فرصة ذهبية للنور عندما اخرج حكم المباراة نجم الخليج وحارسه المتألق في هذا اللقاء هشام السيد لاعتراضه على القرارات الا ان تسرع افراد النور قد اضاع عليهم بعض الاهداف وسجلوا فارقا جيدا في المقابل قدم افراد الخليج مباراة جيدة وسنحت لهم فرصا عندما طرد الحكم لاعبين فاستغلوا هذا الموقف واستطاعوا ان ينهوا الشوط والمباراة بفارق هدف واحد تحقق من خلاله الذهبية والكأس وقد انتهت المباراة بنتيجة ، ١٨/١٩ ، .

مثل الخليج السيد هشام، ابراهيم عبيدان، ابراهيم مبارك ـ هاني هلال، حميد بقال كابتن موسى هزاع، حسين مسكين، حسين مشامع، منصور حمود، أمين عباس، جاسم بقال ، محمد وهيل، فيما مثل النور ناصر الكواي، فاضل آل سعيد، رضا العابد، عبدالحكيم الحجاج، السيد عيسى الهاشم ، محمد ابوحسين، تيسير الخضيمي، أحمد عبدالله ، حسين الهاجري، فلاح العليوات، السيد عدنان .




■ كابتن الخليج حميد بقال يستلم كأس الدورة ■

في المهرجان الرياضي ولأول مرة

الترجاويون يحتفون بأبطالهم وسط كرنفال رائع

● بطل الشرقية يهزم منتخب أندية القطيف

كتب/حسين كاظم..

شهد ملعب نادي المحيط بالجارودية (الساحة الشعبية) كرنفالا جميلا عاشته جماهير المنطقة منذ الساعة التاسعة مساء وحتى الثانية عشرة مساء وذلك بمناسبة تكريم الادارة الترجاوية ابطال المملكة والمنطقة الشرقية وبعض من قدموا لهذا الصرح خدمات جليلة وقد رعى هذا المهرجان الرياضي التكريمي امير مدينة القطيف محمدعبدالرحمن الشريف وحضره عدد من رؤساء ومندوبي اندية المنطقة وجمهور غفير وكالعادة جاء يشارك بطل الشرقية في لقاء مع اشقائهم منتخب اندية القطيف ويستمتع ببقية فقرات هذا المهرجان الرياضي والذي يعد الاول من نوعه .

البداية

بدات فقرات هذا المهرجان بلقاء بطل الشرقية لكرة القدم فريق الترجي والذي يستعد لتصفيات ابطال المناطق والتي ستقام بالخرج خلال شهر ذي الحجة القادم مع منتخب اندية مدينة القطيف وقد انتهى هذا اللقاء بتقدم بطل الشرقية على شقيقه فريق منتخب اندية القطيف بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

حيث انتهى الشوط الاول بهدف جاء في الدقيقة الاخيرة من الشوط سجله لاعب الترجي القادم علي امان ليطلق سعيد سلام حكم هذا اللقاء صافرته بانتهاء الشوط الاول.

وقد وضح على هذا الشوط عدم تجانس فريق المنتخب نظير عدم استعداده حيث ان الهدف من هذا اللقاء هو مشاركة الترجي في المهرجان التكريمي للاندية.

الشوط الثاني

عموما في الشوط الثاني استطاع منتخب الاندية ان يغزو مرمى الترجي عن طريق اللاعب حسين ابوشاهين عندما وصلته كرة لم يتوان في ايداعها للمرمى.

الا ان منقذ الترجي وهدافه البارع اللاعب طارق الخنيزي ابى الا ان يفرح الجماهير ويطربهم ويذكرهم ببطولة الدوري والمناسبات حيث سجل هدفين الاول كان من كرة مررها امير جلال تصل الى طارق المتمركز لم يشاهدها الجميع الا وهي تعانق مرمى المنتخب وبعدها بدقائق يضيف ايضا منقذ الترجي الخنيزي طارق هدفا ثانيا له وثالثا لفريقه من كرة حاول الدفاع من تخليصها الا انه اقتنصها باعجوبة وسجلها هدفا رائعا لينتهي هذا اللقاء ويعانق الاشقاء بعضهم البعض.

اداري المنتخب زكي المرهون وحسين سعيد واشرف على التدريب حماده المنشاوي

حكام اللقاء سعيد سلام وجعفر المتروك وجعفر الشيخ .

■ الترجي قدم والذي يستعد للتصفيات

مثل الفريقين

منتخب اندية القطيف محمد الريح، احمد مكي، شرف الشرف، سلمان الحساوي، محمد ابوشاهين، جاسم الشرفاء، عبدالله الزاكي، بعد ان سنحت له ظروفه، حسين ابوشاهين، خالد مرزوق، ضياء السادة، مهنا سلمان، جاسم الدروره، محمد الصخيان، حسين حكيم.

الترجي، محمد جواد، حسين عبدالرحيم، حسن علي، محمد ابوسعيد، علي يوسف، عبدالسلام عباس، عبدالامير جلال، مهدي المروحن، نادر الضامن، علي امان، رياض سنبل، غالب الدار، طارق الخنيزي، علي السيهاتي، عبدرب الرسول سعيد، احمد الحداد.

بداية الحفل

بعد انتهاء المباراة اعلن مذيع الحفل علوي الخباز عن بداية فقرات بقية المهرجان على النحو التالي.

كلمة الادارة

في البداية القى رئيس مجلس الادارة السيد/سعيد سلمان كلمة رحب فيها بالجميع وخص سعادة امير القطيف واوضح في كلمته وقال ان تلبيتكم لهذه الدعوة لدليل واضح على حرصكم وتعاونكم مع ناديكم واهتمامكم بمشاركة الابطال الذين شرفوا القطيف بانتصاراتهم المتواصلة.

كما تطرق في كلمته عن الفرق التي حازت على مراكز متقدمة واختتم كلمته بالشكر لكل من ساهم في مثل هذا الانجاز كما شكر جريدة اليوم على اهتمامها بانشطة النادي وتمنى للجميع كل التوفيق.

تكريم الأبطال

ثم حان وقت تكريم الابطال حيث قام امير القطيف وكبار الحضور بتوزيع الجوائز على المتفوقين وهم من فرق الملاكمة الحائزين على بطولة الملاكمة والحائزين على بطولة المملكة والشرقية.

● فريق اليد الحائز على المركز الثالث في بطولة الشرقية

● فريق الطائرة والصاعد للممتاز

● فريق القدم بطل الشرقية

● ثم سلم لأفراد المسرح جوائزهم فالشباب العاملون لخدمة النادي ثم كرم فريق العاب القوى فالدراجات ، فالتياكوندو ففريق الكشافة بالنادي والذي ساهم هذا العام مساهمة ايجابية.

بعدها سلمت هدية تذكارية لجريدة اليوم عرفانا من الادارة الترجاوية للدور الذي قامت به كما سلمت ادارة المحيط هدية لابطال الشرقية وتقديرا لنادي الترجي .

● من الحفل :

تخلل ما بين شوطي المباراة عرض للكاراتيه صفق له الحضور.

سمو الأمير فهد بن سلمان يرعى مهرجان القادسية السابع

بطل كأس خادم الحرمين الشريفين يلاقي القادسية في حفل الافتتاح



■ النصر (قدم)

■ الامير فهد بن سلمان

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية يفتتح مساء يوم الاثنين وفي تمام الساعة العاشرة مهرجان القادسية الرمضاني.

هذا وقد وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى عدد كبير من المسئولين بالمنطقة الشرقية وعلى رأسهم ابراهيم الثنيان امير مدينة الخبر.

وسيشمل حفل الافتتاح على عروض استعراضية لابناء "الاسرة تعبر عن فرحتهم بهذا الشهر الكريم كما ستشمل فقرات الحفل بعض العروض الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج العربي.

واوضح مصدر مسئول بنادي القادسية بان مباراة الافتتاح في المهرجان ستكون بين فريقي النصر بطل كاس خادم الحرمين الشريفين وبين فريق القادسية وذلك دعما للعلاقات القوية التي ترتبط القادسية بنادي النصر وبقية اندية المملكة.

اعتماد مجلس ادارة نادي الجبلين

حائل ـ صالم المشهور :

تلقى نادي الجبلين بحائل قرار الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والخاص باعتماد مجلس ادارة نادي الجبلين الجديد والذي جاء كالتالي :

ـ محمد سالم الراجح رئيسا للمجلس، عبدالرحمن فهيد الربيعان نائبا للرئيس، محمد عبدالله السيف امينا للصندوق، خالد عبدالرحمن الحسين عضوا، رجاء راجي الشمري عضوا، محمد ابراهيم السيف عضوا، سعود سليمان الطرجم عضوا

الهزاع يستقيل من ادارة الخليج

علمت اليوم الرياضي بان عضو مجلس ادارة نادي الخليج وامين الصندوق ناصر الهزاع سوف يتقدم سوف يتقدم بخطاب رسمي الى ادارة النادي يشرح فيه عدم دخوله في مجلس الادارة الجديد هذا ويأتي استقالة الهزاع من الادارة الخلجاوية خسارة كبيرة لما يقوم به المذكور من اعمال كبيرة في جميع المجالات سواء الادارية او الانشطة المختلفة.

أندية الشرقية تفاوض الموهوبين في دورة القاعدة

● الفرحان يسجل أربعة أهداف خلال اثنتي عشرة دقيقة

كتب/عبدالكريم الفالح..

اظهرت مباريات دورة القاعدة الرمضانية عددا من اللاعبين الموهوبين والمؤهلين للمشاركة ضمن فرق الاندية لما يتمتعون به من مهارات فنية وقدرة على التحكم بالكرة ومقارعة نجوم الاندية الذين تضمهم الفرق المشاركة.

وكانت بعض المباريات التي اقيمت في الايام الماضية قد شهدت منافسات بين الفرق التي تضم هؤلاء النجوم والفرق الاخرى التي تملك لاعبين موهوبين وبعيدين عن الشهرة.

هذا وتدور خلال ايام الدورة مفاوضات بين مندوبي بعض الاندية واللاعبين الموهوبين حيث يحضر المباريات عددا من مندوبي اندية الشرقية للظفر بهؤلاء المبدعين وتسجيلهم ضمن صفوف هذه الاندية خاصة وان فترة تصنيف اللاعبين قد اقترب موعدها.

من ناحية اخرى تدخل الدورة اليوم يومها الخامس وتقام خلاله ثمان مباريات حيث ستبدأ بلقاء فريقي شباب الغنام والقاعدة (ب) ويلتقي في المباراة الثانية فريقا فرنسا وعين جالون ثم مباراة النصر وشباب القاعدة وكاظمة والجيش ويضم فريق كاظمة عددا من لاعبي فريق الاتفاق وهم سعدون حمود وعبدالله صالح وزكي الصالح وزكي جمعة وحمد الدبيخي وسعد السرهيد.

■ محمد الفرحان

وفي المباراة الخامسة لهذا اليوم يلتقي فريق القاعدة (أ) والجزيرة ثم مباراة الامارات ومجلس التعاون ثم العروبة وسانتوس الثقبة فالوطني والترسانة ويضم فريق الوطني عددا من لاعبي فريق القادسية وهم خالد الدوسري ووليد الباز ومحمد الفرحان وخليل العامر وفرج البلوشي.

وكانت مباريات اليوم الرابع قد اسفرت عن النتائج التالية..

فوز سانتوس الثقبة على اليوم ١/صفر سجله ناصر حمد، فوز الوطني على تبوك ١/٥ سجل اهداف الوطني محمد الفرحان (اربعة اهداف جاءت هذه الاهداف خلال اثنتي عشرة دقيقة وقفز بذلك الى صدارة الهدافين وسجل الهدف الخامس حمد الدوسري فيما سجل هدف تبوك خالد الرويحي.

فوز شباب الخليج على القاعدة (ب) ٢/١ احرز هدفي شباب الخليج خالد المغربي وخالد مصبح واحرز هدف القاعدة فرج لاني.

فوز فرنسا على الزمالك ٣/١ وليد الناجم، فهد البيشي، سعد مبارك لفرنسا والحسن الشهري للزمالك.

فوز شباب القاعدة على العربي ١/صفر (سعود جاسم) فوز كاظمة على ظفار ١/صفر احرزه زكي جمعة.

فوز القاعدة (ى) على دانة ثلاثة/صفر علي الجيزاني (ثلاثة اهداف).

وفي المباراة الاخيرة فاز فريق مجلس التعاون على فريق الشباب ٣/صفر راشد خليل (دفين) سمير سليمان (هدف).

ضمك يستعد رياضياً وثقافياً للشهر الكريم

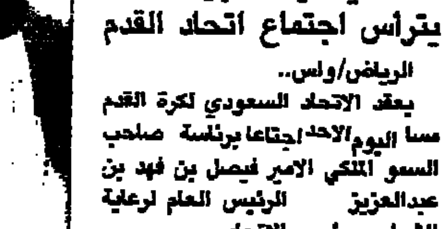
خميس مشيط ـ محمد عطيف :

بدأ اعتباراً من يوم امس الخميس ١٤٠٧/٩/٢هـ بنادي ضمك تنفيذ الدورة التنشيطية في كرة القدم والسلة واليد وتنس الطاولة حيث انه من المتوقع ان يشارك ١٦ فريقاً من فرق المؤسسات الوطنية وكذلك الحواري بالمنطقة حيث تقام مباريات في اللعب المختلفة ومن ضمنها كرة القدم والتي ستلعب على ملاعب النادي بواقع مباراتين في الليلة الواحدة طيلة هذا الشهر الكريم وسوف يقوم بالتحكيم طاقم حكام من النادي تلقوا العديد من الدورات التدريبية كما ان الجالية السودانية ستشارك هذا العام بفريق لاول مرة وعن الفائدة المرجوة للنادي من الاحتكاك بفرق المؤسسات والحواري ذكر رئيس مجلس الادارة سعد مكعس بان ذلك سيكون له الاثر الطيب ان شاء الله من ناحية اكتشاف مواهب جديدة من الممكن ضمها الى النادي.

هذا ومن ناحية اخرى فقد بدأ الموسم الثقافي اعتباراً من يوم ١٤٠٧/٧/١٠هـ الماضي، ولمدة اربعة اشهر متتالية بواقع محاضرة كل ١٥ يوماً كان بدايتها لفضيلة الدكتور عبدالله المصلح عميد كلية الشريعة بأبها الذي القى محاضرة بعنوان «العقيدة واثرها في بناء الفرد والمجتمع»، كما شارك عضو هيئة التدريس بنفس الكلية الدكتور سيد نشأت بمحاضرة عن العالم الاسلامي ايضاً القى الدكتور جميل ظاهر ابوعلام محاضرة عن المسكرات والمخدرات واثرها في الفرد والجماعة.

الجدير ذكره بانه في اطار النشاط الثقافي فقد شارك النادي في العديد من المسابقات الثقافية التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بأبها.

الامير فيصل بن فهد يترأس اجتماع اتحاد القدم



الرياض/واس..

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم مسا اليوم الاحد اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد.

وسيتم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات ذات العلاقة ببرامج وانشطة الاتحاد المختلفة وخاصة ارتباطات منتخبات المملكة الثلاث في المنافسات الدولية القادمة.

في دورة الجالية السودانية الرمضانية

الجزائر يسحق الهلال بالاربعة والليلة مارادونا يلعب مع المقاولون

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

ما زالت فعاليات دورة الجالية السودانية الرمضانية مستمرة والحضور الجماهيري لها كبير جدا بفضل تواجد عدد قياسي من نجوم اندية الشرقية بالاضافة الى نجم النادي الاهلي بجدة اللاعب عادل العنايشة واخذت مباريات الدورة تأخذ طابع الجدية والحماس بين جميع الفرق لتحقيق مراكز الصدارة وحصد النقاط من الجولات الاولى من مباريات الدورة لتدعم مراكزها في المباريات القادمة.

هذا وقد اسفرت مباريات يوم الخميس الماضي عن فوز الامل على الشاطىء ٣/١ سجل اهداف الامل كل من بدر السلمي هدفين وخليل القطان بينما سجل هدف الشاطىء الوحيد محمد اسعد اما المباراة فقد انتهت بفوز الجزائر على الهلال ٤/٠ واحرز اهداف الجزائر خليفة الدوسري هدفين وفهد المرجان وعبدالله السلمة.



■ فهد المرجان

اما مباريات يوم الجمعة فقد انتهت المباراة الاولى بين المقاولون والتضامن بالتعادل السلبي وفاز فريق سانتوس على الدفاع المدني بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله فردان بعد مباراة قوية ورائعة.

اما مباريات الليلة فهي على النحو التالي :

المقاولون × مارادونا الساعة ٩,٣٠

الترجي × النواخذة الساعة ١١,١٥

فيما تبدأ الدورة اليوم :

الهلال والاتفاق يلتقيان على ملعب الهداية

كتب/ مندوب اليوم :

تنطلق مساء اليوم الدورة التنشيطية لكرة القدم لنادي الهداية وذلك بمباراتين :

● مباريات اليوم :

الهلال ـ الاتفاق ويضم الهلال في صفوفه كاظم ستبل وسيد عبدالله وخالد عيد ومحمد سلمان وغيرهم اما فريق الاتفاق فيضم عبدرب الرسول طاهر كاحد اعمدته الاساسية وجابر حسين وعامر الزاير وحارس النادي سابقا اللاعب الخلوق عبدالله الخميس فهو بخبرته السابقة ربما ترجح كفة فريقه في النتيجة.

اما اللقاء الثاني فسيقام بين القادسية والنصر ويضم القادسية محمد مكي وجهاد سلام روح الفريق وسمير العشوي حارس الهداية.

وفريق النصر فيضم هو الاخر نخبة جيدة من اللاعبين امثال سعيد محمد ومصطفى حمزة وصالح المحسن ونجم فريق الاشبال منصور احمد مهنا ولاعب الجناح الايمن للهداية اللاعب منصور مكي فمن هنا ستشهد الدورة تنافسا شريفا مع بقية الفرق الثانية امثال الوحدة والهداية.

● الجوائز والشروط :

حددت اللجنة المنظمة للدورة وهم حسن الحمود وعون علي عبدرب الرسول ورضى عبدالله شروطا منها يطبق القانون الدولي ويتكون كل فريق من ١٢ لاعبا ويحق للفريق استبدال لاعبين.

كما تختار اللجنة احسن حارس ولاعب مثالي واسرع هدف في الدورة ويحصل الفريق الاول والثاني والثالث على جوائز قيمة ستسلم في النهاية ومدة الشوط للمباراة ٣٥ دقيقة من ناحية ثانية بدأت امس على ملاعب الهداية ايضا دورة كرة اليد والتي يشترك فيها ٦ فرق هي الترجي وغضب والخليج والهلال والهداية والسعودية.



■ عبدالله الخميس

الكنو واليامي الى تونس

جدة ـ مندوب اليوم :

سافر الى تونس لاعب النادي الاهلي محمد كنود وعبده اليامي وذلك لاجراء عمليات جراحية على اثر اصابات سابقة ويرافق اللاعبين طبيب النادي الجدير بالذكر ان تكاليف السفر والعلاج على نفقة سمو الامير خالد بن عبدالله والذي يولي جميع اللاعبين جل اهتمامه.

اللاري يوضح : كسب الاهلي يعني البطولة

جدة مندوب اليوم :

توضيحا لما نشر في هذه الصفحة من ان هدف عضو مجلس الادارة بنادي الاتحاد في الموس القادم هو كسب الاهلي في كرة اليد يقول عبدالبديع لاري ان ما اعنيه هو ان فريق الاهلي المهيمن على هذه اللعبة وبطولاتها منذ فترة وانه مدرسة ويتمنى اي فريق كسبه وان كسبي للاهلي يعني كسبي لجميع الفرق وبالتالي تحقيق البطولة كما ان علاقتي بلاعبي الاهلي واداريه ممتازة وهدف كل منا الكسب داخل الملعب ويتنافس شريف خارج الملعب نحن اخوة واحبة.

في التاسع من هذا الشهر

الأهلي المصري في ضيافة الاتحاد السعودي

الطويل يكرم الناظر.. ومهرجان للتراث الشعبي

■ د. عبدالفتاح ناظر

■ الاهلي المصري (قدم)

جدة/عبدالستار حسين.

وجه نادي الاتحاد الدعوة للنادي الاهلي المصري لكرة القدم والذي سيزور المملكة في التاسع من هذا الشهر لاداء مناسك العمرة وسيتكفل الاتحاد بجميع مصاريف الفريق الضيف كما انه سيستغل تواصل الاهلي للتباحث معه حول مشاركته في البطولة العربية التي يستضيفها الاتحاد

من جهة اخرى يقيم الشيخ يوسف الطويل يوم الثلاثاء حفل تكريم للدكتور عبدالفتاح ناظر كما يبدأ يوم الاربعاء مهرجان التراث الشعبي والذي يقام بنادي الاتحاد ويشتمل على الاكلات الشعبية والملابس القديمة وبعض الرقصات والاغاني صرح بذلك الاستاذ طارق الحودان مدير العلاقات العامة.

في تصفيات اولمبياد سيئول ٩٨م

ثلاثة أهداف عراقية تقصي الآمال الاماراتية

هجوم صحفي على لاعبي وجمهور الامارات



■ منتخب العراق

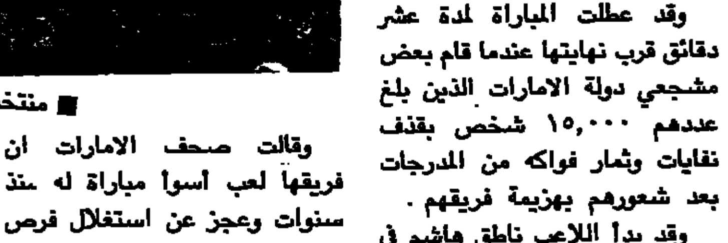
دبي/رويتر..

فاز المنتخب العراقي لكرة القدم على منتخب دولة الامارات العربية المتحدة امس الاول بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ليصعد الى الدور الثاني في مباريات التأهيل لدورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول عام ١٩٨٨

وقد عطلت المباراة لمدة عشر دقائق قرب نهايتها عندما قام بعض مشجعي دولة الامارات الذين بلغ عددهم ١٥,٠٠٠ شخص بقذف نفايات وثمار فواكه من المدرجات بعد شعورهم بهزيمة فريقهم.

وقد بدأ اللاعب ناطق هاشم في الدقيقة ٤٠ من المباراة بتسجيل اول اهداف المنتخب العراقي الذي كان قد وصل الى الادوار النهائية لكأس العالم في المكسيك العام الماضي.

واضاف اللاعب احمد راضي هدفا ثانيا في الدقيقة ٧٥ من قذيفة من منتصف الملعب تقريبا ثم سجل اللاعب سعد قيس الهدف الثالث والاخير لفريقه في الدقائق الاخيرة من المباراة.



وقالت صحف الامارات ان فريقها لعب أسوأ مباراة له منذ سنوات وعجز عن استغلال فرص سنحت له بما في ذلك ضربة جزاء احتسبت له في الدقيقة ٨٠ من المباراة.

وسيواجه العراق في الدور الثاني لهذه التصفيات منتخبات المملكة العربية السعودية وقطر والكويت.

وفي بغداد انتقدت صحيفة البعث الرياي وهي الصحيفة الرياضية الرئيسية في العراق مشجعي كرة القدم في دولة الامارات بسبب السلوك الذي بدى منهم اثناء المباراة.

وقالت الصحيفة ان رجال الشرطة في الاستاد لم يكونوا إكثر من (نمور من ورق).

وقالت الصحيفة ان ابطال العراق حققوا النصر على فريق دولة الامارات العربية على ارضه بالرغم من كل الظروف التي واجهتهم وخاصة المتفرجين ذوي السلوك السيء الذين يفتقدون الروح الرياضية.

ويرأس تحرير هذه الصحيفة السيد عدى حسين نجل الرئيس العراقي صدام حسين.

الاتحاديون يكرمون مدربهم الكوري



جدة ـ مندوب اليوم :

اقام نادي الاتحاد حفل تكريم لمدرب الكرة الطائرة الكوري والذي انهى النادي تعاقده معه وقد حضر حفل التكريم حسن باصفار عضو مجلس الادارة وعدد من لاعبي الفريق كما دعي للحفل كابتن الاهلي محمد احمد والقى باصفار كلمة اشاد فيها بجهود المدرب واثنى على فترة اشرافه على الفريق من جهة اخرى نفى المسئول الاتحادي عن ان النادي سيتعاقد مرة اخرى مع مدربه السابق سيم جافا واكد ان المدرب القادم يختلف تماما وعن خسارته امام الاهلي

واسبابها يقول باصفار هناك امور فنية تتعلق بالمدرب واللاعبين كما ان الاهلي فريق لا يستهان به وهو اكثر استعدادا واحتكاكا وان ظروف الاتحاد في الدوري لم تساعده على الارتقاء بمستوى الفريق واننا نبارك للاهلي البطولة ونتمنى ان نلتقي مرة اخرى وباستعداد اكبر.

في افتتاح دورة الجيل الرمضانية بهدفين فاز الاتفاق على المدرسين

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

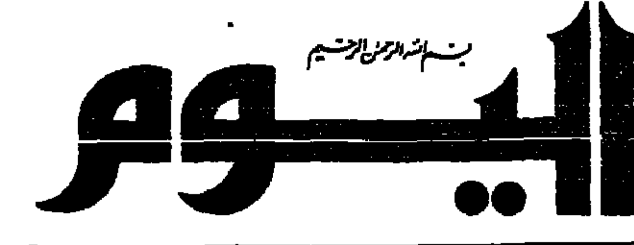
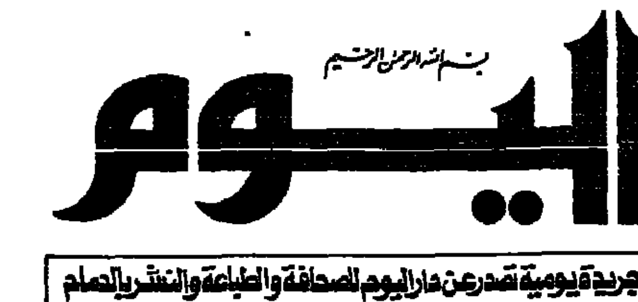
افتتحت مساء يوم امس الاول دورة الجيل الرمضانية والمنظمة لفرق حواري الاحساء والتي شارك فيها ثمانية عشرة فريقا هم :

المدرسون ـ الاتفاق (ب) ـ الخليج ـ الهلال ـ النهضة ـ الوفاء ـ النجاح ـ نابولي ـ اليمامة ـ العرين ـ الطيران ـ النسيم ـ الشعلة ـ الاتفاق (أ) ـ الريان ـ شباب المبرز ـ اشبال الجزيرة ـ عربي الحزم.

وقد وزعت هذه الفرق على ثلاث مجموعات تلعب كل مجموعة دوري من دور واحد ويتأهل بعدها بطل كل مجموعه ووصيفه للعب على التصفيات النهائية والتي على اثرها يتحدد اصحاب المراكز الثلاثة الاولى.

هذا وقد جرت اول مباراة في الدورة بين فريقي المدرسين والاتفاق (ب) واستطاع فريق الاتفاق الفوز بهدفين مقابل هدف واحد للمدرسين.

وفي المباراة الثانية تقابل فريقي الخليج والهلال وانتهت المباراة بالتعادل السلبي اما المباراة الثالثة فكانت بين النهضة والوفاء واستطاع النهضة ان يظفر بنقطتي المباراة بعد ان استطاع لاعبه سعد ابو شقره ان يسجل هدفين في مرمى الوفاء.





عبدالعزيز مشري

الأشياء

ان الانسان الذي يحيا على اقامة قانونه الحياتي من تجارب الآخرين ، يتناولها جاهزة ، ويتبع ماغلب منها على السنة المحيط الذي يلف مكان عيشه .. هو في الاغلب ، انسان هامشي ، أي انه يعيش كما أتفق ، لامفهوم محدد ، ولانظرة صادقة مع نفسه ، ولا قدرة لتقييم مايراه الغير .

هناك أناس كثيرون يجرون ببلاهة خلف الاشياء ، دون معرفة باتجاه هذه الاشياء التي تقودهم ..

هؤلاء هم الذين اود ان اقيم قنطرة من الكلام اليهم .. إذ ان الرغبة في اثبات نوعية هذه الحالة ، يكاد يتبع من داخلي احياناً ، أي ان نوعاً من هذه الحالة الحمقاوية تكاد تفترسني اياماً ، فتحول مقاييسي لجدل الحياة في ميزان لايعرف القسطاس بل لايكاد يقترب منه .

انها : حالة تساوي الاشياء .

حين تصبح الاشياء في عينك متساوية ، بما فيها الموت والحياة ، كل الاشياء تفقد هويتها ، ومع ان كلمة اشياء فضفاضة الى حد انها لاتعطي المعنى الدقيق .. لكنها اقرب الى شمول المعنى المقصود .. فهي تعني كل مايدخل في حياة الانسان ، ابتداء به وانتهاء بطبيعة العلاقات التي يقيمها مع كل مايرتبط به في حياته من قريب ومن بعيد .

نعود الى الشاهد في الموضوع ، وهو :

وقت إذ تتساوى فيه الاشياء عند الانسان ، ونلاحظ ان ابرز مايمكن الاستشهاد به ، هو : حالة الغضب .. تلك اللحظة الشرارية التي تصبح فيها كل الامور في حقيبة واحدة ، لالون لها ولاحجم ولا أي مقياس يحدد نوعيتها .

هناك حالة قريبة من حالة الغضب تلك ، لكنها تأخذ وقتاً طويلاً واحياناً تأخذ زمناً ، انها بعض حالات المرض التي تسحبك على الشوك فتنتزع منك كل قنوات الحس من اللمس حتى التذوق .

وربما فهم ان المقصود هو المرض العضوي .. نعم ، هذا صحيح جداً ، ولعلي بدأت الحديث منه .

لكن إذا كان هذا المرض اجتماعياً ، فماذا سنقول عن موازين (الاشياء) ومفاهيمها في نظر المجتمع .. ان الاحساس بتمييزها ـ الاشياء ـ ، سيصبح مع الزمن مرضاً لا علاج له ، اذ انه سيفقد الانسان قدرته على التمييز بين السمع والبصر ، او بين التذوق واللمس .. وهكذا .

تــــرى ...

الا يمكننا ان نسمي مثل هذه الحالة بـ : اللاحياة ؟ !

انها اللاحياة بعينها ، انها الزمن الاستهلاكي الذي يتساوى فيه الليل والنهار ، والذي اصطلح على تسميته بالعمر الاجتماعي (التاريخ) .

ولنسأل : لو تصورنا اننا دخلنا في مفاهيم الحيوانات الأليفة منها والمستوحشة ، هل نعثر على تساوي (الاشياء) في حياتها ؟؟

اعتقد انه نعم ، فلقد وضعوا نظارة خضراء على عيني بقرة ، فراحت تفتح فمها لكل (شيء) ظانة انه البرسيم !!

يبقى استفسار علمي محدد :

هل (حقيقة) ، ان الاشياء تتساوى ؟؟

الجواب : بالطبع لا ، ولكن تركيبة الانسان النفسية الاجتماعية ، هي التي خلقت في داخله هذا الحس الباهت .. للأسف .



أخبارهم

● عاد صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي الى الدمام قادماً من الخارج بعد زيارة خاصة استغرقت شهرين .. وقد استقبل سموه المهنئين بحلول شهر رمضان المبارك وبعودة سموه الكريم .

عبدالمحسن بن جلوي

● فجع الدكتور عبدالعزيز اللعبون الاستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والجيولوجي بشركة الزيت العربية الامريكية بوفاة والده اثر مرض الم به ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وإنا لله وإنا اليه راجعون .

مستور بن علي

● صدر الامر السامي بترقية المقدم ابراهيم سليمان السالم مدير الضبط الجنائي في شئون العمليات بشرطة المنطقة الشرقية الى رتبة عقيد .. مبروك .

د. عبدالعزيز اللعبون

● عاد السيد مستور بن علي الغامدي امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية قادما من الرياض بعد زيارة عمل لها .

العقيد ابراهيم

طلاب المدارس يشاركون في المعرض العالمي لرسوم الأطفال في سيئول

الرياض ـ واس :

تشارك وزارة المعارف في المعرض العالمي التاسع والعشرين لرسوم الاطفال الذي سيقام في مدينة سيئول عاصمة كوريا الجنوبية في شهر محرم ١٤٠٨هـ .

وقد اعدت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة المعارف ستين لوحة من رسوم طلاب المدارس في مختلف المناطق التعليمية للمشاركة بها في المعرض المذكور .

الماريجوانا أهم محصول زراعي امريكي !

● ● ● ذكرت المنظمة القومية لاصلاح القوانين حول الماريجوانا ان زراعة الماريجوانا في الولايات المتحدة بلغت ٢٦,٧ مليار دولار عام ١٩٨٦م أي انها اعتبرت اهم محصول زراعي امريكي .

واكدت المنظمة التي تقوم تقديراتها الى حد كبير على اساس ارقام تعلنها الحكومة الاتحادية ان « اكثر من ٢٥٠ الف مزارع ماريجوانا لاغراض تجارية و٢ مليون لاغراض شخصية جنوا اكثر من ٦ مليونا كيلو جرام ماريجوانا عام ١٩٨٦م في الولايات المتحدة » .

وذكرت مجموعة الضغط هذه التي تعمل من اجل اصدار تشريع حول المخدرات ان هذا يمثل « ٥٠ في المائة من ١٢,٢٥ مليون كيلو جرام ماريجوانا يستهلكها المدخنون في البلاد » . واكدت المنظمة ان الماريجوانا بدون بذور « سنسميلا » التي تباع في المتوسط بمبلغ ٥٥٠٠ دولار للكيلو مثلت ثلثي الانتاج . واضاف المصدر ذاته ان « متوسط قيمة باقي المحصول بلغت الف دولار للكيلو » .

وذكرت المنظمة القومية لاصلاح القوانين حول الماريجوانا ان اهم محصول امريكي بالمقاييس المالية كان الذرة التي مثلت ١٠,٩ مليار دولار .

اللوحة الثانية لجوخ بـ ٨ ملايين جنيه

ذكرت مصادر مؤسسة كريستين التي تصدر في لندن المتخصصة ببيع التحف الفنية النادرة ان المؤسسة تنوي بيع لوحة اخرى للرسام العالمي الراحل فان جوخ اسمها (جسر ترنكويتال) بسعر مقداره ٨ ملايين جنيه استرليني ..

وكانت المؤسسة ذاتها قد باعت لوحة لجوخ اسمها (زهور الشمس) خلال الشهر الماضي بمبلغ مقداره ٢٤ مليون و٧٥٠ الف جنيه استرليني .

وكان جوخ الذي مات فقيراً قد رسم لوحة (جسر ترنكويتال) في علم ١٨٨٢ .

انفجار نووي واسع النطاق

اكد عالم سوفيتي ان انفجاراً نووياً واسع النطاق قد جرى في بواطن النجوم هو الذي ادى الى ظهور نجم جديد خفق اواخر فبراير شباط الماضي في سحابة ماجلان الكبرى .

وقال مسئول المرصد الفلكي في لننغراد استناداً الى عطيات المرصد والمحطة الفضائية السوفيتية (استرون) ان مادة النجم المتفجر تتطاير في الوقت الحاضر بسرعة خمسة الاف كيلو متر في الثانية الواحدة .

واوضح في اخر تصريح صحفي له ان اندلاعات النجوم ظاهرة نادرة للغاية ففي المجرة المؤلفة من مائتي مليار نجم تحدث هذه الظاهرة مرة كل ثلاثمائة او اربعمائة عام .

واضاف ان سحابة ماجلان حيث ظهور النجم الجديد هي عبارة عن تجمعات نجومية تابعة (لمجرتنا) وهي تمتد لمسافة ١٦٥ الف سنة ضوئية عن الارض .

واوضح المسئول الفلكي السوفيتي في تصريحه بان الخبراء السوفيت يتابعون بدقة تصرفات النجم الجديد من مرصد البعثة الفلكية السوفيتية في جنوب بوليفيا حيث يتعذر رؤية سحابة ماجلان من نصف الكرة الشمالي .

ضرير يحصل على ماجستير في الرياضيات

حصل طالب نمساوي ضرير مؤخراً على شهادة الماجستير في علم الرياضيات الفيزيائية من جامعة لينز النمساوية .

وقد توصل « برناهارد شتويغر » ٢٤ عاماً الى وسائل جديدة تمكن من تقليل الطاقة المصروفة في حرق المعادن من خلال المعادلات الرياضية المعقدة التي استخدمها .

واستخدم طريقة القراءة باشعة الليزر التي تسهل عملية قراءة المصادر العلمية المتخصصة بان تحول الحروف الطباعية الى حروف وارقام تقرا بحاسة اللمس .

أردنية تضع توأمين من اطفال الانابيب

وضعت سيدة اردنية يوم امس الاول توامين ذكرين في ثاني عملية ولادة لاطفال الانابيب في الاردن .

واعلن الدكتور زيد الكيلاني رئيس الفريق الطبي الاردني الذي قام بالاشراف على عملية الولادة ومنذ حمل الام ان حالتها والتوامين جيدة جدا وانه لم تحدث اية مضاعفات اثناء عملية الولادة التي تمت بطريقة قيصرية استغرقت ٤٠ دقيقه .

وقال ان وزن الطفلين بلغ ٢,٢٠٠ كيلو غرام و ٢ كيلو غرام على التوالي .

واوضح الدكتور الكيلاني انه اضطر الى اجراء العملية القيصرية وذلك قبل ٢٥ يوماً من موعد الولادة بسبب وضع الام العام حيث كانت مصابة بتسمم حملي ومجيء التوامين من المقعده .

وقال ان مثل هذه الحالات تحدث لأية امراة حامل وليس بالضرورة نتيجة طريقة الحمل .

ويذكر ان اول طفل انابيب في الاردن الذي ولد يوم الثلاثاء الماضي يتمتع بصحة جيدة حيث اخرج من غرفة الخداج قبل ثلاثة ايام .

العثور على قطع فخارية وحجرية وأدوات زينة في مدفن الهيلي بالامارات

● ● عثرت دائرة الاثار بمدينة العين بالامارات العربية المتحدة على قطع فخارية وحجرية وادوات زينة في مدفن « الهيلي » الاثري المعروف في المنطقة يعود تاريخها الى نهاية القرن الثالث وبداية القرن الثاني قبل الميلاد .

وقال مسئولون بالدائرة ان اعمال الحفر التي قامت بها خلال ستة اشهر استهدفت ثلاثة مواقع في منطقة الهيلي وهي عبارة عن مدفن وقنوات ري وقرية يعود تاريخها الى العصر الحديدي والالف الثالث قبل الميلاد .

وذكر هؤلاء المسئولون ان الموقع الذي بلغ طوله تسعة امتار وعرضه مترين ظهرت به مجموعة كبيرة من الجماجم والهياكل العظمية ومجموعة من الاواني الفخارية والحجرية وقطع برونزية وخرز من الحجر .

كما تضمنت الحفريات على وجود عظام محروقة وبعض الاواني المحروقة ايضاً وتبين انها محروقة داخل المدفن .

وقد ظهرت من بين الاثار التي كشفت في المنطقة كميات كبيرة من الاواني الفخارية الكاملة ذات الاحجام المختلفة والالوان المتعددة بالاضافة الى كميات كبيرة من الكسر الفخارية كما ظهرت اواني حجرية من المرمر الابيض الشفاف ومجموعة من الخواتم وكمية من الخرز والقلائد الكاملة من عظام الطيور واصداف بحرية .

الفيضانات تقتل ٦ اشخاص في سومطره

جاكرتا ـ واس :

ادت فيضانات متدفقة في جنوب جزيرة سومطره في اندونسيا الى مقتل ٦ اشخاص واصابة ٢ اخرين بجراح .

وقالت وكالة البحث والانقاذ الاندونيسية امس ان الفيضانات التي اعقبت هطول امطار غزيرة يوم امس الاول ادت الى فيضان « نهر » يولو الواقع على بعد ٥٠٠ كيلو متر الى الشمال من العاصمة جاكرتا .

فــي الابـامــا :

قانون جديد يعاقب من يبصق على الارض

الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

طلب المجلس البلدي في برمنجهام (الاباما) من ولاية الاباما الموافقة على قانون ينص على توجيه تهمة محاولة القتل لكل شخص يحمل فيروس الايدز ويبصق على اي شخص .

وكان الان يورك (٢٦ عاماً) وهو رجل يحمل فيروس الايدز ولكن اعراضه لاتظهر عليه قد بصق على طفل عمره عامين يوم ٢١ ابريل (نيسان) الماضي في حديقة برمنجهام بعد ان القى حجارة على والدة الطفل . وقد وضع يورك بعد ذلك في مصحة للامراض النفسية .

واثر هذا الحادث اخذ مجلس بلدية برمنجهام المبادرة بطلب الموافقة على قانون يجرم هذا التصرف .

تلفزيون ابوظبي

١١,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١١,٢٨ مسلسل ملاعب الاطفال، ١٢,٢٠ مسلسل اولاد ادم، ١,١٠ السفرة الخليجية، ١,٣٥ المراة المعاصرة في الاسلام، ١,٤٠ مسلسل النور في المدينة، ٢,٤٠ الاسلام وتحديات العصر، ٣,١٥ الرحالة الصغير وقل ربي زدني علما، ٣,٣٠ القران والسنة قضايا معاصرة، ٤,١٥ مسلسل وكسبنا القضية، ٦,٣٢ مسابقات رمضان، ٦,٣٤ حديث الشعراوي، ٧,٢٥ الحديث الديني، ٧,٣٨ من وحي الاعلام، ٧,٤٦ على نهج الرسول، ٨,٣٠ نشرة الاخبار العربية المصورة، ٩,١٥ ليالي رمضان، ١٠,١٥ درمن بحر، ١٠,٤٠ مسلسل سلطان العلماء، ١١,٣٥ كاس الاعلام، ١٢,٤٠ مسلسل عيون ترقب الزمن، ١,٤٥ من قضايا السينما العالمية.

● تلفزيون دبي

١٢,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١٢,٤٠ براعم الايمان، ١,٠٠ الرسوم المتحركة، ١,١٥ مسلسل ويبقى من الزمن ساعة، ٢,٠٠ منوعات دينية، ٢,١٥ مسلسل سوق الالغاز، ٣,٠٠ تاملات، ٣,١٠ لماذا اسلمنا، ٣,٢٠ السفرة الخليجية، ٣,٤٥ نافذة، ٤,٠٠ الغذاء قبل الدواء، ٤,٣٠ مسلسل على الدنيا السلام، ٦,٠٠ الحديث الديني، ٦,٥ مسابقة رمضان، ٦,٤٥ رمضان ايام زمان، ٧,٠٠ النشرة المحلية، ٧,٥ ندوة الحضارة والقيم الاخلاقية في الاسلام، ٨,٠٠ عالم البحار، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٣٠ مسلسل محسن منكم وفيكم، ١٠,٠٠ سينما الفيديو، ١١,٠٠ مسلسل برج الاكابر، ١٢,٠٠ الاخبار الثانية، ١٢,١٥ مسلسل دكان الدنيا، ١,٠٠ فيلم عربي.

● تلفزيون قطر ●

١٢,٠٠ الافتتح بالقران الكريم، ١٢,٠٠ الحديث الديني، ١٢,٣٣ مسلسل للاطفال، ١,٠٠ مسلسل قصة مثل، ١١,١٥ المسلم الصغير، ١١,٥٠ الباقي من الزمن ساعة، ٢,٣٨ طبق اليوم، ٣,٣٥ مسلسل زهرة الجبل، ٤,١٠ سلامتك، ٤,٣٠ مسابقة دينية، ٤,٥٥ مسلسل دكان الدنيا، ٥,٥٣ ندوة دينية، ٦,١٠ على مائدة الافطار الشيخ الطنطاوي، ٦,٤٥ محسن منكم وفيكم، ٧,١٦ مسابقات رمضان، ٨,١٥ مسلسل برج الاكابر، ٩,٠٠ النشرة العربية، ٩,٣٠ حديث الشيخ الزنداني، ٩,٤٦ وقال الزمان مسلسل تاريخي، ١٠,٣٥ مسلسل على الدنيا السلام، ١١,٤٥ تمثيلية عربية.

● تلفزيون البحرين

٢,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٢,٢٥ الرسوم المتحركة، ٢,٣٥ مسابقة رمضان للاطفال، ٣,٠٠ كنوز وحكايات، ٤,١٥ مسلسل الرحلة، ٤,٣٥ من مطبخي، ٤,٤٥ مسلسل الفتوحات الاسلامية، ٥,٣٠ لقاء الايمان، ٦,٠٠ سبحان الله، ٦,٢٥ برنامج على مائدة الافطار للشيخ الطنطاوي، ٦,٥٠ مسابقة رمضان سوالف ام هلال، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ منوعات، ٩,٠٠ مسلسل على الدنيا الاسلام، ١٠,٠٠ المصارعة الحرة، ١١,٠٠ مسلسل باقي من الزمن ساعة، ١٢,٢٠ اضواء على المدينة برنامج منوع

● القناة ٥٥ ●

٥,٠٠ الافتتاح، ٥,٢٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ مسلسل الاطفال، ٦,٠٠ افاق، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٢٥ مسلسل كوميدي، ٨,٠٠ مسلسل الاجل، ٩,٠٠ مسلسل اجنبي، ٩,٥٠ برنامج منوع، ١٠,٢٥ شرطة هيل ستريت.

● تلفزيون الكويت ●

١,١٥ الافتتاح بالقران الكريم، ١,٣٠ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٠٠ اعادة لمسابقة رمضان، ٢,٤٠ مسلسل ضيعة ام سالم، ٣,٣٠ السفرة الخليجية، ٤,٢٥ حديث الشيخ الشعراوي، ٥,١٥ مسلسل صائمون والله اعلم، ٦,١٥ الاحاديث الموضوعة، ٦,٤٠ مسلسل الرحالة الصغير، ٧,٠٠ بعد الافطار، ٧,١٥ مسلسل زهرة الجبل، ٨,١٠ ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٠ مسابقات رمضان، ١٠,٠٠ الاخبار، ١١,٠٠ مسلسل على الدنيا السلام، ١٢,٠٠ مسلسل البشائر، ١٢,٥٠ فيلم السهرة العربي انا وانت وساعة السفر

● البرنامج الثاني ●

٨,٠٠ الافتتاح، ٨,١٠ صحيح البخاري، ٨,٢٠ رسوم متحركة، ٨,٣٠ التوأمان، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٤٠ رمضان في العالم، ٩,٥٥ الطبيعة في استراليا، ١٠,٤٠ مسلسل قصة جريمة، ١١,٣٠ مسلسل ثقافي اجنبي، ١١,٥ مسلسل غضب امراة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام